

# Report di Sostenibilità Sustainability report 2021



VIVA LA SOSTENIBILITÀ  
NELLA VITIVINICOLTURA  
IN ITALIA

**Presidente / President**

Alberto Tasca

**Consiglio direttivo / Board of Directors**

Giuseppe Bursi

Arianna Occhipinti

Alessio Planeta

Letizia Russo

Alberto Tasca

**Comitato tecnico-scientifico / Technical-Scientific Committee**

Rileva i fabbisogni di ricerca e innovazione in termini di sostenibilità delle aziende agricole regionali e risponde a tali fabbisogni.

*It identifies the research and innovation needs of regional farms in terms of sustainability and responds to these needs.*

**Coordinatore/ coordinator**

Lucrezia Lamastra -Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza

Giuseppe Barbera - Università degli Studi di Palermo

Rosario Di Lorenzo - Università degli Studi di Palermo

Nicola Francesca - Università degli Studi di Palermo

Laura Ricci - Trentino Green Network

**Comitato operativo / Operating committee**

Raccoglie dal sistema produttivo ed esprime al Comitato Scientifico i fabbisogni di ricerca e di innovazione.

*It defines the research and innovation needs of the production system and communicates them to the Scientific Committee.*

Alessandro di Camporeale – Benedetto Alessandro

Cantine Nicosia - Aldo Carpitano

Colomba Bianca – Antonio Pulizzi

C.V.A. di Canicatti – Calogero Di Lauria

Masseria del Feudo – Francesco Cucurullo

Pietradolce – Giuseppe Parlavecchio

Planeta – Patricia Toth

Tasca d'Almerita – Vanessa Dioguardi

Terre di Noto – Ludovico Di Marco

Con il sostegno di  
Thanks to the support of:



Lavoriamo ogni giorno per lasciare ai nostri figli un ambiente migliore del nostro.

La **sostenibilità** non è un processo casuale, ma un atto volontario che, oltre alla sapienza tramandata, richiede il supporto della scienza, della tecnologia e dell'organizzazione.

Noi lo facciamo perché crediamo che la **consapevolezza** sia il modo migliore per condurre un progetto con senso di responsabilità, senza compromettere il futuro delle prossime generazioni.

*We work every day so that our children will have a better environment than ours. Sustainability is not a random process, but a voluntary act which requires the support of science, technology and proper organization. We do it because we believe that awareness is the best way to carry out a project responsibly and without compromising the future of the generations to come.*

# Indice Index

## Introduzione 6 - 25

### Introduction

Una sezione che introduce le caratteristiche principali del programma SOSTain

*A section to discover the principal characteristics of the SOSTain programme*

## Tasca d'Almerita 26 - 91

### Tasca d'Almerita

Un identikit di Tasca d'Almerita, con presentazione dei risultati 2021

*Tasca d'Almerita identikit, with a presentation of the 2021 results*

---

Prefazione <i>Presentation</i>	26
Tasca d'Almerita e la Sicilia <i>Tasca d'Almerita and Sicily</i>	30
La nostra storia <i>Timeline</i>	36
Tasca d'Almerita in numeri <i>The company in numbers</i>	42
Tenuta Regaleali <i>Regaleali Estate</i>	48
Tenuta Tascante <i>Tascante Estate</i>	56
Tenuta Sallier de La Tour <i>Sallier de La Tour Estate</i>	68
Tenuta Capofaro <i>Capofaro Estate</i>	76
Tenuta Whitaker <i>Whitaker Estate</i>	84

6 - 25

26 - 91

## I 10 Requisiti 92 - 199

### The 10 Requirements

Le fondamenta del programma SOSTain. Ogni requisito viene presentato ed è seguito dai risultati aziendali

*The basis of the SOSTain programme. After a presentation of each requirement, we illustrate the company's results*

---

Gestione sostenibile del vigneto <i>Sustainable management of the vineyard</i>	94
No diserbo chimico <i>No chemical herbicides</i>	104
Protezione della biodiversità <i>Biodiversity protection</i>	110
Materiali ecocompatibili nel vigneto <i>Eco-compatible materials in the vineyards</i>	128
Materie prime locali <i>Local raw materials</i>	134
VIVA la sostenibilità <i>VIVA sustainability</i>	140
Solo l'energia che serve <i>Only the energy needed</i>	160
Bottiglie leggere anche per l'aria <i>Light bottles for the air</i>	174
Non solo un bollino Parole e numeri raccontano un impegno <i>Not only a sticker</i> <i>Words and numbers narrate a commitment</i>	184
Vini sicuri <i>Safe wines</i>	190
Riassunto 10 requisiti <i>Summary of the 10 requisites</i>	198

92 - 199

## Le Risorse 200 - 283

### The Resources

Le buone pratiche di Tasca d'Almerita per la salvaguardia delle risorse.

*The good practices of Tasca d'Almerita in order to preserve the resources.*

---

Risorsa Acqua <i>Water Resources</i>	204
Risorsa Suolo <i>Soil Resources</i>	208
Risorsa Colturale <i>Farming Resources</i>	222
Risorsa Aria <i>Air Resources</i>	228
Risorse Naturali <i>Natural Resources</i>	239
Risorse Territoriali <i>Territorial Resources</i>	240
Risorse Umane <i>Human Resources</i>	268
Risorse Economiche <i>Economic Resources</i>	277

200 - 283

## Conclusioni 284 - 296

### Conclusions

---

Preventivo di sostenibilità 2021 <i>Sustainability estimate 2021</i>	286
Report di Insostenibilità <i>Non-sustainability report</i>	290

284 - 296

290



Vigna, Tenuta Sallier de La Tour / Vineyards, Sallier de La Tour Estate

# Cowboy o astronauta?

## Cowboy or astronaut?

In un articolo pubblicato nel 1966, *The economics of the coming spaceship Earth*, Kenneth Boulding delinea due tipi di economie, una basata sul sovrasfruttamento delle risorse e una più consapevole. Due figure rappresentano questi due tipi di economie: il cowboy e l'astronauta.

Il **cowboy** è generalmente animato da una continua voglia di conquista e di consumo. Guarda le sconfinite praterie che ha a disposizione, senza mai pensare alla possibilità che questi spazi possano esaurirsi. Spinge gli animali nei pascoli; se questi dovessero impoverirsi, spingerà gli animali sempre più in là, nel Far West, dove acqua, pascoli e boschi gli appaiono infiniti.

L'**astronauta** invece nella sua navicella spaziale ha scorte finite di cibo, di acqua e persino di aria. E, soprattutto, non ha alcuna possibilità di riprodurre queste risorse. Non può rifornirsi presso alcun negozio per il cibo, non può attingere ad alcuna fonte d'acqua, non può respirare altra aria se non quella che è costretto a conservare gelosamente e a riciclare nella sua navicella.

*In an article published in 1966, **The Economics of the Coming Spaceship Earth**, Kenneth Boulding outlined two types of economies, one based on over-exploitation of resources and another more resource-conscious. Two figures represent these two types of economies: the cowboy and the astronaut.*

*The **cowboy** is generally driven by a constant desire to conquer and consume. He looks at the boundless prairies at his disposal, and never imagines that these spaces might be finite in number. He pushes his animals into the pastures; if they become depleted, he will push them further and further into the Far West, where water, pastures and forests appear to be infinite.*

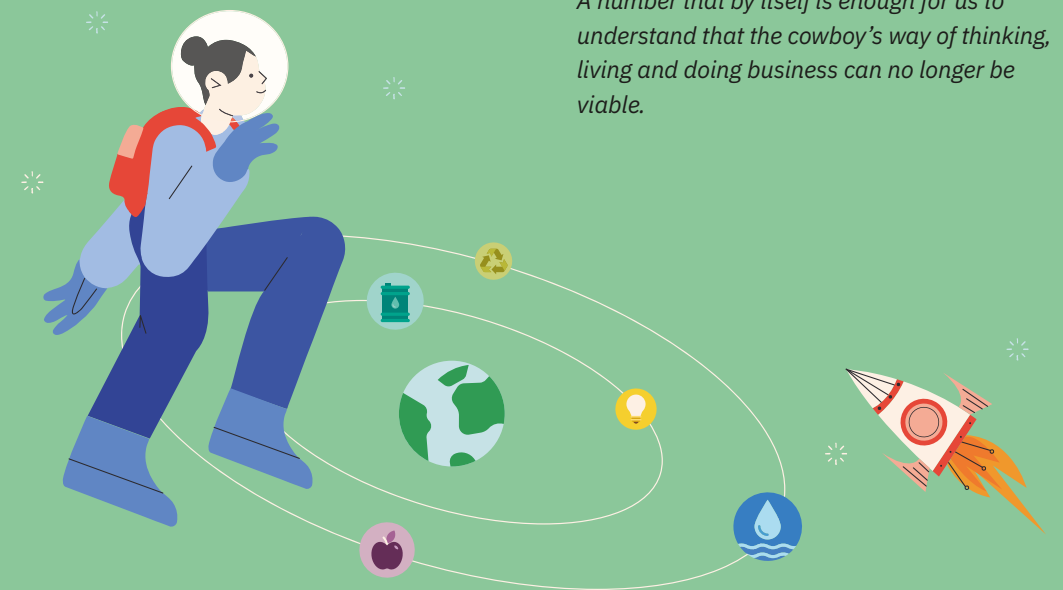
*The **astronaut**, however, on his/her spaceship, has a finite supply of food, water and air.*



L'astronauta constata, istante dopo istante, che le risorse sono preziose perché non sono infinite. Deve consumare il cibo con oculatezza, senza sprecarlo; deve riciclare l'acqua e persino l'aria che consuma, se non vuole che queste risorse si esauriscano e se vuole egli stesso sopravvivere.

**Ecco, la sostenibilità è la strategia che utilizza l'astronauta sulla navicella spaziale.**

Adesso immaginiamo la Terra come se fosse una navicella spaziale. In soli quarant'anni è raddoppiato il numero degli "astronauti" che la occupano: 7 miliardi. Un numero che da solo basta a farci capire che lo stile di pensiero, di vita e di fare impresa del cowboy non può più essere attuale.



*And more importantly, there is no chance to produce any of these resources on board. He/she cannot stock up at any food store, cannot draw on any water source, cannot breathe air other than what he/she must jealously conserve and recycle in the spacecraft. The astronaut is aware, moment by moment, that resources are precious because they are not infinite. He must consume his food wisely, without wasting it; he must recycle the water and even the air he consumes, if he does not want these resources to be used up – and if he wants to survive.*

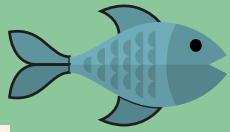
**So, sustainability is the strategy that the astronaut must use on the spaceship.**

*Now let us imagine the Earth as if it were a spaceship. In just forty years, the number of "astronauts" occupying it has doubled: 7 billion. A number that by itself is enough for us to understand that the cowboy's way of thinking, living and doing business can no longer be viable.*

Gli esseri umani ogni anno assorbono...

*Humans annually absorb..*

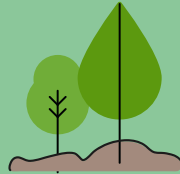
**30%**



DELLA PRODUZIONE PRIMARIA NETTA MARITTIMA DEL PIANETA

*OF THE EARTH'S MARINE NET PRIMARY PRODUCTIVITY*

**42%**



DELLA PRODUTTIVITÀ PRIMARIA NETTA DELLA TERRA

*OF THE EARTH'S TERRESTRIAL NET PRIMARY PRODUCTIVITY*

**50%**



DELLA SUA ACQUA DOLCE  
*OF ITS FRESH WATER*

**40%**



DELLA SUPERFICIE DEL PIANETA È DEVOTA ALLA PRODUZIONE DI CIBO PER GLI ESSERI UMANI - NEL 1700 ERA IL 7%

*OF THE PLANET'S LAND IS DEVOTED TO HUMAN FOOD PRODUCTION, UP FROM 7% IN 1700*

**50%**



DELLA SUPERFICIE TERRESTRE È STATA TRASFORMATA PER USI UMANI

*OF THE PLANET'S LAND MASS HAS BEEN TRANSFORMED FOR HUMAN USE.*



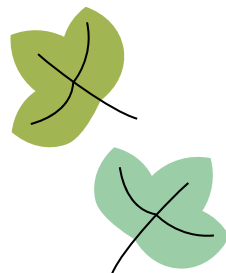
# La Fondazione SOStain Sicilia *Sicily SOStain Foundation*

Promuovere lo **sviluppo etico e sostenibile** nel settore vitivinicolo siciliano, accompagnando e indirizzando le cantine verso la misurazione costante e la riduzione dell'impatto che le pratiche agricole hanno sul territorio. Ma non solo. **Stimolare la ricerca e l'alta formazione** per sviluppare una cultura della sostenibilità a tutti i livelli, orientando i modelli di produzione e di consumo e promuovendo la diffusione tra le imprese di buone pratiche finalizzate al rispetto dell'ecosistema.

Ecco alcuni scopi della **Fondazione SOStain Sicilia**, la sfida a tema ambientale messa in campo dal Consorzio di Tutela Vini Doc Sicilia e Assovini Sicilia, unite nella volontà di indirizzare le cantine siciliane verso un percorso di salvaguardia a tutto tondo. Obiettivo ultimo è quello di incrementare, sul territorio siciliano ma non solo, la consapevolezza dell'importanza dell'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile e contribuire alla realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs - Sustainable Development Goals)

*Promote **ethical and sustainable development** in the Sicilian wine sector, accompanying and directing wineries towards the constant measurement and reduction of the impact that agricultural practices have on the territory. But not just this. **Stimulate research and advanced training** to develop a culture of sustainability at all levels, orienting production and consumption models and promoting the spread of good practices among companies to respect the ecosystem.*

*These are some of the goals of the **Sicily SOStain Foundation**, the environmental challenge launched by the Consortium for the Protection of Sicilian DOC Wines and Assovini Sicilia, united in the desire to guide Sicilian wineries towards a path of comprehensive environmental protection. The ultimate goal is to increase awareness, in Sicily and elsewhere, of the importance of **Agenda 2030** for sustainable development and contribute to the realisation of the SDGs - Sustainable Development Goals*



# Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

## Agenda 2030 for sustainable development

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azione **per le persone, il pianeta e la prosperità**.

Sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite, e approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU, l'Agenda è costituita da **17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile** – Sustainable Development Goals, SDGs – inquadrati all'interno di un programma d'azione più vasto costituito da 169 target o traguardi, ad essi associati, da raggiungere in ambito ambientale, economico, sociale e istituzionale **entro il 2030**.

Questo programma non risolve tutti i problemi ma rappresenta una buona base comune da cui partire per costruire un mondo diverso e dare a tutti la possibilità di vivere in un mondo sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale, economico.

### GLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Gli obiettivi fissati per lo sviluppo sostenibile hanno una validità globale, riguardano e coinvolgono tutti i Paesi e le componenti della società, dalle imprese private al settore pubblico, dalla società civile agli operatori dell'informazione e cultura.

I 17 Goals fanno riferimento ad un insieme di questioni importanti per lo sviluppo che prendono in considerazione in maniera equilibrata le tre dimensioni dello sviluppo

*Agenda 2030 for Sustainable Development is an action programme aimed at **people, planet and prosperity**.*

*Signed on September 25, 2015 by the governments of the 193 member states of the United Nations and endorsed by the UN General Assembly, the Agenda consists of **17 Sustainable Development Goals** – Sustainable Development Goals, SDGs – framed within a broader action programme consisting of 169 associated targets or goals to be achieved in the environmental, economic, social and institutional spheres by **2030**.*

*This programme does not solve all of our problems, but it represents a good common basis on which to build a better world and give everyone the chance to live in an environmentally, socially and economically sustainable world.*

### THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

*The goals set for sustainable development have global validity. They concern and involve all countries and components of society, from private companies to the public sector, from civil society to actors in the spheres of information and culture.*

*The 17 Goals refer to a set of important development-related issues spanning the economic, social and ecological dimensions of sustainable development in a balanced approach, with the aim to end poverty, combat*

sostenibile – economica, sociale ed ecologica – e mirano a porre fine alla povertà, a lottare contro l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.

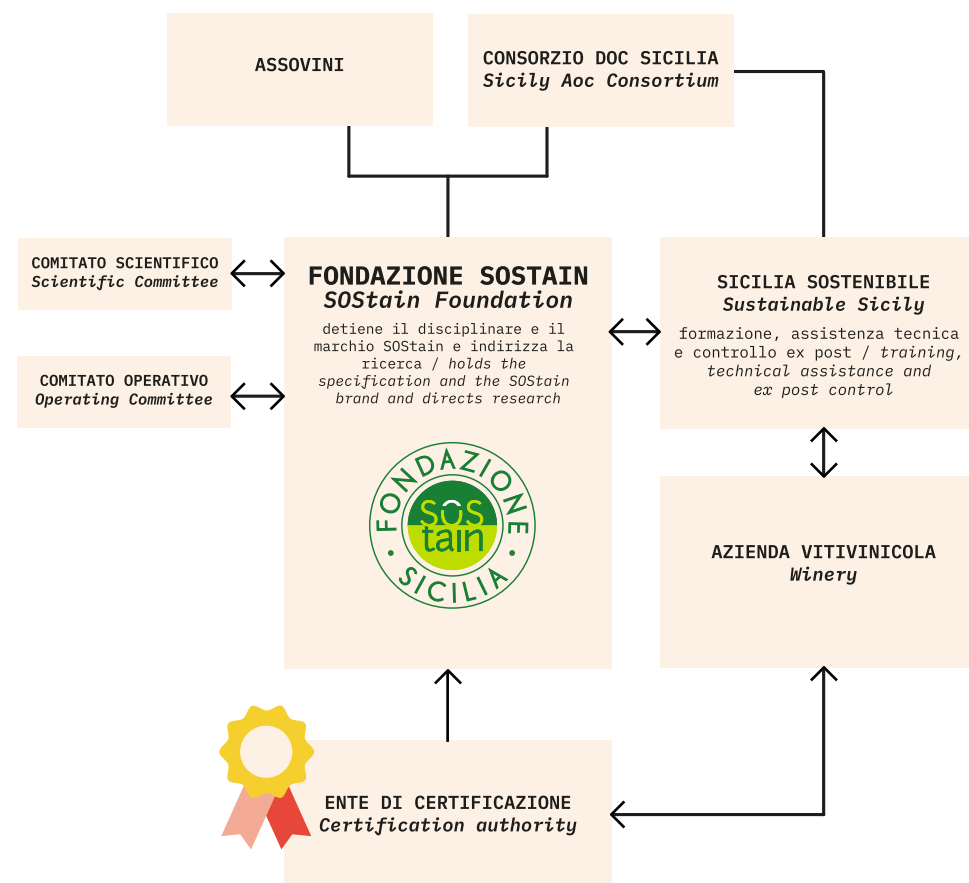
*inequality, tackle climate change and build peaceful societies that respect human rights.*



Fonte: Centro Regionale di Informazione delle Nazioni Unite / Source: Regional Information Centre for Western Europe - United Nations



**MODELLO DI GOVERNANCE DELLA FONDAZIONE**  
**Governance model of the Sicily SOSTain Foundation**



## SOSTain

SOSTain Sicilia è il programma di sostenibilità per la vitivinicoltura siciliana, promosso dalla Fondazione SOSTain Sicilia allo scopo di certificare la sostenibilità del settore vitivinicolo regionale.

Il disciplinare è basato su **10 requisiti minimi**, che le aziende devono rispettare per ottenere la certificazione, da parte di un ente terzo indipendente, e il marchio SOSTain dalla Fondazione SOSTain Sicilia.

*SOSTain Sicilia is the **sustainability programme for Sicilian viticulture** promoted by the Sicily SOSTain Foundation with the purpose of certifying the sustainability of the regional wine sector. The specifications are based on **10 minimum requirements**, which companies have to comply with in order to obtain certification by an independent third party and the Sicily SOSTain Foundation authorisation to use the SOSTain label.*



## LA CERTIFICAZIONE

SOSTain dà alle aziende non solo l'opportunità di applicare un sistema di indicatori che consente la valutazione delle performance ambientali, economiche e sociali proprie dei modelli di sviluppo sostenibile, ma anche di tradurre i risultati in una certificazione di sostenibilità, rilasciata da un ente terzo indipendente riconosciuto dal Ministero della Transizione Ecologica e da ACCREDIA, l'Ente Unico nazionale di accreditamento designato dal governo italiano.

La certificazione contribuisce a **valorizzare il prodotto finale generando un valore aggiunto per il consumatore** che remunererà, in parte, gli sforzi dei produttori per ridurre i propri impatti.



## THE CERTIFICATION

*SOSTain gives companies not only the opportunity to apply a system of indicators that enables the assessment of the environmental, economic and social performance of sustainable development models, but also to translate the results into a sustainability certification, issued by an independent third party recognized by the Ministry of Ecological Transition and ACCREDIA, the sole national accreditation body designated by the Italian government.*

*The certification **contributes to enhancing the final product, generating added value for the consumer** that compensates some of the efforts of producers to reduce their environmental impact.*

## Perché la certificazione SOSTain? *Why SOSTain certification?*



Perché è completamente **trasparente**.  
*Because it is completely **transparent**.*



Perché riguarda **tutta l'organizzazione**.  
*Because it concerns **the whole organisation**.*



Perché è concessa solo ai produttori che rispettano **rigorosi requisiti minimi, non negoziabili**.  
*Because the certification is granted only to producers who meet **strict minimum non-negotiable requirements**.*



Perché è basata su indicatori **specifici, misurabili e verificabili**.  
*Because it is based on **specific, measurable and verifiable indicators**.*



Perché è rilasciata da un **ente terzo indipendente** che effettua verifiche in campo.  
*Because the certification is issued by an **independent third party** that performs field checks.*



Pianta di vite, Tenuta Tascante / A vine of Tascante Estate



Etna dalla Tenuta Tascante / Etna volcano from Tascante Estate

S0Stain  
e Tasca d'Almerita  
RISULTATI 2021

*S0Stain  
and Tasca d'Almerita  
2021 RESULTS*



# Presentazione

## Presentation

**Alberto Tasca d'Almerita**  
CEO | Tasca d'Almerita

*Perché gli uomini devono esistere nel mondo?*

È stata questa domanda, che il filosofo Hans Jonas si pose qualche tempo fa, a stimolare la mia riflessione sulla natura e sul fine dell'agire umano. Sono trascorsi 4,4 miliardi di anni dall'origine della vita sulla Terra e solo 200.000 anni dall'apparizione della nostra specie Homo Sapiens. Nonostante ciò, l'uomo ha già causato l'estinzione di organismi viventi sul pianeta, ha ridotto enormemente la quantità di pesci che vi sono negli oceani, ha interrotto importanti catene alimentari.

Ecco perché penso non si possa più aspettare: dobbiamo cambiare marcia **in direzione di una nuova etica** che non si soffermi esclusivamente sull'uomo, ma che sia capace di meditare sugli effetti a lungo termine del nostro agire.

Una nuova etica che si basi su un principio fondamentale: **le conseguenze delle nostre azioni devono essere compatibili con la sopravvivenza della vita umana sulla terra.**

Poiché la crisi socio-ambientale che stiamo attraversando non causa altro che un progressivo degrado della vita umana – come Covid 19 ci ha insegnato – **bisogna ripensare l'ecologismo come una forma di umanesimo**: non esiste infatti un reale contrasto tra ecocentrismo e antropocentrismo, perché la difesa degli interessi umani coincide con la

*Why must humans exist in the world?*

*It was this question, posed by the philosopher Hans Jonas some time ago, that stimulated my reflection on the nature and purpose of human action. Life appeared on Earth 4.4 billion years ago, but our species, Homo sapiens, appeared only 200,000 years ago. In spite of this, man has already caused the extinction of living organisms on the planet, has greatly reduced the number of fish in the oceans, and has disrupted important food chains.*

*That is why I think we cannot wait any longer: we have to **change direction towards a new ethic** that does not focus exclusively on man, but is capable of contemplating the long-term effects of our actions.*

*A new ethic based on a fundamental principle: **the consequences of our actions must be compatible with the survival of human life on earth.***

*Since the socio-environmental crisis we are going through causes nothing but a progressive degradation of human life – as COVID-19 has taught us – **we need to rethink ecologism as a form of humanism**; there is no real contrast between ecocentrism and anthropocentrism, because the defence of human interests coincides with the defence of nature and vice versa.*

difesa della natura e viceversa. Noi uomini facciamo parte, insieme a tutti gli altri esseri senzienti, della medesima casa comune, la Terra: non possiamo dunque pensare di rovinare una parte senza rovinare il tutto.

Alla luce di tutto ciò, secondo me, la sostenibilità va oggi intesa come un'etica della responsabilità, il cui scopo è quello di conservare l'integrità – non solo morale ma anche fisica - dell'uomo e del mondo in cui egli abita.

Come fare? **Misurando, valutando e provando a prevedere l'influenza che le nostre azioni potranno avere** sulle sorti dell'umanità e del pianeta.

Sono trascorsi 11 anni da quando Tasca d'Almerita ha aderito ai programmi SOStain e VIVA, con la convinzione di iniziare un percorso di **acquisizione di consapevolezza**, perché volevamo sapere esattamente che effetto ha ogni azione che compiamo in vigna, in cantina e in generale in tutta l'organizzazione.

In questo senso SOStain ci offre la possibilità di misurare, **tramite rigorosi indicatori scientifici e con un approccio multidimensionale**, il nostro livello di sostenibilità. In questo modo tutte le decisioni sono prese sulla base di dati che ci aiutano a evitare gli sprechi e a preservare il patrimonio che ci è stato dato in prestito.

Moltissimi sono i risultati che abbiamo raggiunto, di cui sono molto orgoglioso e che potrete leggere in questo **undicesimo report.**

*Together with all other sentient beings, we human beings are part of the same common home, the Earth: therefore we cannot think of ruining one part without ruining the whole.*

*In light of all this, in my opinion, sustainability should be understood today as the ethics of responsibility, the aim of which is to preserve the integrity – not only moral but also physical – of man and the world in which he lives.*

*How to proceed? **By measuring, evaluating and trying to predict the influence that our actions can have** on the fate of humanity and the planet.*

*It is 11 years now since Tasca d'Almerita first adhered to the SOStain and VIVA programmes with the firm conviction that we were embarking on a journey to **increase awareness**, because we wanted to know the precise effect of every action we take in the vineyard, in the winery, and in general throughout the organisation.*

*In this sense, SOStain offers us the possibility of measuring our level of sustainability **using rigorous scientific indicators and a multidimensional approach**. This means that all decisions are made on the basis of data that help us to avoid waste and preserve the heritage we have been entrusted with.*

*We have achieved a great deal of which I am very proud and which you can read about in this **eleventh report.***

Un lavoro costante e quotidiano, impegnativo anche, che ha fatto sì che all'interno della nostra azienda **la sostenibilità si trasformasse in etica della responsabilità**: non soltanto un metodo di conduzione aziendale, ma uno stile di vita ispirato a valori e principi che ruotano intorno al concetto di bene comune.

Non ho ancora trovato una risposta completa alla domanda iniziale. Posso però dire che questo modo di lavorare e di vivere fa stare meglio anche i collaboratori e tutti coloro che gravitano intorno all'azienda.

*Tutto ha un sapore migliore, si ha la percezione di un benessere diffuso ed è semplicemente molto più bello.*

*Constant daily and often demanding work **has transformed sustainability within our company into an ethic of responsibility**: not just a method of running the company, but a lifestyle inspired by values and principles that revolve around the concept of the common good.*

*I have not yet found a complete answer to the initial question. I can say, however, that this way of working and living does make employees and everyone around the company feel better.*

*Everything tastes better, there is a perception of widespread well-being and it is all simply **much more beautiful.***



< Alberto Tasca a Regaleali  
Alberto Tasca at Regaleali



^ Vite e natura, Tenuta Capofaro  
Vine and nature, Capofaro Estate





# Su Tasca d'Almerita

## About Tasca d'Almerita

*Da quasi due secoli Tasca d'Almerita, una delle più antiche e prestigiose aziende vitivinicole a conduzione familiare d'Italia, ha sede nella tenuta Regaleali, nel cuore rurale della Sicilia.*

Fu qui che nel 1959 il conte Giuseppe Tasca d'Almerita piantò ad alberello, sulla collina San Lucio, Perricone e Nero d'Avola, investendo in un futuro che pochi siciliani riuscivano ad immaginare a quel tempo. Creò così le basi **per il primo vino da vigna unica in Sicilia: Riserva del Conte**, poi chiamato Rosso del Conte, **degno di competere con le migliori annate europee e del Nuovo Mondo**. Il figlio Lucio continuò la ricerca dell'eccellenza, piantando in Sicilia le prime varietà internazionali e modernizzando gli impianti di vinificazione di Tasca d'Almerita.

Oggi, il figlio di Lucio, Alberto Tasca porta avanti con amore la dedizione del padre e del nonno alla qualità e la passione per l'innovazione e la ricerca. **Ha ampliato e arricchito questa eredità con un'attenzione alla sostenibilità, che si esprime nella cura paziente, attenta e secolare dei territori in cui Tasca vive e lavora.**

A partire dal 2001, con un preciso progetto di valorizzazione dei territori particolarmente vocati, ha guidato l'espansione organica dell'azienda: a Regaleali, infatti, si sono aggiunte nel corso del tempo Capofaro a Salina, Tascante sull'Etna, Whitaker a Mozia e Sallier de La Tour nella Doc Monreale.

*For almost two centuries, one of Italy's oldest and most prestigious family-owned wineries, Tasca d'Almerita, has been operating at the Regaleali Estate in the rural heart of Sicily.*

*It was here that Count Giuseppe Tasca d'Almerita planted Perricone and Nero d'Avola as small trees on the San Lucio hill in 1959, investing in a future that few Sicilians could imagine at the time. Doing so, he laid the foundations for **the first wine from a single vineyard in Sicily: Riserva del Conte**, later called Rosso del Conte, **worthy of competition with the best European and New World vintages**. His son Lucio continued the quest for excellence, planting the first international varieties in Sicily and modernising Tasca d'Almerita's winemaking facilities.*

*Today, Lucio's son Alberto Tasca passionately upholds his father's and grandfather's dedication to quality and passion for innovation and research. **He has expanded and enriched this legacy with a focus on sustainability, which is expressed in the patient, attentive and age-old care of the territories where Tasca lives and works.***

*Starting in 2001, with a detailed project to enhance the value of particularly suitable territories, he has driven the expansion of the company – Regaleali has been joined over time by other Estates: Capofaro in Salina, Tascante on Mount Etna, Whitaker in Mozia and Sallier de La Tour in the Monreale DOC territory.*

*Il trait d'union che unisce ognuna di queste Tenute è la Sicilia.*

Tasca d'Almerita ha sin dal 2009 aderito al programma **SOS**tain, impegnandosi in un processo di miglioramento continuo che l'ha portata, nel corso del tempo, a ridurre l'impatto delle proprie attività in vigna, in cantina e in tutta l'organizzazione. Un impegno costante che ha portato Tasca d'Almerita a ricevere il premio come **“Cantina Europea dell'Anno”** da parte della rivista Wine Enthusiast e il prestigioso **Green Emblem** da parte di Robert Parker Wine Advocate, un riconoscimento dato da uno dei più importanti critici del mondo enologico internazionale a chi ha dimostrato **sforzi straordinari nella ricerca di pratiche agricole ed enologiche virtuose, guardando alla protezione ambientale a lungo termine e alla tutela della biodiversità.**

*The bond that unites each of these estates is Sicily itself.*

*Tasca d'Almerita has been a part of the **SOS**tain programme since 2009, committing to a process of continuous improvement that has over time led it to reduce the impact of its activities in the vineyard, in the cellar and throughout the organisation. A constant commitment that has resulted in Tasca d'Almerita receiving the **“European Winery of the Year”** award from Wine Enthusiast magazine and the prestigious **Green Emblem** from Robert Parker Wine Advocate, an acknowledgement given by one of the most important critics in the international wine world to companies that have demonstrated **extraordinary efforts in the search for virtuous agricultural and oenological practices, with an eye to long-term environmental protection and the safeguarding of biodiversity.***



Cervo, Tenuta Regaleali / Deer, Regaleali Estate

1830

## Regaleali

1200 ettari nella contrada Regaleali vengono acquistati dai fratelli Lucio e Carmelo Mastrogiovanni Tasca, introducendo le più moderne tecnologie agricole nell'entroterra siciliano. Il nome Regaleali deriva dal toponimo arabo «Rahl Ali» che significa casale di Ali.

*1200 hectares in the Regaleali district were purchased by brothers Lucio and Carmelo Mastrogiovanni Tasca, who introduced the most modern agricultural technology to the Sicilian hinterland. The name Regaleali derives from the Arabic place-name "Rahl Ali", which means farmhouse of Ali.*

1854 *A model farming business*

## Azienda agricola modello

Regaleali viene premiata come "azienda modello" negli Annali dell'agricoltura.

*Regaleali is recognised as a "model company" in the annals of agriculture.*

1950 *The Estate*

## La Tenuta

La ridistribuzione della terra avvenuta durante la riforma agricola in Italia causa il ridimensionamento della tenuta di Regaleali, dagli originari 1200 ettari a 500.

*The redistribution of the land during the land reform in Italy decreases the size of the Regaleali estate, from the original 1200 hectares to 500 hectares.*

1959

*The San Lucio bush vine*

## L'alberello San Lucio

Viene piantato il primo degli attuali vigneti di Regaleali, un appezzamento di Perricone e Nero d'Avola coltivato ad alberello.

*The first of the vineyards we cultivate today is planted, a plot of Perricone and Nero d'Avola cultivated using bush-trained vines.*

1979

*International vines*

## Gli internazionali

Lucio Tasca pianta i primi vitigni internazionali nella tenuta, 4 filari per tipo di Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Pinot Noir e Sauvignon Blanc.

*Lucio Tasca plants the first international vines in the estate, four rows of each type: Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Pinot Noir and Sauvignon Blanc.*

1984

## Nozze d'Oro

Per celebrare i cinquant'anni di matrimonio con la moglie Franca, il Conte Giuseppe crea il Nozze d'Oro, un blend di Inzolia e Sauvignon selezionato da Tasca.

*To celebrate fifty years of marriage with his wife, Franca, Count Giuseppe creates Nozze d'Oro (Golden Wedding Anniversary), a blend of Inzolia and Sauvignon, using clones selected by Tasca.*

2001

## Salina

Alla ricerca di territori vocati all'agricoltura e con una forte personalità nasce a Salina il progetto Capofaro Locanda&Malvasia.

*In search of territories with a vocation for agriculture and a strong personality, on the island of Salina, the project Capofaro Locanda & Malvasia was born.*

2007

## Mt. Etna

Un progetto di ricerca e studio del territorio che ha avuto inizio con le prime vinificazioni sperimentali nel 2004 che ha preso poi forma con l'acquisto delle prime vigne nel 2007 in Contrada Sciaranuova e Pianodario, nel 2016 con la cantina in Contrada Rampante, e infine in Contrada Grasa.

*A research project to study the territory that began with the first experimental wines in 2004 and then took shape with the purchase of the first vineyards in 2007 in Contrada Sciaranuova and Pianodario, in 2016 with the winery in Contrada Rampante, and in Contrada Grasa.*

2007

## Mozia

La Fondazione Whitaker affida a Tasca d'Almerita la vinificazione delle uve dell'isola di Mozia.

*The Whitaker Foundation entrusts Tasca d'Almerita with the vinification of grapes on the island of Mozia.*

2009

## Sallier de La tour

Inizia la gestione della storica tenuta dei cugini Sallier de La Tour nella DOC Monreale.

*Management begins of the Sallier de La Tour cousins' historic estate in the Monreale DOC area.*

2017 *Sustainability*

## Sostenibilità

Tasca d'Almerita, dopo 8 anni di studio e sperimentazione sulla sostenibilità, è la prima azienda italiana ad essere certificata SOSTain e VIVA organizzazione.

*After 8 years of studies and experimentations on sustainability, Tasca d'Almerita is the first Italian company to obtain the SOSTain and VIVA certification.*

2019

## Wine Enthusiast

Tasca d'Almerita viene premiata Cantina europea dell'anno da Wine Enthusiast, per il suo impegno in ambito di sostenibilità.

*Tasca d'Almerita has been selected as the European Winery of the Year by Wine Enthusiast for its commitment to sustainability.*

2021

*Robert Parker's Green emblem*

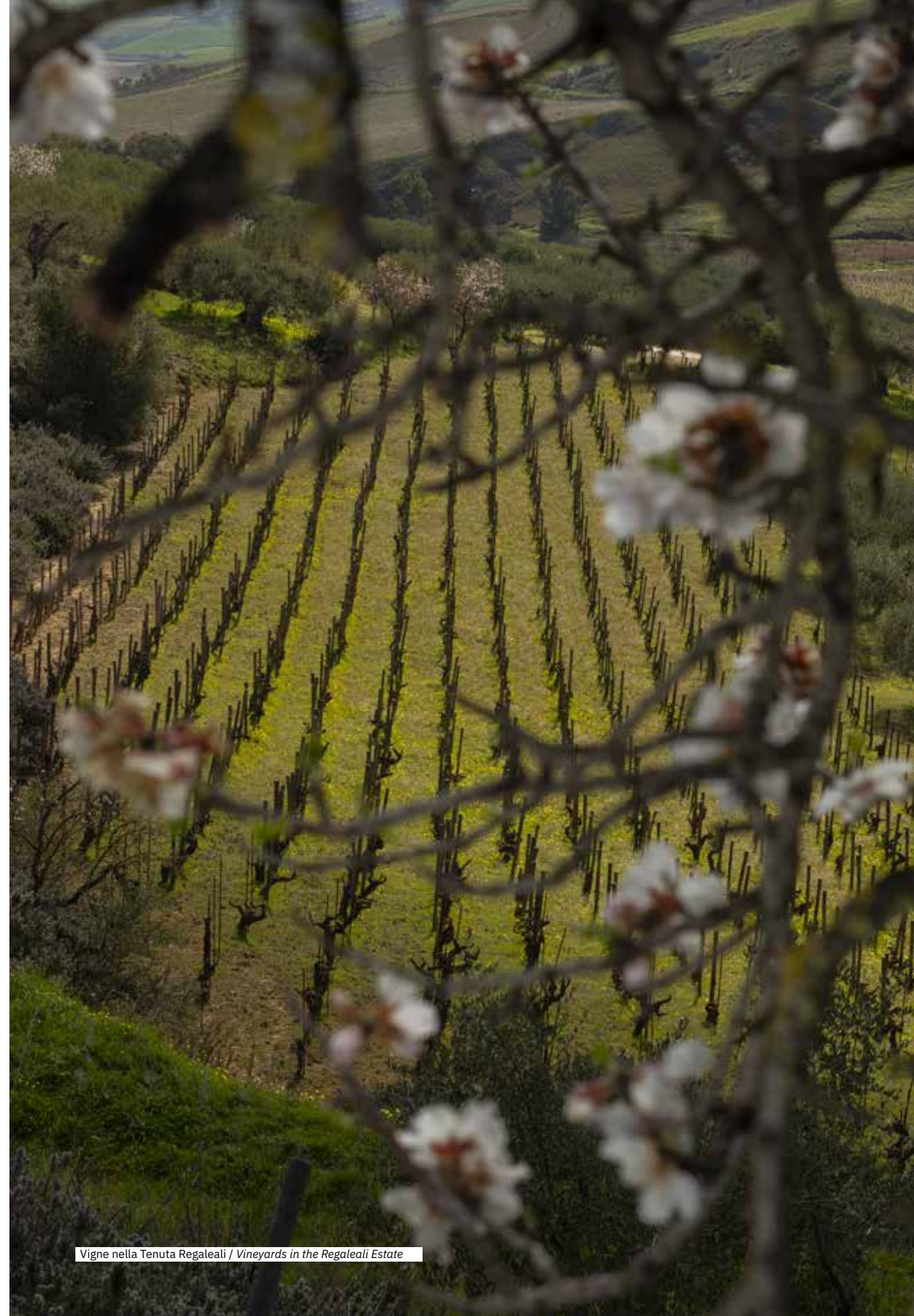
Tasca d'Almerita riceve il Robert Parker Green Emblem, un riconoscimento che premia le pratiche agricole ed enologiche virtuose.

*Tasca d'Almerita receives the Robert Parker Green Emblem, an acknowledgement for virtuous agricultural and oenological practices.*



*"Sicily, the sun-soaked island at the heart of the Mediterranean, has always enjoyed a healthy tendency toward independence and out-of-the-box thinking. The result? Sicily is the largest organic vineyard in Italy today, comprising 34% of all organic vines in the country!"*

(Monica Lerner, WINE REVIEWER Robert Parker Wine Advocate - From Tasca d'Almerita review)





L'azienda in numeri  
The company in numbers



**1830**

Data di fondazione  
Year of foundation



**8**

Generazioni Tasca in agricoltura e nel vino  
Generations of the Tasca family in agriculture and wine production

**30**

Varietà di vite coltivate  
Varieties of cultivated grapevines

DI CUI  
OF WHICH



**5**

Tenute  
Estates



**36**

Vini  
Wines

**12**

Varietà autoctone  
Native varieties



**603.362**

kWh  
Energia da fotovoltaico prodotta  
Photovoltaic energy produced



**240,74**

tonnellate \ tonnes  
CO<sub>2</sub> equivalenti risparmiate  
CO<sub>2</sub> equivalent saved



= CO<sub>2</sub> ASSORBITA DA  
**1.200** ALBERI DI ARANCIO  
IN 10 ANNI  
= CO<sub>2</sub> absorbed by 1,200  
orange trees in 10 years

**243**  
DIPENDENTI  
Employees

**77**

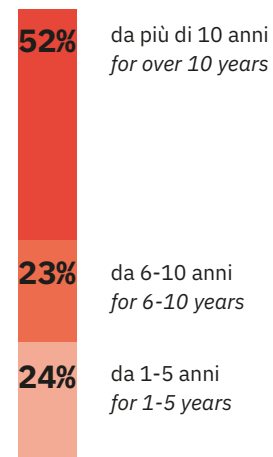
A tempo indeterminato  
Permanent workers

**165**

Stagionali  
Seasonal workers

**82**

Agenti di vendita, con Tasca da:  
Sales people that have been with Tasca:



**48**

Età media aziendale  
Average age in the company

**18,3%**

EBITDA

**1**

infortuni sul lavoro  
di cui **NESSUNO** con prognosi maggiore di  
15 giorni  
workplace accidents including **NONE** with a  
prognosis of more than 15 days

**201** Uomini  
Men

**41** Donne  
Women



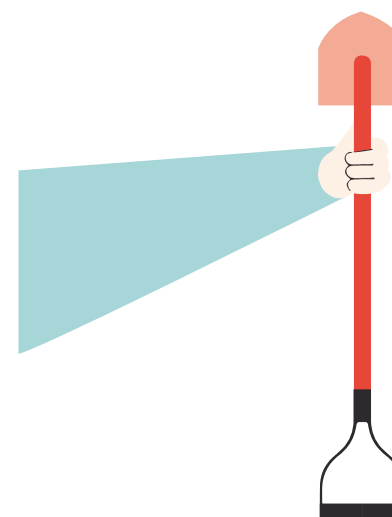
ORE DI LAVORO IN VIGNA  
Hours of work in the vineyard

**89.653** Tenuta Regaleali  
Regaleali Estate

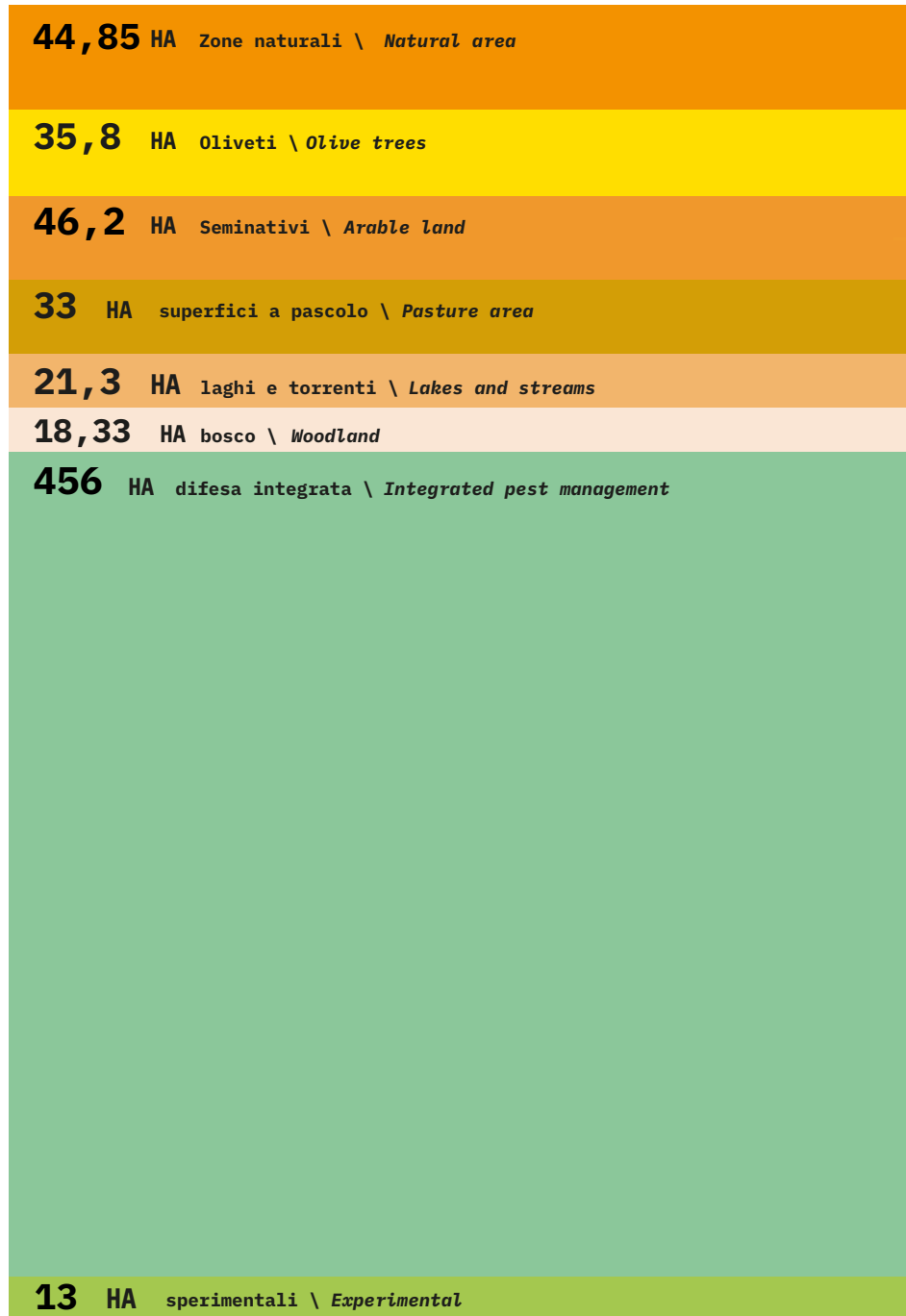
**11.583** Tenuta Tascante  
Tascante Estate

**17.783** Tenuta Sallier de La Tour  
Sallier de La Tour Estate

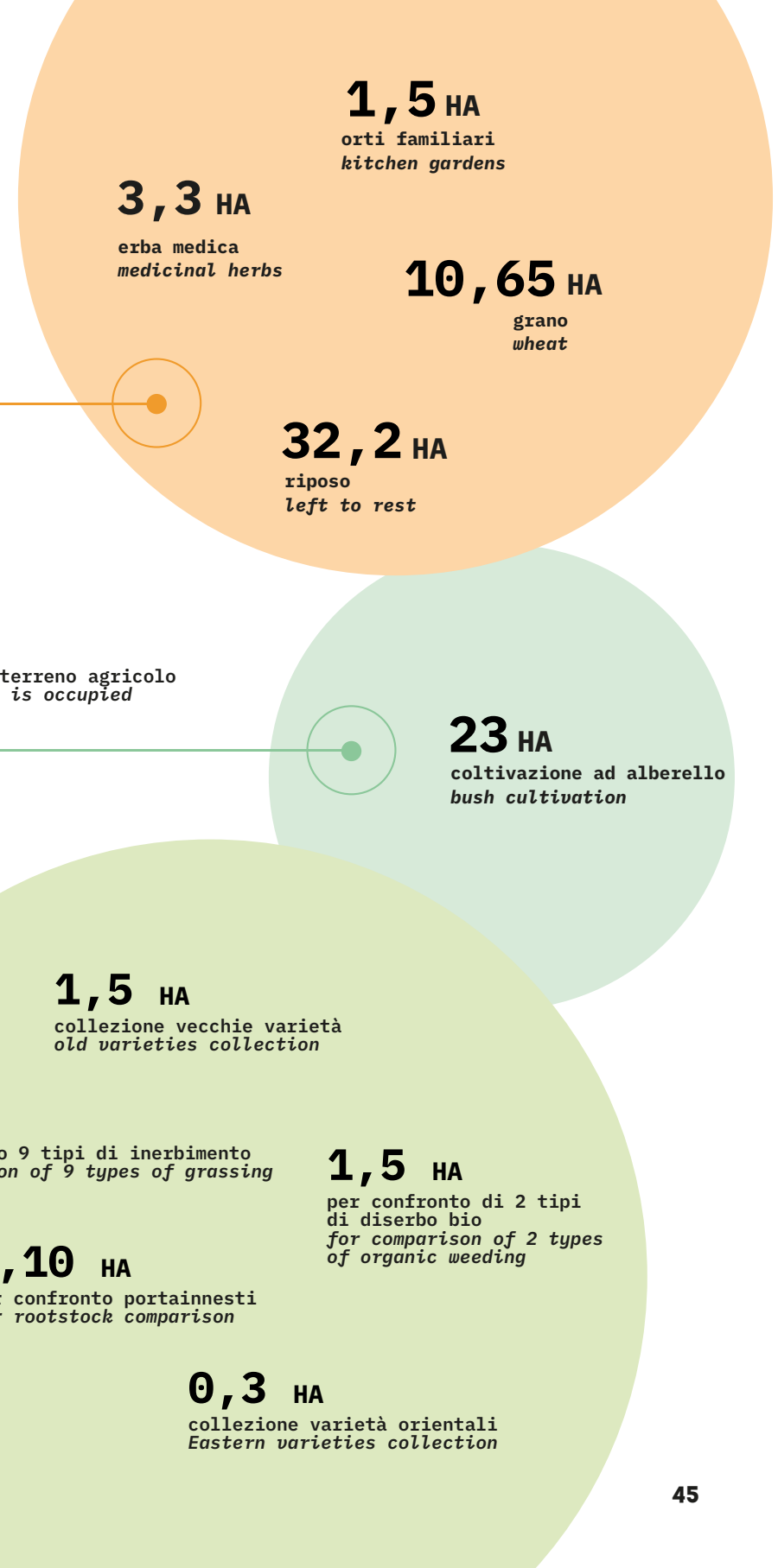
**7.151** Tenuta Capofaro  
Capofaro Estate



Altro  
Other  
205 HA



**679 HA** Superficie totale tenute Tasca d'Almerita  
Total surface area of Tasca d'Almerita Estates







## TENUTA REGALEALI

Casa della famiglia Tasca d'Almerita **dal 1830**, la Tenuta Regaleali è un luogo pienamente siciliano, che percorso nel suo insieme non somiglia a nessun altro posto nel mondo. Soprattutto, non somiglia a nessun altro vigneto nel mondo: **caratteri nordici in pieno sud**, come le sensibili escursioni termiche tra il giorno e la notte; caratteri meridionali in un contesto quasi montuoso, come la qualità della luce, accecante però limpida, mai opalescente, afosa, incerta. Qui il mosaico di esposizioni, impasti dei terreni e altitudini sul mare, crea un vero e proprio laboratorio viticolo. Ogni vitigno trova un habitat unico, ogni esito vendemmiale offre delle opportunità rare e rappresenta insieme una sfida per gli agronomi e gli enologi della Tenuta.

I caratteri delle **uve classiche dell'isola** – Catarratto, Inzolia, Grillo, Perricone, Nero d'Avola – vengono esaltati e plasmati in direzioni sconosciute al resto della regione; quelli delle **varietà internazionali** – Cabernet Sauvignon, Chardonnay – prendono sfumature aromatiche e gustative originali. Regaleali è soprattutto vigneti, ma **non solo vigneti**: qui si coltiva un grano antico per la produzione del pane e della pasta, qui si produce un olio extravergine di oliva intensissimo, frutto di un'olivicoltura centenaria.

Per capire davvero la Tenuta Regaleali bisogna viverla. E la famiglia Tasca racconta questa terra, che segue i cicli della natura, portando per mano l'ospite in un viaggio tra filari, grappoli, campi coltivati, vino e cibo genuino.

Soggiornando nella Tenuta Regaleali si può esplorare questo angolo di paradiso, al centro della Sicilia, tra laghi e colline di grano e ulivi, dove il vino si fa da duecento anni e la costante sperimentazione insegna a guardare il futuro attraverso il calice.

*Home to the Tasca d'Almerita family since 1830, the Regaleali Estate is a fully Sicilian place, and taken as a whole it resembles no other place in the world. Above all, it resembles no other vineyard in the world: northern traits in the south of Italy, such as the considerable temperature range between day and night; and southern traits in an almost mountainous setting, such as the quality of light, blinding but clear, never opalescent, sultry, or uncertain. Here the mosaic of expositions, soil mixes and varying altitudes above the sea creates a veritable wine-producing laboratory. Each vine finds a unique habitat, and the results of each harvest offer rare opportunities and at the same time represent a challenge for the agronomists and oenologists of the Estate. The characteristics of the island's classic grapes – Catarratto, Inzolia, Grillo, Perricone, Nero d'Avola – are enhanced and shaped in directions unknown to the rest of the region; those of the international varieties – Cabernet Sauvignon, Chardonnay – take on original aromatic and taste nuances. Regaleali is mainly vineyards, but not only vineyards: here an ancient wheat is cultivated for the production of bread and pasta, here a very intense extra-virgin olive oil is also produced, the fruit of centuries-old olive cultivation. To really understand the Regaleali Estate, you have to experience it first-hand. And the Tasca family tells the story of this land, which follows the cycles of nature, taking their guests by the hand on a journey through rows, bunches of grapes, cultivated fields, wine and genuine food. Only by staying at the Regaleali Estate can you explore this corner of paradise, in the centre of Sicily, between lakes and hills covered with wheat and olive trees. Wine has been made here for two hundred years and constant experimentation teaches us how to look into the future with a wine glass.*



538 HA



VIGNE  
VINEYARDS

377 HA

25

Varietà di vite in produzione  
Varieties of vines in production

1.570.000

Piante di vite  
Vines

98

Vigneti produttivi  
Productive vineyards

6

Vigneti sperimentali  
Experimental vineyards



AREE NATURALI  
NATURAL AREAS

57 HA



Arnie di Ape Nera Sicula  
Sicilian black bee hives

61



OLIVETI  
OLIVE GROVES

30,11 HA

4318

Olive trees  
Alberi di olivo



PASCOLI  
PASTURES

29 HA



SEMINATIVI  
ARABLE LAND

32,75 HA



BOSCHI  
WOODLANDS

9,55 HA



FRUTTETI  
ORCHARDS

1 HA

Più numeri | MORE NUMBERS

SUPERFICIE COMPLESSIVA  
NEL 2021

Total surface  
in 2021

400 - 900 M

altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

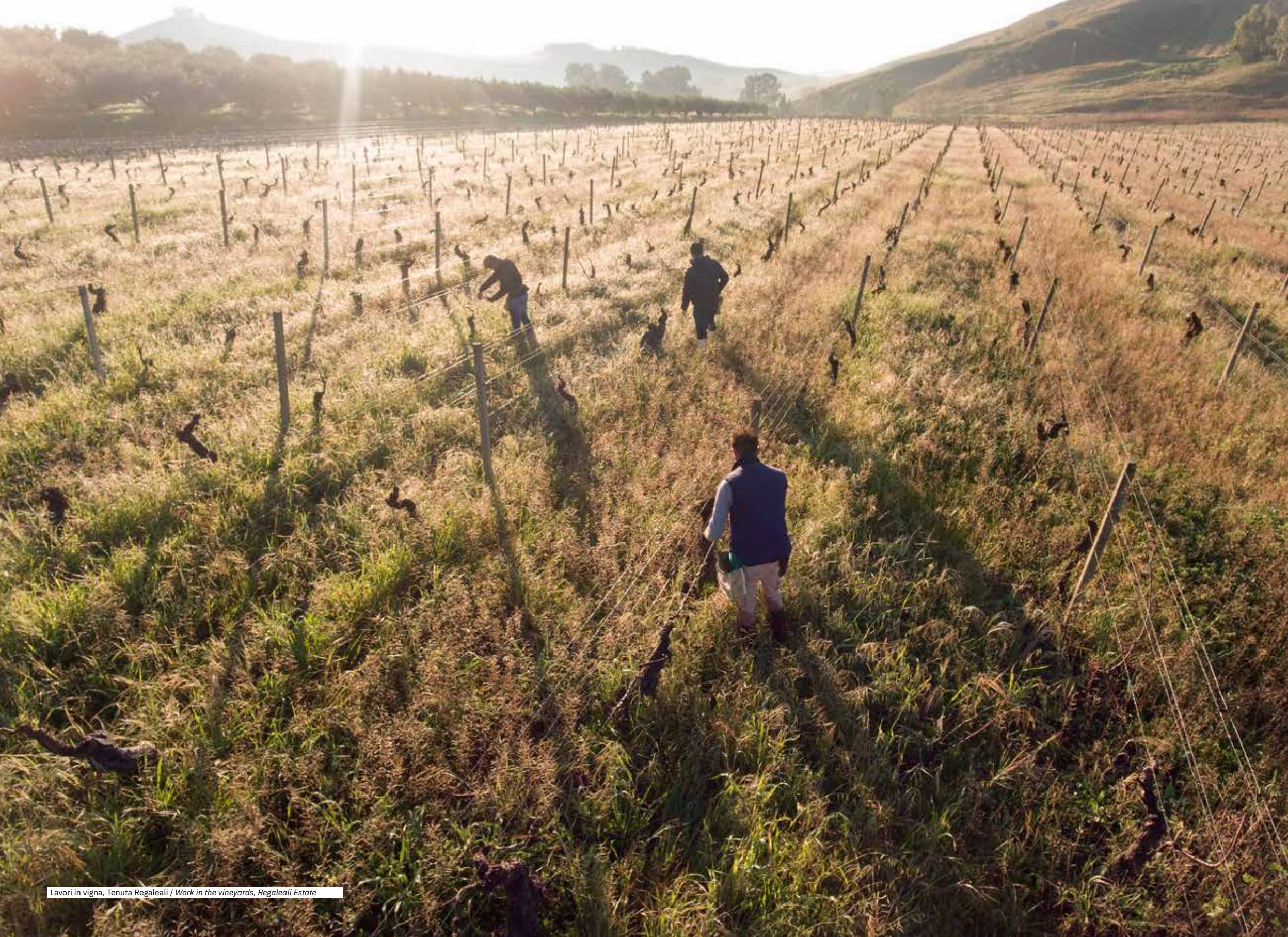




Vigne, Tenuta Sallier de La Tour / Vineyards, Sallier de La Tour Estate



Pianta di vite, Tenuta Regaleali / Vine plant, Regaleali Estate



## TENUTA TASCANTE

Quasi 200 muretti a secco, oltre 100 terrazzamenti, 7 ettari di castagni, 269 piante di ulivo: è il patrimonio unico della Tenuta Tascante nelle diverse declinazioni delle **Contrade Pianodario, Sciaranuova, Rampante e Grasà**. La storia di Tasca e quella dell'Etna si sono incontrate più di 10 anni fa ed è nato il progetto Tascante (Tasca ed Etna appunto). **L'Etna è la forza della natura nel suo stato più puro, primordiale**. In ciascuna Contrada altitudine, composizione del suolo, esposizione, tipologia e morfologia delle lingue di lava disegnano quattro scenari distinti.

Nella Tenuta Tascante i **vitigni autoctoni** Nerello Mascalese, Carricante e Nerello Cappuccio convivono sul versante settentrionale della montagna, tra Castiglione di Sicilia e Randazzo. A partire dall'annata 2016, i vini Tascante portano orgogliosamente il marchio **DOC Etna**, e sono prodotti e imbottigliati presso la cantina del vigneto acquisito in Contrada Rampante. Oggi Tasca d'Almerita vinifica **Contrada per Contrada**.

Ogni vino mostra una personalità decisa. Il nerello mascalese racconta storie diverse a Pianodario, a Rampante e a Sciaranuova. In quest'ultima Contrada una particella di vigna vecchia ha dato vita a una piccola produzione preziosa chiamata Sciaranuova "VV".

*Almost 200 dry-stone walls, over 100 terraces, 7 hectares of chestnut trees, 269 olive trees: this is the unique heritage of the Tascante Estate in the different areas of the **Pianodario, Sciaranuova, Rampante and Grasà districts (contrade)**. The history of Tasca and that of Mt. Etna came together more than 10 years ago and the Tascante project (Tasca and Etna) was born. **Mount Etna is a force of nature in its purest, most primordial state**. In each contrada, the altitude, soil composition, exposure, and the typology and morphology of the lava tongues create four distinct scenarios.*

*On the Tascante Estate, the **native vines** of Nerello Mascalese, Carricante and Nerello Cappuccio coexist on the northern side of the mountain, between Castiglione di Sicilia and Randazzo. Starting with the 2016 vintage, Tascante wines proudly bear the **Etna DOC** label and are produced and bottled in the winery of the vineyard purchased in Contrada Rampante. Today Tasca d'Almerita vinifies the grapes **contrada by contrada**.*

*Each wine shows its own strong personality. Nerello Mascalese grapes tell different stories in Pianodario, Rampante and Sciaranuova. And in Sciaranuova, an old vineyard has given life to a small production called Sciaranuova "VV".*



VIGNE  
VINEYARDS

20,48 HA



AREE NATURALI  
NATURAL AREAS

13,23 HA



OLIVETI  
OLIVE GROVES

1,38 HA



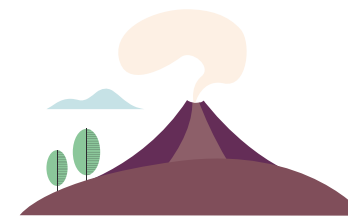
PASCOLI  
PASTURES

0,84 HA



BOSCHI  
WOODLANDS

8,8 HA



35,79 HA

Più numeri | MORE NUMBERS

4

diverse contrade sull'Etna  
different districts on Etna

730-780 M


altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

(escluso Grasà 550 m s.l.m.)

## CONTRADA PIANODARIO

**775 m**  
altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

**11,39 HA**  
superficie totale  
total area

 **8,84 HA**  
VIGNE  
VINEYARDS

**66100** **235** <sup>8000</sup> mt. lineari  
<sup>8000</sup> linear mt.

ceppi  
vines

muretti a secco  
dry stone walls

 **55** **3000 m**

PIANTE DI OLIVO  
OLIVE TREES  
Nocellara Etnea  
Brandofino

BOSCHI  
WOODLAND

**14000** **178**  
paletti di castagno  
chestnut poles

terrazze a vigneto  
terraced vineyards

	anno impianto year planted	superficie surface area	ceppi vines	piante plants
<b>VIGNETO VECCHIO</b>	2011	3,94 ha	30.000	26.000 Nerello Mascalese, 4.000 Nerello Cappuccio
<b>VIGNETO NUOVO</b>	2020	1,41 ha	6.000	Nerello Mascalese
<b>VIGNETO CASTORINA</b>	1965 e 2005	3,48 ha	17.520	775 Carricante, 16.745 Nerello Mascalese
<b>VIGNETO SCALA</b>	1950	1,87 ha	13.400	5.314 Carricante, 8.086 Nerello Mascalese

CONTRADA SCIARANUOVA

**740 m** altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

**14,4 HA** superficie totale  
total area

 **4,8 HA**  
VIGNE  
VINEYARDS

**20350** ceppi  
vines

**12 696** mt. lineari  
696 linear mt.  
terrazze a vigneto  
terraced vineyards

**2350** paletti di castagno  
chestnut poles

**7,5 HA** CASTAGNETO  
WOODLAND

 **44**  
PIANTE DI OLIVO  
OLIVE TREES  
Nocellara Etnea  
Brandofino

	anno impianto year planted	superficie surface area	ceppi vines	piante plants
<b>VIGNANUOVA</b>	2008	0,91 ha	4.150	Nerello Mascalese
<b>VIGNAVECCHIA</b>	1960	1,61 ha	6.700	Nerello Mascalese
<b>BIANCO</b>	2017	2,28 ha	9.500	Carricante

CONTRADA GRASÀ

**1,49 HA** superficie totale  
total area

 **0,69 HA**  
VIGNE  
VINEYARDS

 **20**  
PIANTE DI OLIVO  
OLIVE TREES  
Nocellara Etnea

**3410** piante di vite  
vines

**9** **500** mt. lineari  
**500** linear mt.  
muretti a secco  
dry stone walls

**900** paletti di castagno  
chestnut poles

**3** terrazze a vigneto  
terraced vineyards

	anno impianto year planted	ceppi vines	piante plants
	2018	300	Nerello Mascalese
<b>VIGNETO</b>	2020	2.110	Carricante
	2020	1.000	Nerello Mascalese

CONTRADA RAMPANTE

**740 m** altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

**5,9 HA** superficie totale  
total area

 **4,28 HA** **21400**  
VIGNE  
VINEYARDS  
piante di vite  
vines

**5** terrazze a vigneto  
terraced vineyards

**8** **618** mt. lineari  
**618** linear mt.  
muretti a secco  
dry stone walls

 **150**  
PIANTE DI OLIVO  
OLIVE TREES  
Nocellara Etnea, Brandofino, Biancolilla

	anno impianto year planted	superficie surface area	ceppi vines	piante plants
<b>BIANCO</b>	2000	1,26 ha	4.750	Chardonnay
<b>NERELLO SPALLIERA</b>	2000	2,7 ha	13.650	Nerello Mascalese
<b>NERELLO ALBERELLO</b>	1950	0,32 ha	3.000	Nerello Mascalese







Grappolo, Tenuta Tascante / *Grape of Tascante Estate*



Potatura nella Tenuta Tascante / *Pruning at Tascante Estate*



Macchia mediterranea, Tenuta Tascante / Mediterranean bush, Tascante Estate

TENUTA  
SALLIER DE LA TOUR

La Tenuta Sallier de La Tour si trova nell'Alto Belice, a pochi chilometri da Palermo, nell'area vinicola della **DOC Monreale**. La Tenuta appartiene alla famiglia Sallier de La Tour, Principi di Camporeale, dalla metà del XIX secolo. La cantina, costruita nel 1909 e chiamata La Monaca, prende il nome dalla collina che sorge dietro la Tenuta.

Agli anni '40 risale la creazione dei tre laghi collinari - tuttora presenti all'interno della Tenuta - e l'impianto dei nuovi vigneti. I primi imbottigliamenti etichettati Sallier de La Tour arrivano negli anni Duemila. Nel 2009, grazie a un progetto di integrazione e valorizzazione dei più vocati territori viticoli siciliani, la Tenuta Sallier de La Tour entra a far parte del mondo Tasca d'Almerita rafforzando, insieme alle tenute Regaleali, Capofaro, Tascante e Whitaker, l'ecosistema produttivo della storica famiglia siciliana.

Il suolo è fertile, per lo più argilloso, con presenza di calcare, sabbia e limo. La morfologia risulta dolcemente ondulata, con ampie zone pianeggianti dove i suoli, molto profondi e freschi, si mescolano a materiali di origine alluvionale. Numerose sorgenti naturali contribuiscono al mantenimento delle riserve idriche della vite, rendendo la **varietà Syrah** perfettamente adatta a questo territorio dove il microclima caldo-umido e i terreni freschi permettono la maturazione costante delle uve.

*The Sallier de La Tour Estate is located in Alto Belice, a few kilometres from Palermo, in the **Monreale DOC** wine area. The Estate has belonged to the Sallier de La Tour family, Princes of Camporeale, since the mid-nineteenth century. The La Monaca winery was built in 1909 and takes its name from the hill behind the Estate.*

*The creation of the three lakes on the hill – still found on the Estate today – and the planting of the new vineyards date back to the 1940s. The first bottles labelled Sallier de La Tour appeared in the 2000s. In 2009, thanks to a project to integrate and enhance the most suitable Sicilian wine-growing areas, the Sallier de La Tour Estate became part of the Tasca d'Almerita world, and together with the Regaleali, Capofaro, Tascante and Whitaker Estates, it strengthens the productive ecosystem of the historic Sicilian family.*

*The soil is fertile, mostly clayey, with the presence of limestone, sand and silt. The morphology of the land is gently undulating, with wide flat areas where the soils, very deep and fresh, mix with materials of alluvial origin. Numerous natural springs contribute to maintaining the vines' water reserves, making the **Syrah variety** perfectly suited to this area where the hot-humid microclimate and fresh soil allow the grapes to ripen constantly.*



VIGNE  
VINEYARDS

53,06 HA

8

Varietà coltivate  
Cultivated varieties

229.500

Piante di vite  
Vine plants

1

Varietà in sperimentazione (Vitrarolo)  
Experimental variety (Vitrarolo)



AREE NATURALI  
NATURAL AREAS

9,24 HA

13

Arnie di Api  
Bee hives



SEMINATIVI  
ARABLE LAND

13,73 HA



PASCOLI  
PASTURES

3,30 HA



LAGHI E TORRENTI  
LAKES AND STREAMS

2,77 HA



OLIVETI  
OLIVE GROVES

2,26 HA

Varietà | Varieties

Cerasuola, Biancolilla, Giarraffa, Nocellara del Belice

Più numeri | MORE NUMBERS



270-370 M

altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)

78,4 HA



Uomo in vigna, Tenuta Sallier de La Tour / Man in the vineyards, Sallier de La Tour Estate



Rose in vigna, Tenuta Sallier de La Tour / Roses in the vineyards, Sallier de La Tour Estate



Vigna in inverno, Tenuta Sallier de La Tour / Winter time, Sallier de La Tour Estate



## TENUTA CAPOFARO

La Tenuta Capofaro si trova a Salina, nelle isole Eolie, Patrimonio Unesco. Qui si produce una delle migliori espressioni del vino tipico della zona, la **Malvasia delle Lipari**. Il fascino di una **vigna di oltre trent'anni**, illuminata dallo storico **faro del promontorio**, ha conquistato la famiglia Tasca d'Almerita che nel 2001 decide di acquistare Capofaro, reimpiantando gran parte della vigna, ma conservando il materiale vegetale storico.

Oggi Tasca d'Almerita si confronta anche con altri vigneti in **zone vocate di Salina** (nella zona alta di Valdichiesa) e sperimenta l'espressività della Malvasia in un'altra isola: nella vicina **Vulcano** dove si prende cura da pochi mesi di una vigna meravigliosa, che è stata coltivata con passione per anni da Paola Lantieri e da cui è appena nato "Vigna di Paola".

Capofaro, oggi membro dell'associazione Relais & Châteaux, è anche il centro dell'ospitalità Tasca d'Almerita, l'incontro con la cucina siciliana, plasmata con le migliori materie prime del luogo. La locanda conta ventisette camere, circondate da 4,5 ettari di vigneto.

Riconoscendo il grande lavoro svolto dalla famiglia Tasca d'Almerita verso il turismo sostenibile, Relais & Châteaux, l'affiliazione che riunisce 580 tra le più prestigiose proprietà ed hotels nel mondo, ha assegnato il **Trofeo Sostenibilità 2020** a Capofaro Locanda & Malvasia.

*The Capofaro Estate is located in Salina, in the Aeolian Islands, a UNESCO World Heritage Site. Here one of the finest expressions of the typical wine of the area, **Malvasia delle Lipari**, is produced. The charm of a vineyard more than **thirty years old**, illuminated by the historical **lighthouse on the promontory**, enchanted the Tasca d'Almerita family, who in 2001 decided to buy Capofaro, replanting a large part of the vineyard, but preserving the historical plant material.*

*Today, Tasca d'Almerita compares its vineyards to others in various **fertile areas of Salina** (in the upper part of Valdichiesa) and studies the expressiveness of Malvasia on another island, nearby Vulcano, where for the past few months it has been taking care of a wonderful vineyard which for years was cultivated with passion by Paola Lantieri, and from which "Vigna di Paola" was just born.*

*Capofaro, now a member of the Relais & Châteaux association, is also the Tasca d'Almerita hospitality centre, the meeting point of Sicilian cuisine prepared with the finest local ingredients. The inn has twenty-seven rooms, surrounded by 4.5 hectares of vineyards.*

*Recognising the outstanding achievements of the Tasca d'Almerita family in the field of sustainable tourism, Relais & Châteaux, the affiliation that brings together 580 of the most prestigious properties and hotels in the world, awarded the **2020 Sustainability Trophy** to Capofaro Locanda & Malvasia.*



VIGNE  
VINEYARDS

10,55 HA

6,30 HA

a Salina  
in Salina

4,25 HA

a Vulcano  
in Vulcano

17

vigneti a Salina  
vineyards in Salina

8

vigneti a Vulcano  
vineyards in Vulcano

52.900

piante di vite  
vines



OLIVETI  
OLIVE GROVES

1 HA

60

Piante di olivo  
Olive trees

Varietà | Varieties  
Giarraffa, Ogliarola Messinese

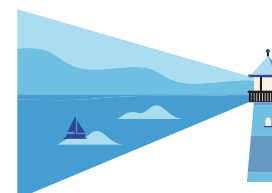


AREE NATURALI  
NATURAL AREAS

0,5 HA

152

Piante di capperi  
Caper plants



12,13 HA

Più numeri | MORE NUMBERS

40-300 M

altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)



Vista aerea sui vigneti, Tenuta Capofaro / Aerial view of the vineyards, Capofaro Estate





Vite e natura, Tenuta Capofaro / *Vine and nature, Capofaro Estate*



Grappolo di Malvasia, Tenuta Capofaro / *Malvasia grape, Capofaro Estate*





Nell'VIII secolo a.C. i Fenici stabilirono a Mozia un fiorente insediamento. In virtù della sua conformazione di isolotto nello Stagnone di Marsala, circondato da bassi fondali, era facile da difendere dagli attacchi dei nemici e offriva un porto sicuro alle navi. I suoi **40 ettari** di superficie divennero in breve una delle colonie più ricche del Mediterraneo. Oggi Mozia è uno dei **siti archeologici fenici** meglio conservati del mondo. L'isola, ancora oggi disabitata, vanta un microclima in cui l'uva Grillo esprime tutta la sua forza vitale.

**La vigna è in una splendida posizione, circondata da siti archeologici e nei pressi di uno stagno salmastro.** Un luogo dove la vite da molto tempo gioca una parte rilevante. Qui i destini di due famiglie, Whitaker e Tasca d'Almerita, si sono intrecciati nella cornice di un ecosistema unico, dove il fascino dell'archeologia accompagna un vino ricco di storia.

Nel 2007 la Fondazione Whitaker ha affidato a Tasca d'Almerita la realizzazione di un progetto per **la promozione e il recupero dei vigneti storici di Grillo di Mozia**, con l'idea ambiziosa di far rivivere il "Vino dei Fenici". Oggi a Mozia sono in produzione 12,7 ettari di vigna, in un luogo che non dispone di energia elettrica e di acqua dolce per l'irrigazione, di fatto al centro di uno stagno salato tra i più ventosi del Mediterraneo.

*In the 8th century B.C. the Phoenicians established a thriving settlement in Mozia. Due to its being a small island in the Stagnone di Marsala lagoon, surrounded by shallow waters, it was easy to defend against enemy attacks and offered a safe harbour for ships. Its **40 hectares** of land soon became one of the richest colonies in the Mediterranean. Today Mozia is one of the **best preserved Phoenician archaeological sites in the world**. The island, still uninhabited today, boasts a microclimate in which the Grillo grape expresses all its vital force.*

**The vineyard is in a beautiful location, surrounded by archaeological sites and near a salty pond.** A place where the vine has long played an essential role. Here the destinies of two families – the Whitakers and the Tasca d'Almerita – have intertwined in a unique ecosystem, where the charm of archaeology accompanies a wine rich in history.

*In 2007 the Whitaker Foundation entrusted Tasca d'Almerita with a project for **the promotion and restoration of the historic vineyards of Grillo on the island of Mozia**, with the ambitious idea of bringing the 'Wine of the Phoenicians' back to life. Today in Mozia 12,7 hectares of vineyards are in production, in a place that has neither electricity nor fresh water for irrigation; in fact, it is in the middle of a salty pond among the windiest in the Mediterranean.*



**40 HA**



VIGNE  
VINEYARDS

**12,96 HA**

**5**

vigneti  
vineyards



OLIVETI  
OLIVE GROVES

**1,6 HA**



AREA NATURALE E ARCHEOLOGICA  
NATURAL AND ARCHEOLOGICAL AREAS

Più numeri | MORE NUMBERS

**7 M**

altitudine (s.l.m.)  
altitude (a.s.l.)



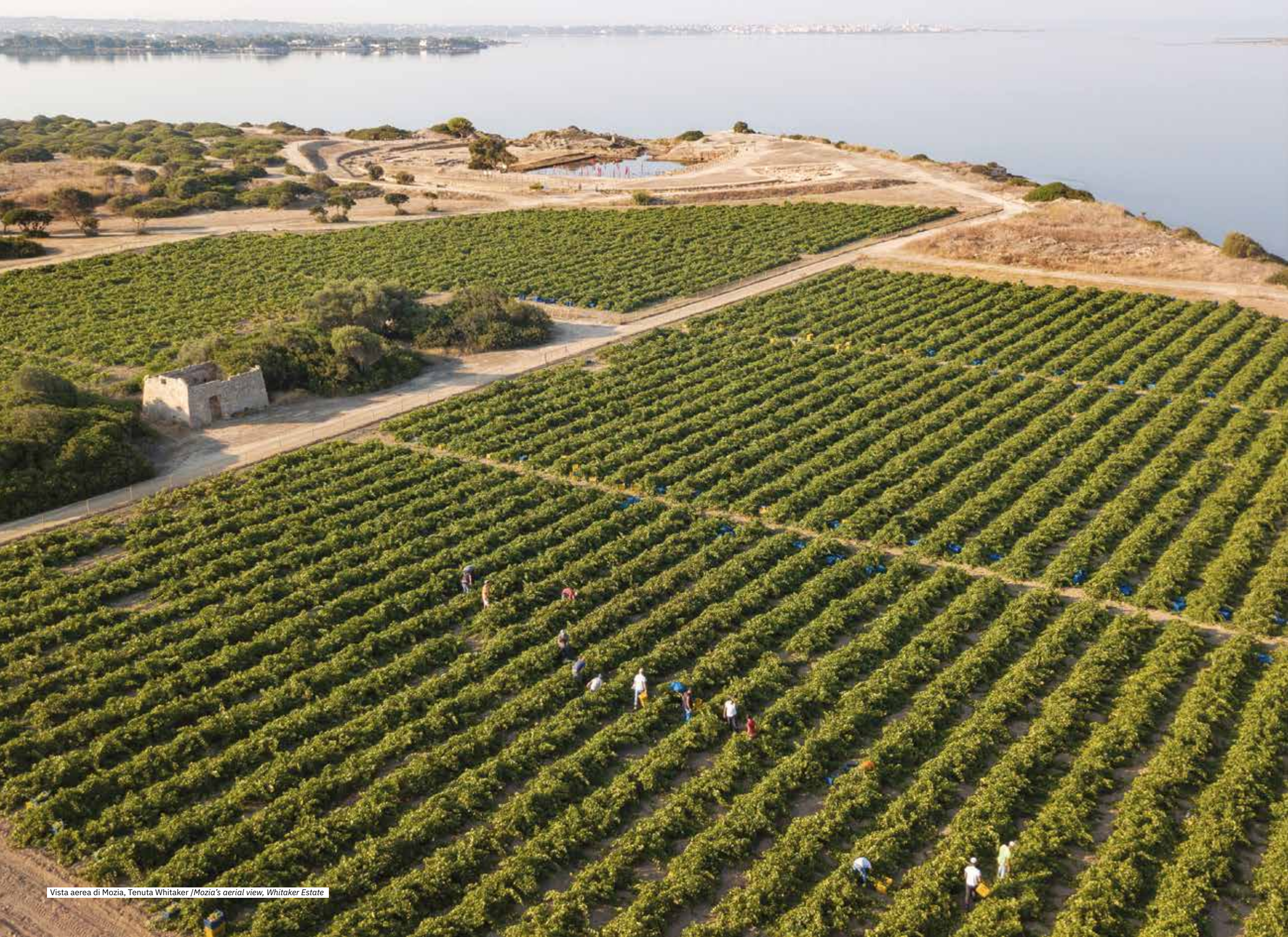
Vigne e area archeologica, Tenuta Whitaker / Vineyards in the archaeological area, Whitaker Estate



Trasporto delle uve in barca, Tenuta Whitaker / *Transporting grapes with boat, Whitaker Estate*



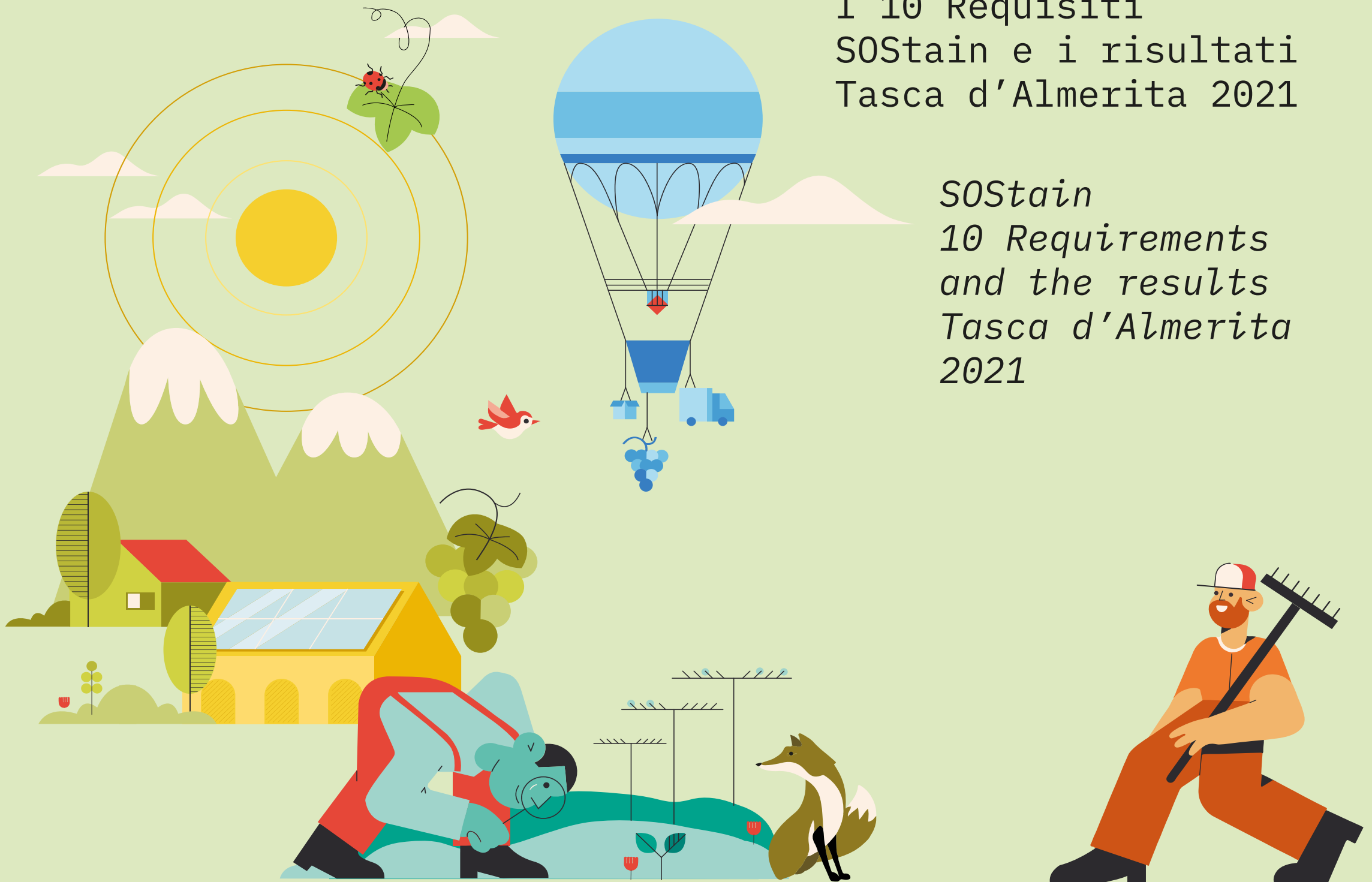
Ulivi e reperti, Tenuta Whitaker / *Olive trees and archaeological finds, Whitaker Estate*



Vista aerea di Mozia, Tenuta Whitaker / Mozia's aerial view, Whitaker Estate

I 10 Requisiti  
S0Stain e i risultati  
Tasca d'Almerita 2021

*S0Stain*  
*10 Requirements*  
*and the results*  
*Tasca d'Almerita*  
*2021*



**COSA È LA  
VITICOLTURA  
SOSTENIBILE?**

***WHAT IS  
SUSTAINABLE  
VITICULTURE?***



“APPROCCIO GLOBALE COMMISURATO AI SISTEMI DI PRODUZIONE E DI TRASFORMAZIONE DELLE UVE, ASSOCIANDO CONTEMPORANEAMENTE LA **LONGEVITÀ ECONOMICA** DELLE STRUTTURE E DEI TERRITORI, L’OTTENIMENTO DI **PRODOTTI DI QUALITÀ**, LA PRESA IN CONSIDERAZIONE DELLE ESIGENZE DI UNA **VITICOLTURA DI PRECISIONE**, DEI RISCHI LEGATI ALL’**AMBIENTE**, ALLA **SICUREZZA** DEI PRODOTTI, ALLA **SALUTE** E DEI CONSUMATORI E LA **VALORIZZAZIONE** DEGLI ASPETTI PATRIMONIALI, STORICI, CULTURALI, ECOLOGICI ED ESTETICI”

“A GLOBAL APPROACH TAILORED TO THE SYSTEMS OF PRODUCTION AND PROCESSING OF GRAPES, ASSOCIATING SIMULTANEOUSLY THE **ECONOMIC LONGEVITY** OF STRUCTURES AND TERRITORIES WHILE **OBTAINING QUALITY PRODUCTS**, TAKING INTO ACCOUNT THE NEEDS OF **PRECISION VITICULTURE**, THE RISKS RELATED TO THE **ENVIRONMENT**, PRODUCT **SAFETY, HEALTH** AND CONSUMERS AND THE **ENHANCEMENT** OF HERITAGE, HISTORICAL, CULTURAL, ECOLOGICAL AND AESTHETIC ASPECTS.”

(OIV, 2004)





Le aziende che aderiscono al programma SOSTain sono tenute a soddisfare, nella produzione delle uve, almeno uno dei seguenti disciplinari:

*In the production of grapes, the companies that adhere to the SOSTain programme are required to comply with at least one of the following regulations:*

- 1 - Disciplinare del Sistema di Qualità Nazionale Produzione Integrata (SQNPI).
- 2 - Disciplinare regionale di Produzione Integrata.
- 3 - Metodi di gestione delle aziende eco-sostenibili (PSR Sicilia 10.1 b).
- 4 - Disciplinare di Produzione Biologica.



- 1 - *National Integrated Production Quality System (SQNPI).*
- 2 - *Regional Regulation of Integrated Production.*
- 3 - *Management methods of eco-sustainable companies (PSR Sicilia 10.1 b).*
- 4 - *Organic Production Regulations.*

Tasca d'Almerita segue i **Metodi di gestione delle aziende ecosostenibili**, un sistema di coltivazione che privilegia l'uso di tecniche che garantiscono un minor impatto ambientale, una riduzione dell'immissione nell'ambiente di sostanze chimiche, assicurando così una maggiore sostenibilità dell'agricoltura. Tale sistema utilizza tutti i metodi e mezzi produttivi e di difesa delle produzioni agricole, volti a ridurre al minimo l'uso delle sostanze chimiche di sintesi. In particolare, tramite la produzione integrata si vogliono raggiungere i seguenti obiettivi:

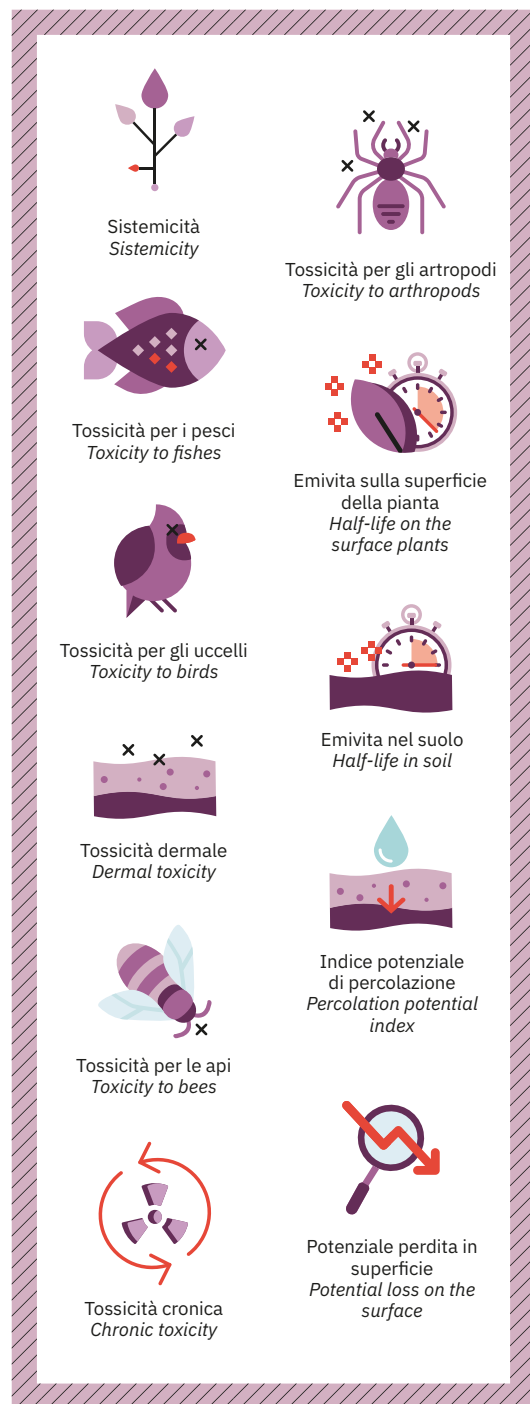
- miglioramento della qualità delle produzioni;
- tutela dell'ambiente e conservazione della biodiversità;
- tutela della salute degli operatori agricoli e dei consumatori.

Al fine di misurare il proprio impatto, Tasca d'Almerita utilizza l'**indicatore EIQ**, Environmental Impact Quotient<sup>1</sup>, che misura l'impatto dei trattamenti su ambiente, agricoltore e consumatore.

*Tasca d'Almerita follows the **Management methods of eco-sustainable companies**, a cultivation system that favours the use of techniques that guarantee a lower impact on the environment - a reduction in the emission of chemical substances into the environment - thus ensuring greater sustainability in agriculture. This system uses all methods and means of production and defence of agricultural production that reduce the use of synthetic chemical substances to a minimum. Through an integrated production system the following objectives are to be achieved:*

- improvement of production quality;*
- protection of the environment and conservation of biodiversity;*
- protection of the health of farmers and consumers.*

*In order to measure its impact, Tasca d'Almerita uses the EIQ indicator, an acronym for Environmental Impact Quotient, which is used to assess the impact of the use of pesticides and other molecules used to protect vines from disease.*



Esso considera tre componenti di impatto:

1. impatto sugli agricoltori (**EIQ operatore**),
2. impatto sui consumatori (**EIQ consumatore**)
3. impatto sull'ambiente (**EIQ ecologia**).

Le tre componenti hanno uguale peso nel calcolo dell'indicatore di impatto finale. Attraverso l'impiego del suddetto indicatore si effettua, in funzione dell'avversità da controllare, un confronto tra l'impatto del trattamento proposto e l'impatto di un analogo trattamento effettuato, però, con formulati autorizzati in viticoltura biologica.

*This indicator is based on the 11 physical-chemical properties of the active ingredients in pesticides, which can be obtained from specific international databases.*

*It considers three components of impact:*

1. *impact on farmers (EIQ operator),*
2. *impact on consumers (EIQ consumer)*
3. *impact on the environment (EIQ ecology)*

*The three components have equal weight in the final calculation of the impact indicator. By using this indicator, each adversity is controlled and a comparison is made between the impact of the proposed treatment and the impact of a similar treatment carried out with compounds authorised in organic viticulture.*

**LE 11 PROPRIETÀ DEI PRINCIPI ATTIVI CONSIDERATE NEL CALCOLO DELL'EIQ**

**The 11 properties of the active ingredients considered in the EIQ calculation**



**I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS**

Grazie alla strategia di difesa integrata, **Tasca d'Almerita ha un impatto su ambiente, agricoltore e consumatore inferiore o uguale a quello che si avrebbe se si praticasse una linea di difesa biologica.**

I grafici mettono a confronto i valori EIQ (Environmental Impact Quotient) ottenuti comparando la strategia di difesa adottata nelle tenute Tasca d'Almerita e un'analogha strategia che contempla i soli prodotti ammessi in agricoltura biologica.

In altri termini, il valore EIQ confronta l'impatto attuale dell'azienda e quello che avrebbe se anziché praticare una linea di difesa integrata, praticasse una linea di difesa biologica.

L'EIQ è calcolato come sommatoria di tutti i trattamenti fitosanitari effettuati all'interno della Tenuta.

*Thanks to this integrated pest management strategy, **Tasca d'Almerita has an impact on the environment, the farmer and the consumer that is inferior or equal to the impact an organic pest management approach would have.** The chart compares the EIQ values (Environmental Impact Quotient) obtained by comparing the vineyard defence strategy adopted by Tasca D'Almerita estates and a similar strategy that uses only products allowed in organic farming.*

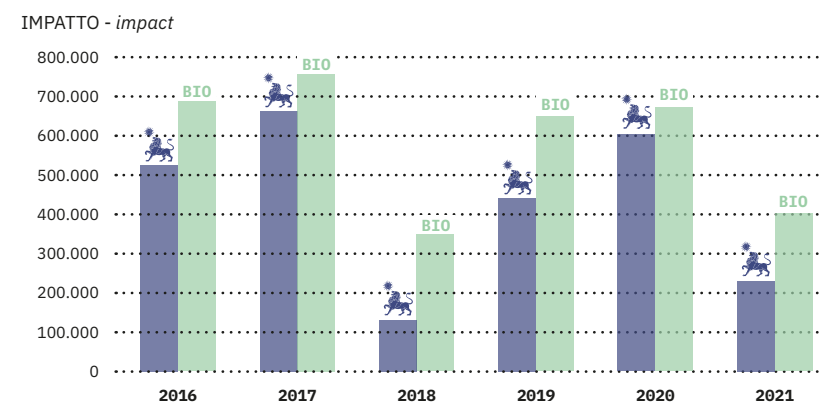
*In other words, the EIQ value compares the current impact of the company and what its impact would be if instead of practising an integrated line of defence, it implemented a line of biological defence.*

*The EIQ is calculated as the sum of all the treatments used on the Estate.*

**TENUTA REGALEALI**

**CONFRONTO TRA IMPATTO DI UNA LINEA BIOLOGICA E LA STRATEGIA DI DIFESA INTEGRATA TASCA D'ALMERITA**

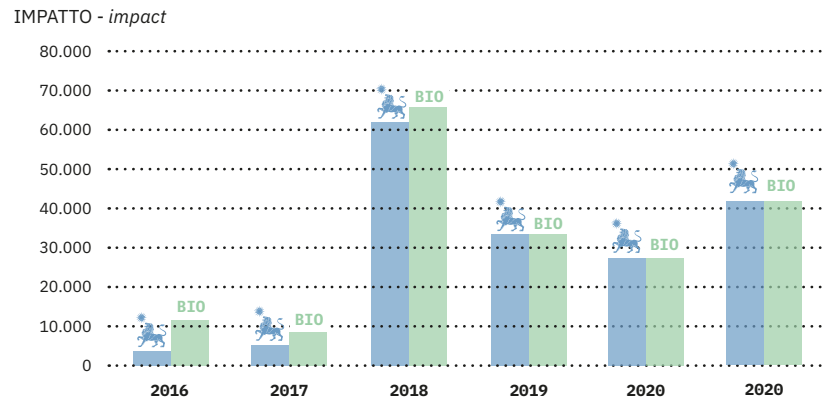
*Comparison between the impact of the biological line of defence and Tasca d'Almerita integrated pest management strategy*



TENUTA CAPOFARO

CONFRONTO TRA IMPATTO DI UNA LINEA BIOLOGICA E LA STRATEGIA DI DIFESA INTEGRATA TASCA D'ALMERITA

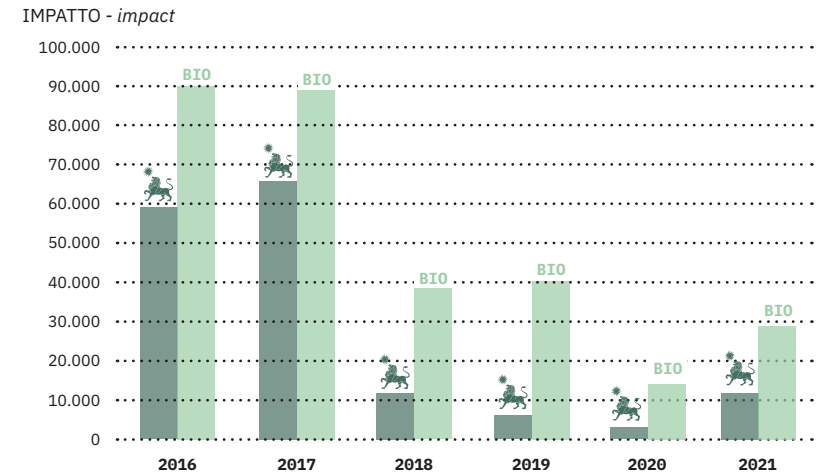
Comparison between the impact of the biological line of defence and Tasca d'Almerita integrated pest management strategy



TENUTA SALLIER DE LA TOUR

CONFRONTO TRA IMPATTO DI UNA LINEA BIOLOGICA E LA STRATEGIA DI DIFESA INTEGRATA TASCA D'ALMERITA

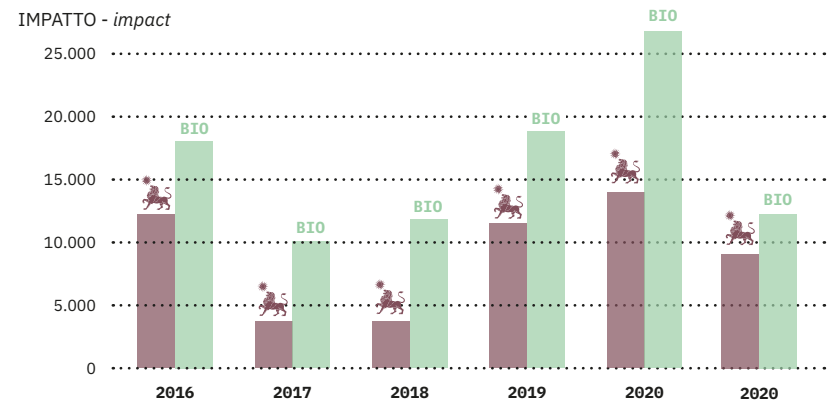
Comparison between the impact of the biological line of defence and Tasca d'Almerita integrated pest management strategy



TENUTA TASCANTE

CONFRONTO TRA IMPATTO DI UNA LINEA BIOLOGICA E LA STRATEGIA DI DIFESA INTEGRATA TASCA D'ALMERITA

Comparison between the impact of the biological line of defence and Tasca d'Almerita integrated pest management strategy



IMPATTO \ Impact



Come è possibile rilevare, la gestione delle tenute Tasca d'Almerita nell'anno 2021 è caratterizzata da un impatto (correlato all'uso di agrofarmaci) sull'ambiente, sull'agricoltore e sul consumatore, **molto inferiore** a quello di un equivalente in agricoltura biologica.

As can be seen, Tasca d'Almerita's management in 2021 had a **far lower impact** (correlated to the use of agrochemicals) on the environment, on farmers and on consumers than that of equivalent organic viticulture.



**PERCHÉ NON  
PRATICHIAMO  
DISERBO CHIMICO?**

***WHY WE DON'T  
PERFORM CHEMICAL  
WEEDING?***

Molto spesso la vite, durante la fase vegetativa, entra in competizione con le erbe che si sviluppano naturalmente nel suolo, sia per accaparrarsi **risorse nutritive** sia – soprattutto in Sicilia – per ottenere **risorse idriche**.

Inoltre, l'erba che cresce sotto ai filari potrebbe generare umidità nella zona dei grappoli, agevolando lo sviluppo di muffe dannose per la vite.

Le lavorazioni meccaniche sono state per molto tempo il principale modo per eliminare le infestanti dal suolo, fino a quando negli anni '60 il diserbo chimico, basato sui cosiddetti erbicidi, cioè i composti di sintesi impiegati nella lotta alle infestanti, si è sempre più spesso sostituito alle lavorazioni meccaniche, per la facilità di impiego, per l'efficacia, la riduzione di manodopera e i costi ridotti.

### L'USO DEL DISERBO CHIMICO

NEL LUNGO PERIODO

SE IMPROPRIO

**GENERA UNA  
RIDUZIONE  
DELLA  
BIODIVERSITÀ  
DEL SUOLO**

**PUÒ CAUSARE  
L'INQUINAMENTO  
DELL'AMBIENTE  
E DELLE ACQUE**

During the vegetative phase, vines will often compete with grasses that grow naturally in the soil, both for **nutritional resources** and – especially in Sicily – for **water resources**.

Moreover, the grass growing under the rows can generate humidity in the area near the bunches, facilitating the development of moulds harmful for the vine.

For many years, mechanical treatments were the main way to eliminate weeds from the soil, but in the 1960s, chemical weed-killing based on so-called herbicides – synthetic compounds used to fight against weeds – became increasingly used as substitutes for mechanical treatments because of their ease of use, efficiency, reduced manpower and low costs.

### THE APPLICATION OF HERBICIDES

IN A LONG-TERM PERIOD

IF MADE IMPROPERLY

**GENERATES A  
REDUCTION IN  
SOIL  
BIODIVERSITY**

**CAN CAUSE  
ENVIRONMENTAL  
AND WATER  
POLLUTION**



Le aziende che aderiscono al Programma SOStain **scelgono di non praticare il diserbo chimico.**

Companies participating in the SOStain programme **choose not to use chemical herbicides.**



Nel programma SOStain è vietato praticare il diserbo chimico e si promuove l'adozione di **tecniche alternative, altrettanto efficaci**, per favorire una viticoltura duratura, che al contempo preservi l'ambiente.

*The SOStain programme prohibits chemical herbicides and promotes the adoption of **alternative techniques that are just as effective**, in order to promote long-lasting viticulture while preserving the environment.*



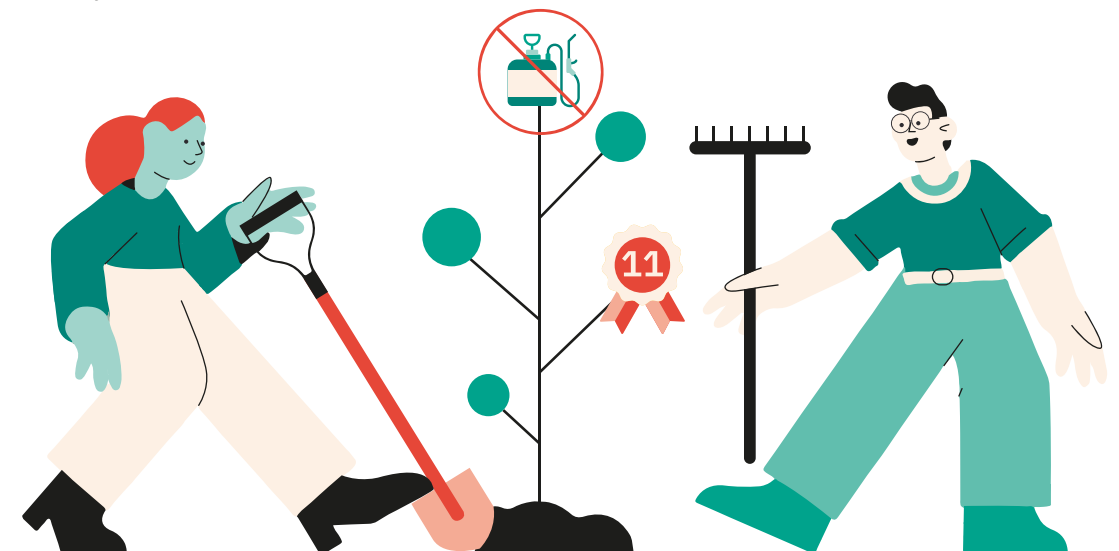
#### I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

**Tasca d'Almerita da 11 anni non pratica diserbo chimico in nessuna delle sue Tenute.**

Per contrastare le erbe infestanti si ricorre al diserbo meccanico, che consiste nell'utilizzare mezzi fisici, come per esempio la zappa, ma anche aratri, lame, motozappe, erpici sottofila, che sradicano le infestanti dal suolo e quindi dal vigneto.

**For over 11 years now, Tasca d'Almerita has not used chemical weed control products on any of its Estates.**

To combat weeds, we use mechanical weeding, which consists of using physical tools, such as the hoe, but also ploughs, blades, motor hoes, and inter-row harrows, which uproot the weeds from the soil and remove them from the vineyard.



**È INIZIATA LA 6<sup>A</sup>  
ESTINZIONE  
DI MASSA**

***THE 6<sup>TH</sup> MASS  
EXTINCTION  
HAS BEGUN***



Secondo uno studio realizzato da un gruppo di biologi dell'Università delle Hawaii (Honolulu) e del Muséum National d'Histoire Naturelle (Parigi), pubblicato su Biological Reviews<sup>1</sup> **“È in atto un aumento “drastico” dei tassi di estinzione di molte specie viventi.”**

**DALL'ANNO 1500**

**SCOMPARSE DAL  
NOSTRO PIANETA  
CIRCA 205.000  
SPECIE SU  
2 MILIONI DI SPECIE  
CONOSCIUTE.**

IN 500 ANNI,  
DUNQUE, SI È  
ESTINTO IL 10%  
DEI VIVENTI

**SIAMO NEL BEL MEZZO DI UNA GRANDE ESTINZIONE DI MASSA, LA SESTA IN TUTTA LA STORIA DELLA VITA SULLA TERRA. LE AREE PIÙ COLPITE DALL'ESTINZIONE SAREBBERO QUELLE INSULARI RISPETTO A QUELLE CONTINENTALI, E LE PIANTE SEMBRANO SOFFRIRE DI UN TASSO DI ESTINZIONE MAGGIORE RISPETTO AGLI ANIMALI TERRESTRI.**

According to a study carried out by a group of biologists from the University of Hawaii (Honolulu) and the Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris), published in Biological Reviews<sup>1</sup>

**“A ‘drastic’ increase in the extinction rates of many living species is underway.”**

**SINCE 1500**

**APPROXIMATELY  
205,000 SPECIES OF THE  
2 MILLION KNOWN  
SPECIES HAVE  
DISAPPEARED FROM  
OUR PLANET.**

IN 500 YEARS,  
THEREFORE, 10%  
OF LIVING  
SPECIES HAVE  
BECOME EXTINCT.

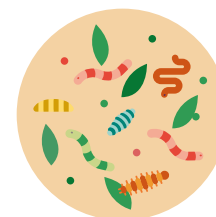
**WE ARE IN THE MIDST OF A GREAT MASS EXTINCTION, THE SIXTH IN THE ENTIRE HISTORY OF LIFE ON EARTH. THE AREAS MOST AFFECTED BY THE EXTINCTION ARE SAID TO BE ISLAND AREAS, AS OPPOSED TO CONTINENTAL AREAS, AND PLANTS APPEAR TO BE SUFFERING FROM A HIGHER RATE OF EXTINCTION THAN TERRESTRIAL ANIMALS.**





Per proteggere la biodiversità, qualora l'azienda agricola possieda una superficie superiore ai 15 ettari, essa deve mantenere zone naturali per **almeno il 5% della superficie aziendale.**

*To protect biodiversity, if the company has a surface area of more than 15 hectares, it must maintain natural areas on at least **the 5% of the company land.***



Un microbiota ricco e un ecosistema biodiverso sono importantissimi per avere un vigneto in salute.

**In un grammo di suolo sono presenti mille miliardi di organismi pluricellulari.**

*A rich microbiota and a biodiverse ecosystem are very important for a healthy vineyard.*

***In one gram of soil there are a thousand billion multicellular organisms.***

Tra questi vi sono batteri, funghi e lieviti e la maggior parte svolge un ruolo fondamentale per la crescita delle piante. Il microbiota, la comunità cioè di microrganismi che vive dentro (endofiti) e sopra le piante (epifiti), è essenziale per la vita dei vegetali (così come quella dell'uomo) e più un microbiota è vario, meglio assolve alle proprie funzioni. Ma anche la ricchezza di biodiversità a livello di insetti e piante è importante per avere colture produttive e in salute.

La biodiversità di un vigneto è **l'insieme di tutte le forme di vita (piante, animali, microrganismi) che, convivendo in quel determinato terreno, creano un equilibrio** capace di influire sulla capacità del suolo di resistere ai cambiamenti legati alle condizioni ambientali e quindi sulla sua resilienza.

Il programma **SOS**tain tiene in considerazione questo aspetto e prescrive che nel caso in cui l'azienda agricola possieda **una superficie superiore ai 15 ettari, essa deve mantenere zone naturali (non costruite e non coltivate o destinate a pascoli permanenti) per almeno il 5% della superficie aziendale** al fine di costituire aree rifugio per le specie naturali.

*They include bacteria, fungi and yeasts, most of which play a fundamental role in plant growth. The microbiota, i.e. the community of microorganisms that live in (endophytes) and on (epiphytes) plants, is essential for plant life (as well as human life) and the more diverse a microbiota is, the better it performs its functions. But the wealth of biodiversity of insects and plants is also important for productive and healthy crops.*

*The biodiversity of a vineyard is **the sum of all forms of life (plants, animals, microorganisms) which by living together in that particular soil create a balance** that affects the soil's ability to resist changes in environmental conditions, and thus its resilience.*

*The SOS*tain programme takes this into account and prescribes that if the company **has a surface area of more than 15 hectares, it must maintain natural areas (that have no buildings and are either uncultivated or intended for permanent pasture) on at least 5% of the company land** in order to provide refuge areas for natural species.



I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS



TASCA D'ALMERITA

**17%** — **+5%**  
 RISPETTO AL 2020  
 compared to 2020

**SUPERFICIE AZIENDALE DESTINATA ALLE ZONE NATURALI, INCOLTI, BOSCHI, LAGHI E TORRENTI**

*of the company land is dedicated to natural areas, uncultivated land, forests, lakes and streams*

BENCHMARK SOSTAIN

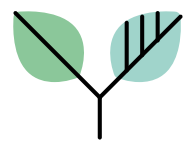
**5%**

Il mantenimento della biodiversità nelle Tenute Tasca d'Almerita è assicurato dalla **diversificazione culturale**, che favorisce la biodiversità floristica e faunistica e salvaguarda la secolare tradizione territoriale. Per questa ragione, nel 2021, **alla viticoltura è stato dedicato il 69% della superficie totale**, mentre la restante percentuale di superficie è stata dedicata a pascoli, seminativi, oliveti, boschi, laghi e torrenti e aree non coltivate.

*The maintenance of biodiversity on the Tasca d'Almerita estates is ensured by **crop diversification**, which favours plant and animal biodiversity and safeguards centuries-old territorial traditions. For this reason, in 2021, **69% of the total area was devoted to wine growing**, and the remaining areas devoted to pastures, arable land, olive groves, forests, lakes and streams and non-cultivated areas.*



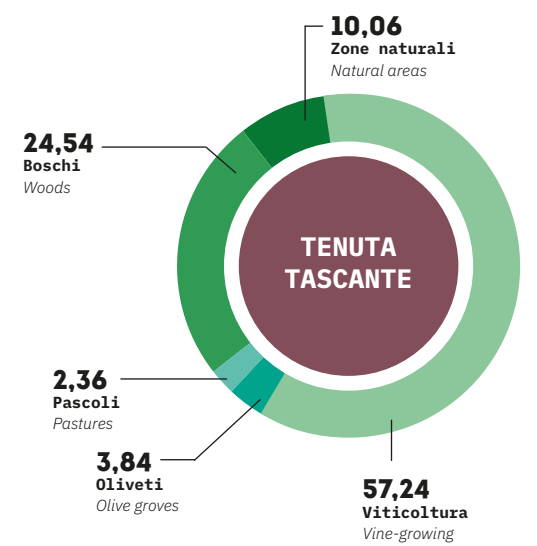
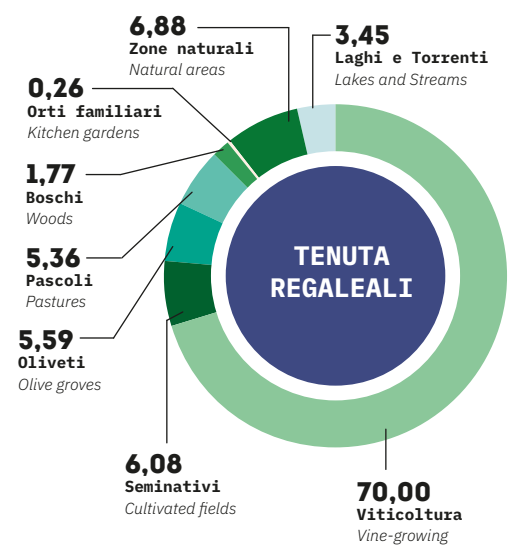
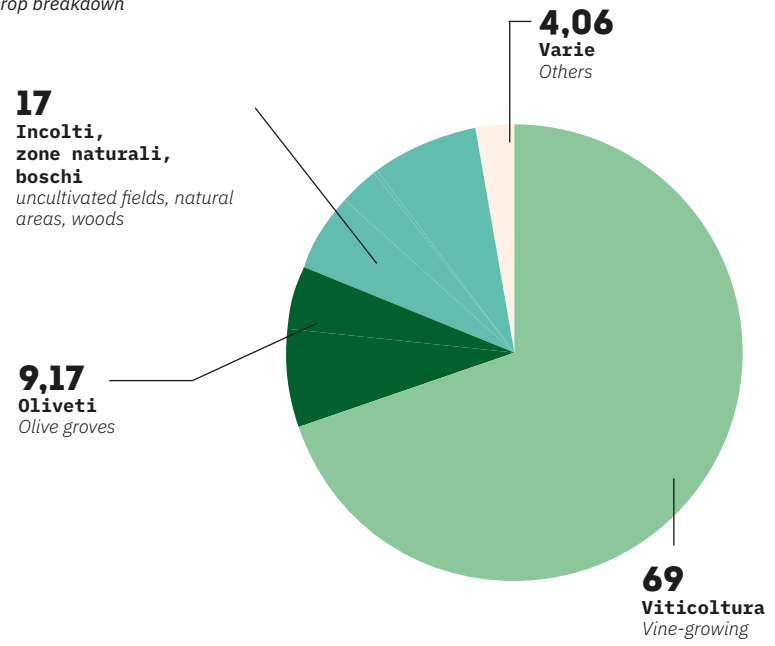
**2021**  
**69%**  
 superficie vitata  
 wine growing surface

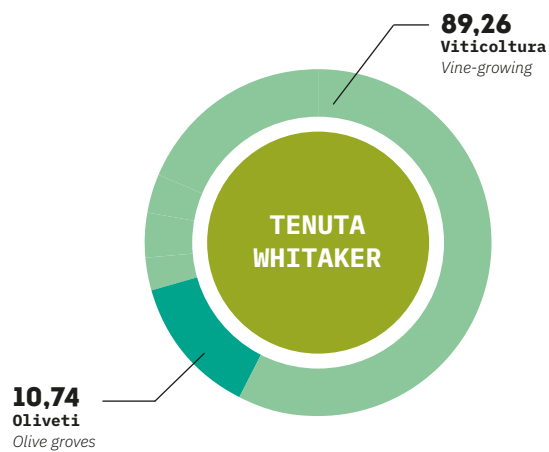
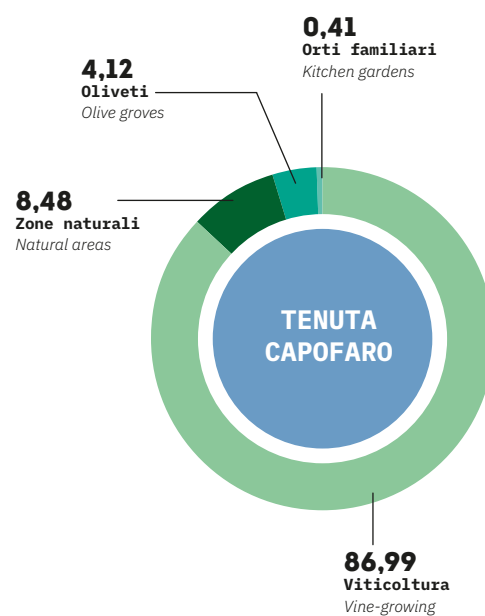
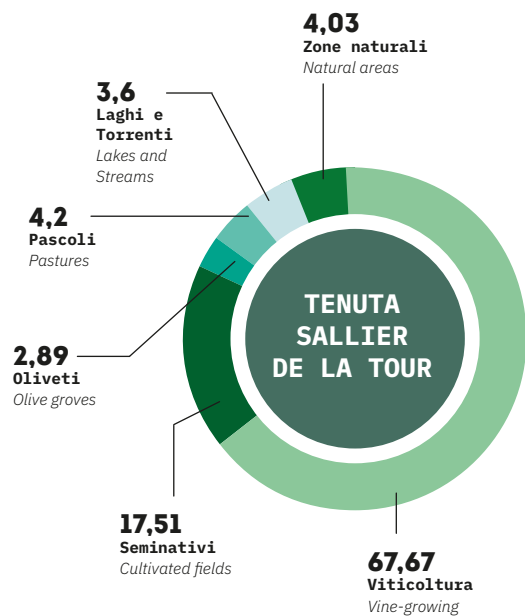


**30%**  
 altre colture e zone naturali  
 other crops and natural areas

TASCA D'ALMERITA

Ripartizione culturale 2021  
 2021 crop breakdown





LE API NELLE TENUTE TASCA D'ALMERITA | BEES ON THE TASCA D'ALMERITA ESTATES

Nelle Tenute Tasca d'Almerita inoltre sono allevate le api, preziose e fondamentali, non solo per la produzione di miele ma anche per la salvaguardia della biodiversità. E' noto che l'ape contribuisce all'impollinazione del **75-80% delle piante superiori a fiore**, sia di quelle coltivate (circa 150 – 200 specie in tutto il mondo) sia di quelle selvatiche (oltre 350mila) (Fonte: Mediterranean CooBEeration, 2017)

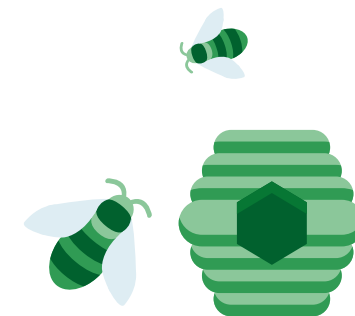
Bees are also kept on the Tasca d'Almerita estates. They are precious and essential not only for the production of honey but also for the safeguarding of biodiversity. **It is well known that bees contribute to the pollination of 75-80% of the most-evolved flowering plants, both cultivated (around 150-200 species worldwide) and wild (over 350,000)** (Source: Mediterranean CooBEeration, 2017).

TASCA D'ALMERITA

**74**  
ARNIE DI API  
Bee hives

TENUTA REGALEALI

**61**  
ARNIE DI APE NERA SICULA  
Black bee hives



TENUTA SALLIER DE LA TOUR

**13**  
ARNIE DI APE LIGUSTICA  
Ligustica bee hives

## LA BIODIVERSITÀ NELLA TENUTA TASCANTE | BIODIVERSITY ON THE TASCANTE ESTATE

L'agricoltura, non sempre si sposa con il concetto di biodiversità in quanto si basa sulla selezione, in un determinato ambiente, di poche specie (vegetali o animali, erbacee o arboree) rispetto ad altre per ottenere prodotti utili all'uomo. Tuttavia, un'agricoltura integrata con il contesto naturale e sociale, può esprimere fortemente un concetto di tutela della biodiversità, soprattutto se inteso come fonte di sostentamento per l'uomo. Nella Tenuta Tascante è stata effettuata una rilevazione della biodiversità nel 2021.

Si presentano qui i principali risultati. In Tenuta, su un totale di circa 35 ettari, ben 13 sono costituiti da aree naturali che rappresentano un'importante fonte di biodiversità. La presenza più significativa è data dagli **8 ettari di castagneto** presenti nella Contrada Sciaranuova. Oltre a questo sono presenti a Tascante anche altre varietà di alberi da frutto:

*Agriculture does not always go hand in hand with the concept of biodiversity as it is based on the selection, in a given environment, of certain species (plant or animal, herbaceous or arboreal) over others in order to obtain products useful to man. However, agriculture that is integrated with the natural and social context can give strong support to the protection of biodiversity, especially if it is properly understood as a source of sustenance for man. A survey of biodiversity in 2021 was carried out on the Tascante Estate.*

*The main results are presented here. On the Estate, out of a total of about 35 hectares, as many as 12 are natural areas that represent an important source of biodiversity. The most significant element is the **8 hectares of chestnut woods** in Contrada Sciaranuova. In addition to this, other varieties of fruit trees are also present on the Tascante Estate:*

SPECIE / SPECIES	NUMERO DI PIANTE / NUMBER OF PLANTS	CONTRADA
Peschi / Peach	8	Rampante
Cachi / Persimmon	2	Grasà
Gelsi / Mulberry	2	Grasà
Melo / Apple	1	Pianodario
Pero / Pear	1	Rampante
Ciliegio / Cherry	2	Pianodario e Rampante
Nocciolo / Hazelnut	4	Grasà e Pianodario
Nespolo / Loquat	1	Grasà
Melograno / Pomegranate	1	Rampante

In Tenuta è stata rilevata la presenza delle seguenti piante spontanee: **asparago selvatico, Asfodelo, Barba di Becco, Borrachine, Cavolicello, Finocchio, Malva, Portulaca, Pungitopo**. Sono presenti anche alcuni funghi spontanei, come mazze di tamburo, chiodini e qualche fungo di ferla.

*The following wild plants have been found on the Estate: **Wild Asparagus, Asphodel, Beak Beard, Borage, Cabbage, Fennel, Mallow, Purslane, Butcher's Broom**. There are also some wild mushrooms, such as parasol mushrooms, honey mushrooms and a few king trumpet (It. ferla) mushrooms.*

# LA BIODIVERSITÀ

## BIODIVERSITY

La definizione di BIODIVERSITÀ è stata data dalla Convenzione sulla Diversità Biologica come la *variabilità di tutti gli organismi viventi inclusi negli ecosistemi acquatici, terrestri e marini e nei complessi ecologici di cui essi sono parte. Le interazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente fisico danno luogo a relazioni funzionali che caratterizzano i diversi ecosistemi garantendo la loro resilienza, il loro mantenimento in un buono stato di conservazione e la fornitura dei cosiddetti servizi ecosistemici*. Dalla diversità biologica dipende la capacità dei sistemi naturali di fornire quei servizi che sorreggono anche la vita del genere umano. Se si danneggia un elemento, si colpisce l'intero complesso dinamico la cui capacità di reagire dipenderà dall'entità del danno e dalla capacità di resilienza dell'ecosistema.

La biodiversità è il risultato dei complessi processi evolutivi della vita in più di tre miliardi di anni con la quale si intende:

- la **diversità genetica**, principalmente entro popolazioni o entro specie. Dà una misura della "ricchezza genetica" della popolazione o della specie, dalla quale dipende la plasticità e la adattabilità della specie a condizioni ambientali diverse.
- La **diversità tassonomica**, valutata su un territorio, si esprime in termini di numero di specie diverse per unità di superficie. Conoscere la diversità sul territorio è importante per determinare linee guida di conservazione; per questo motivo vengono periodicamente compiuti censimenti di alcuni gruppi di organismi (ad es. piante, uccelli,

*The definition of BIODIVERSITY is defined by the Convention on Biological Diversity as the variability of all living organisms in aquatic, terrestrial and marine ecosystems and the ecological complexes of which they are part. The interactions between living organisms and the physical environment give rise to functional relationships that characterise different ecosystems, ensuring their resilience, their sustained conservation and the provision of so-called ecosystem services.*

*The ability of natural systems to provide services that also sustain human life depends on biological diversity. If one element is damaged, the whole dynamic complex is affected and its ability to respond will depend both on the extent of the damage and the resilience of the ecosystem.*

*Biodiversity is the result of complex evolutionary processes of life over more than three billion years. This is understood as:*

- **genetic diversity**, mainly within populations or within species. It gives a measure of the 'genetic richness' of the population or species, on which the plasticity and adaptability of the species to different environmental conditions depends.
- **Taxonomic diversity**, assessed across a territory, is expressed in terms of the number of different species per unit area. Knowing the diversity of the territory is important for determining conservation guidelines; for this reason, censuses of certain groups of organisms (e.g. plants, birds, insects, etc.) that are particularly representative and indicative of global diversity are periodically carried out.

insetti, etc.) particolarmente rappresentativi, e indicativi della diversità globale.

• La **diversità ecologica**, valutata sul territorio, si esprime in termini complessità delle comunità viventi (numero di specie che le costituiscono, abbondanza delle singole specie, interazioni fra esse) o in termini di numero di comunità diverse, che costituiscono il paesaggio naturale di una determinata area.

**La biodiversità è continuamente sottoposta a un processo di erosione e di impoverimento.** Le cause principali di tale depauperamento sono la devastazione degli habitat naturali e l'invasione tecnologica ed economica protesa a sostituire la diversità con l'omogeneità. Tra le altre cause, l'introduzione di specie invasive, l'inquinamento, l'aumento demografico della popolazione mondiale e l'iper-sfruttamento delle risorse.

La prima definizione di **“diversità biologica”**, o **“biodiversità”**, è stata data nel 1991 dall'IUCN - United Nations Environment Programme (UNEP - Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente) e dal WWF: “la varietà della vita in tutte le sue forme, livelli e combinazioni. Comprende la diversità degli ecosistemi, delle specie e la diversità genetica”. Per quanto riguarda i dati disponibili relativi al degrado della biodiversità, si citano il Rapporto mondiale sulla biodiversità realizzato dal World Conservation Monitoring Centre dell'UNEP e, naturalmente, la più autorevole istituzione scientifica internazionale che si occupa di conservazione della natura, la World Conservation Union (IUCN), che elabora da parecchi anni delle liste di specie minacciate di estinzione, le cosiddette Liste Rosse. Gli anni '70 dello scorso secolo hanno costituito una pietra miliare nella crescente preoccupazione, all'interno delle società occidentali, a proposito degli squilibri insiti nel

• **Ecological diversity**, assessed across the territory, is expressed in terms of the complexity of living communities (number of constituent species, abundance of individual species, interactions between them) or in terms of the number of different communities that make up the natural landscape of a given area.

**Biodiversity is constantly being eroded and impoverished.** The primary causes of this depletion are the devastation of natural habitats and technological and economic intrusiveness that seeks to replace diversity with homogeneity. Other causes include the introduction of invasive species, pollution, the increase in world population and the overexploitation of resources.

The first definition of **‘biological diversity’**, or **‘biodiversity’**, was given in 1991 by the International Union for Conservation of Nature (IUCN), the United Nations Environment Programme (UNEP) and the World Wildlife Fund (WWF): ‘the variety of life in all its forms, levels and combinations. It includes the diversity of ecosystems, species and genetic diversity’. In terms of available data on the degradation of biodiversity, mention should be made of the World Biodiversity Report issued by the UNEP World Conservation Monitoring Centre and, of course, the most authoritative international scientific institution dealing with nature conservation, the World Conservation Union (IUCN), which has for many years been compiling lists of endangered species, the so-called Red Lists.

The 1970s were a milestone in the growing concern within Western societies over the imbalances inherent in the economic development model of advanced countries.

The United Nations Conference on Environment and Development (UNCED) held in Rio de Janeiro in 1992 marked a key moment in the evolution of

modello di sviluppo economico dei paesi avanzati. La Conferenza delle Nazioni Unite su Ambiente e Sviluppo (UNCED secondo l'acronimo inglese), che si tenne a Rio de Janeiro del 1992 ha segnato un punto fondamentale per l'evoluzione della politica ambientale e di tutela della biodiversità. All'interno di questa Conferenza la comunità internazionale prese atto della serietà delle questioni, sottoscrivendo tra le altre la Convenzione Quadro sulla Biodiversità, con l'obiettivo di tutelare le specie nei loro habitat naturali con particolare riguardo a quelle in via di estinzione, dalla quale discendono le linee di indirizzo delle politiche comunitarie in materia di protezione della biodiversità, soprattutto quelle più attuali relative alle Reti Ecologiche di Natura 2000.

Da qui in poi la tutela della biodiversità, rappresenterà un gradino superiore rispetto a quella che un tempo era la conservazione delle specie o delle aree protette in quanto, per effettuarsi, deve integrarsi con le politiche sociali ed economiche. La Conferenza di Rio ha portato ad una **riflessione più aperta alla complessità**, capace di introdurre approcci innovativi alla risoluzione dei problemi ambientali e sociali dello sviluppo, che ancora oggi costituiscono le basi dei più attuali approcci al tema della conservazione della biodiversità.

Diversi sono stati poi i summit, ed ogni dieci anni sono stati posti obiettivi e stanziati risorse. L'ultimo summit si è svolto in Cina, a Kunming nell'ottobre scorso ed è stata dettata **l'agenda fino al 2030** con l'obiettivo ambizioso di mettere sotto tutela il 30% del territorio del pianeta.

environmental and biodiversity protection policy. At this Conference, the international community took note of the seriousness of the issues, signing, among other things, the Framework Convention on Biodiversity, with the aim of protecting species in their natural habitats and with particular regard to those in danger of extinction, from which the guidelines for Community policies on the protection of biodiversity derive, especially the most current ones relating to the Natura 2000 Ecological Networks.

From that point forward, the protection of biodiversity would take a step up from the former approach to the conservation of species or protected areas, as it would now be integrated with social and economic policies. The Rio Conference led to **a way of thinking more open to complexity**, capable of introducing innovative approaches to the resolution of environmental and social problems of development, and these still form the basis of the most current approaches to the issue of biodiversity conservation.

There have been several summits and every ten years targets are set and resources allocated. The most recent summit took place in Kunming, China, last October and **set the agenda until 2030** with the ambitious goal of placing 30% of the planet's land under conservation.

## LA BIODIVERSITÀ IN ITALIA BIODIVERSITY IN ITALY

La storia geologica, biogeografia e culturale dell'Italia, nonché la posizione centrale nel Bacino del Mediterraneo (uno dei 33 hotspot di biodiversità a livello mondiale) hanno determinato le condizioni per lo sviluppo di un patrimonio di specie tra i più significativi a livello europeo sia per il numero totale, sia per l'alto tasso di endemismo.

Rispetto al totale di specie presenti in Europa, **in Italia si contano oltre il 30% di specie animali e quasi il 50% di quelle vegetali, il tutto su una superficie di circa 1/30 di quella del continente.**

L'Italia oltre a essere tra i Paesi europei con maggior ricchezza floristica e faunistica, è caratterizzata da elevatissimi tassi di endemismo, ovvero dalla presenza di specie che vivono solo all'interno dei confini italiani. Gli elevati numeri di specie esclusive del nostro Paese comportano una grande responsabilità in termini di conservazione per l'Italia. Basti pensare che per la flora vascolare si raggiungono percentuali di endemismo superiori al 16%. Inoltre è endemico o subendemico del territorio italiano il 20% delle specie animali terrestri e d'acqua dolce.

Questa ricchezza di biodiversità è però seriamente minacciata e numerose specie ed ecosistemi rischiano di essere irrimediabilmente perduti.



*Italy's geological, bio-geographical and cultural history, as well as its central position in the Mediterranean Basin (one of the 33 biodiversity hotspots in the world), have created the conditions for the development of a patrimony of species that is among the most significant in Europe, both in terms of total number and the high rate of endemism. Of the total number of species present in Europe, **Italy is home to more than 30% of animal species and almost 50% of plant species, all in an area about 1/30 of that of the continent.***

*As well as being one of the European countries with the greatest wealth of flora and fauna, Italy is also characterised by very high rates of endemism, i.e. the presence of species that live only within Italian borders. The great number of species that are exclusive to our country means that Italy has a great responsibility in terms of conservation. Just think that for vascular flora, endemism percentages of over 16% are reached. In addition, 20% of terrestrial and freshwater animal species are endemic or sub-endemic to Italy.*

*However, this wealth of biodiversity is seriously threatened and many species and ecosystems are in danger of being irretrievably lost.*

# 52%

DELLE 570 SPECIE DI FAUNA ITALIANA È IN UNO STATO DI CONSERVAZIONE INADEGUATO O SFAVOREVOLE.

*OF ITALY'S 570 FAUNA SPECIES HAVE EITHER AN INADEQUATE OR UNFAVOURABLE CONSERVATION STATUS.*

# 15%

DI SPECIE VEGETALI SUPERIORI ITALIANE È MINACCIATO.

*OF ITALIAN HIGHER PLANT SPECIES ARE THREATENED.*



# 25%

DELLE SPECIE ANIMALI MARINE È CONSIDERATO A RISCHIO.

*OF MARINE ANIMAL SPECIES ARE CONSIDERED ENDANGERED.*



# 56%

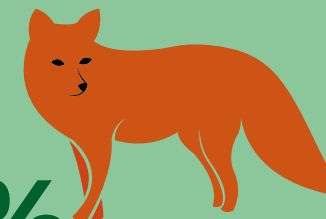
DEGLI HABITAT TUTELATI È IMPATTATO DALLO SVILUPPO DELLE INFRASTRUTTURE AD USO INDUSTRIALE, COMMERCIALE, RESIDENZIALE E RICREATIVO.

*OF PROTECTED HABITATS IS IMPACTED BY THE DEVELOPMENT OF INFRASTRUCTURE FOR INDUSTRIAL, COMMERCIAL, RESIDENTIAL AND RECREATIONAL USE.*

# 50%

DELLE SPECIE DI VERTEBRATI PRESENTI IN ITALIA È MINACCIATO D'ESTINZIONE.

*OF ITALY'S VERTEBRATE SPECIES ARE THREATENED WITH EXTINCTION.*



# 14 HA

DI SUOLO VENGONO PERSI OGNI GIORNO (L'EQUIVALENTE DI 19 CAMPI DI CALCIO).

*OF SOIL ARE LOST EVERY DAY (THE EQUIVALENT OF 19 FOOTBALL PITCHES).*

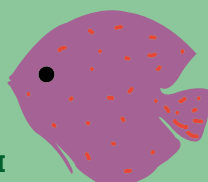
Fonte / Source - WWF "La biodiversità in Italia: status e minacce"

**20%**

DELLE SPECIE DI MAMMIFERI È IN UNO STATO DI CONSERVAZIONE NON FAVOREVOLE. TRA LE SPECIE PIÙ A RISCHIO LA LINCE, LA FOCA MONACA, L'ORSO BRUNO MARSICANO.

*OF MAMMAL SPECIES ARE IN AN UNFAVOURABLE CONSERVATION STATUS. AMONG THE MOST ENDANGERED SPECIES ARE THE LYNX, THE MONK SEAL AND THE MARSICAN BROWN BEAR.*

**80%**



DELLE SPECIE DI PESCI PRESENTA UNO STATO DI CONSERVAZIONE NON FAVOREVOLE.

*OF FISH SPECIES HAVE AN UNFAVOURABLE CONSERVATION STATUS.*

**57%**

DELLE SPECIE DI CHIROTTERI PRESENTA UNO STATO DI CONSERVAZIONE INADEGUATO.

*OF BAT SPECIES HAVE AN INADEQUATE CONSERVATION STATUS.*

**40%**



DI ALGHE, LICHENI, MUSCHI, FELCI ITALIANE È A RISCHIO DI ESTINZIONE.

*OF ITALIAN ALGAE, LICHENS, MOSSES AND FERNS ARE THREATENED WITH EXTINCTION.*

**25%**



DELLE SPECIE DI UCCELLI È MINACCIATO.

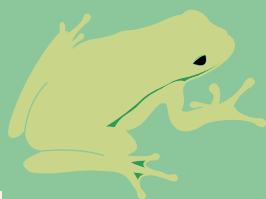
*OF BIRD SPECIES ARE THREATENED.*

**51%**

DEI PAESAGGI COSTIERI ITALIANI (3.291 KM) È TRASFORMATO E DEGRADATO DA CASE, ALBERGHI, PALAZZI, PORTI E INDUSTRIE.

*OF ITALY'S COASTAL LANDSCAPES (3,291 KM) HAVE BEEN TRANSFORMED AND DEGRADED BY HOUSES, HOTELS, BUILDINGS, PORTS AND INDUSTRIES.*

**64%**



DI SPECIE DI ANFIBI CONSIDERATE È IN CATTIVO O INADEGUATO STATO DI CONSERVAZIONE.

*OF AMPHIBIAN SPECIES CONSIDERED ARE IN POOR OR INADEQUATE CONSERVATION STATUS.*

**19%**



DELLE SPECIE DI RETTILI È A RISCHIO ESTINZIONE.

*OF REPTILE SPECIES ARE THREATENED WITH EXTINCTION.*

**CAUSE PRINCIPALI DELLA PERDITA DI BIODIVERSITÀ**  
*PRINCIPAL CAUSES FOR BIODIVERSITY LOSS*



**CRESCITA DELLA POPOLAZIONE UMANA**  
*Growth of the human population*

**AUMENTO DELL'USO DI RISORSE**  
*Increasing use of resources*

**SCARSA CONSIDERAZIONE PER L'AMBIENTE**  
*Poor consideration for the environment*

**POVERTÀ**  
*Poverty*



Fonte / Source - WWF "La biodiversità in Italia: status e minacce"

Fonte / Source - WWF "La biodiversità in Italia: status e minacce"



**BIODEGRADABILE,  
COMPOSTABILE O  
RICICLABILE?**

***BIODEGRADABLE,  
COMPOSTABLE OR  
RECYCLABLE?***

## BIODEGRADABILE

Quando si parla di biodegradabilità si intende la **capacità di un oggetto di dissolversi negli elementi chimici che lo compongono mediante l'attività enzimatica di microorganismi, ma anche grazie all'azione di agenti come acqua e sole**, tornando a far parte dell'ambiente. Ogni prodotto è biodegradabile. Ma, secondo la normativa EN 13432, a fare la differenza è il tempo, o la velocità con cui un prodotto riesce a disintegrarsi. Un prodotto può definirsi biodegradabile quando:

**6 MESI**È LA DURATA DELLA SUA  
DEGRADAZIONE AEROBICA**90%**È LA PERCENTUALE DI  
BIODEGRADAZIONE DEL  
SUO MATERIALE

## COMPOSTABILE

I prodotti compostabili sono quelli che possono essere **smaltiti con i rifiuti organici (nella raccolta dell'umido) e recuperati negli impianti di compostaggio**. Per essere definito "compostabile" un prodotto deve anzitutto esserlo nella sua interezza: se spezzato in parti più piccole, tutti i suoi componenti devono poter essere trattati come tali. Tutti i prodotti compostabili sono biodegradabili, ma non è vero il contrario. Per essere considerato compostabile, il materiale deve:

BIODEGRADARSI INSIEME  
AI RIFIUTI ORGANICI ENTRO**3 MESI**

## RICICLABILE

Con il termine riciclabile si indica **la proprietà di tutti i materiali e i prodotti che possono essere sottoposti a processi fisicochimici e/o meccanici che li trasformino in una nuova materia prima o prodotto una volta terminato il loro ciclo di vita**. In altri termini, riciclabile vuole dire che la seconda vita di un oggetto acquisisce la stessa dignità della prima. Il principale vantaggio di un prodotto riciclabile è il fatto che esso ha già scontato la propria carbon footprint, poiché la maggior parte della CO<sub>2</sub> necessaria per la sua produzione è stata già emessa.

L'EUROPA HA RICICLATO, NEL 2021, IL **78,6%** DI VETRO > RISPETTO  
AL TETTO AUSPICATO DEL **75%****L'ITALIA È IL PRIMO PAESE IN EUROPA  
PER QUANTITÀ DI VETRO RICICLATO.**

## BIODEGRADABILE

Biodegradability refers to the **ability of an article or substance to dissolve into its constituent chemical elements through the enzymatic activity of microorganisms, or through the action of agents such as water and sunlight**, thereby returning to the environment. Every product is biodegradable, but according to EN 13432, it is the time, or the speed, with which a product disintegrates that makes the difference. A product can be said to be biodegradable when the:

**6 MONTHS**IS THE PERIOD OF  
AEROBIC DEGRADATION**90%**IS THE PERCENTAGE OF  
BIODEGRADATION OF  
ITS MATERIALS

## COMPOSTABILE

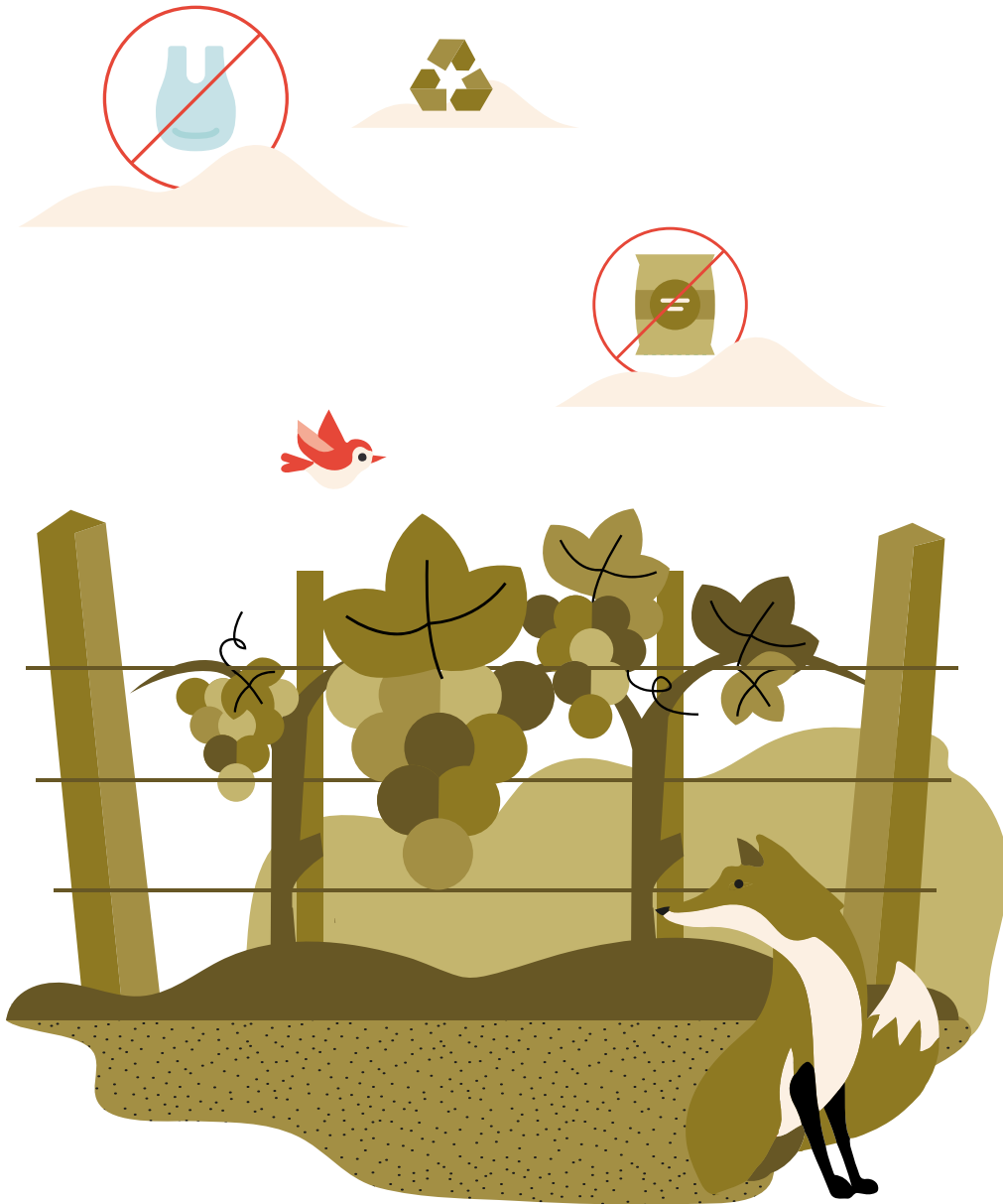
Compostable products are those that **can be disposed of with organic waste (in wet waste collection) and collected in composting plants**. Above all, to be classified as "compostable", a product must be compostable in its entirety: if broken into smaller parts, all its components must be able to be processed as such. All compostable products are biodegradable, but the opposite is not true. To be considered compostable, the material must:

BIODEGRADE TOGETHER WITH  
ORGANIC WASTE WITHIN**3 MONTHS**

## RICICLABILE

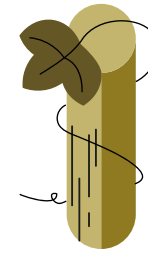
The term recyclable refers to **the property of all materials and products that can be transformed by physiochemical and/or mechanical processes into a new raw material or product at the end of their life cycle**. In other words, recyclable means that the second life of an item can acquire the same dignity as the first. The main advantage of a recyclable product is the fact that it has already offset its carbon footprint, as most of the CO<sub>2</sub> needed for its production has already been emitted.

EUROPE RECYCLED **78.6%** OF ITS GLASS IN 2021 >  
COMPARED TO THE TARGETED UPPER LIMIT OF **75%**.**ITALY IS THE LEADING COUNTRY IN EUROPE IN  
TERMS OF THE AMOUNT OF GLASS RECYCLED.**



Per la realizzazione dei nuovi vigneti vengono esclusi tutti i materiali che non siano riciclabili o biodegradabili.

*No non-recyclable or non-biodegradable materials are used in the realisation of new vineyards.*



Nell'impianto di nuovi vigneti e nella gestione dei vigneti esistenti devono essere impiegati materiali **ecocompatibili**.

*In the planting of new vineyards and their management, **eco-friendly** materials must be used.*

Sono definiti ecocompatibili quei materiali che possono essere riciclati o che sono già a loro volta riciclati e/o che sono biodegradabili (ferro, legno non trattato, legacci biodegradabili, etc).

*Eco-friendly materials are defined as those which can be recycled or are already recycled and/or are biodegradable (iron, untreated wood, biodegradable ties, etc).*



#### I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

Nelle tenute Tasca d'Almerita, i materiali impiegati nell'attività viticola vengono scelti in funzione delle loro caratteristiche di riciclabilità ed ecocompatibilità. **Tutti i vigneti sono realizzati utilizzando pali in legno o in ferro** e i legacci per la legatura nella Tenuta Capofaro sono in materiale degradabile. Quando è possibile, vengono anche utilizzati pali provenienti dai boschi di castagno della Tenuta Tascante.



*On Tasca d'Almerita estates, the materials used in vine growing activities are selected on the basis of their recyclability and eco-compatibility. **All the vineyards are set up using wood or metal poles**, and the ties for the vines on the Capofaro Estate are made of biodegradable material. When possible, poles made of chestnut from the woods of the Tascante Estate are used.*

QUAL È IL LEGAME  
TRA SOSTENIBILITÀ  
E COMUNITÀ LOCALI?

*WHAT IS THE LINK  
BETWEEN SUSTAINABILITY  
AND LOCAL COMMUNITIES?*

L'Agenda 2030 riconosce l'importanza delle comunità locali, ponendo al centro del concetto di sviluppo i custodi dei saperi dei territori e delle tradizioni locali.

**È soltanto attraverso un approccio attento alle risorse territoriali, infatti, che si possono garantire ovunque sul territorio opportunità di promozione economica e sociale, nel rispetto della storia e delle cultura di una comunità.**

**IN TAL SENSO, IL RICORSO A RISORSE LOCALI, LA VALORIZZAZIONE DEGLI ANTICHI MESTIERI, COSÌ COME DEGLI USI E COSTUMI E LA CRESCITA DELL'ECONOMIA LOCALE FANNO PARTE DI UN**

**CONCETTO INTEGRATO DI SOSTENIBILITÀ, CHE PERMETTE DI RILANCIARE UN TERRITORIO E LA SUA COMUNITÀ.**



THE GLOBAL GOALS

ASSUMENDO ANCHE IL RUOLO DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE LOCALI.

Agenda 2030 recognises the importance of local communities and places the custodians of local knowledge and traditions at the heart of the concept of development.

**It is only through a careful approach to local resources that opportunities for economic and social promotion can in fact be guaranteed throughout the territory, while respecting each community's history and culture.**

**IN THIS SENSE, THE USE OF LOCAL RESOURCES AND THE ENHANCEMENT OF ANCIENT CRAFTS, CUSTOMS AND TRADITIONS, AS WELL AS THE GROWTH OF THE LOCAL ECONOMY, ARE ALL PART OF A**

**FULLY-INTEGRATED CONCEPT OF SUSTAINABILITY THAT MAKES IT POSSIBLE TO REVITALISE A TERRITORY AND ITS COMMUNITY**



THE GLOBAL GOALS

THEREBY PROTECTING AND ENHANCE LOCAL RESOURCES.



È richiesto che il **100% delle uve e dei vini** eventualmente acquistati siano di provenienza regionale.

*It is required that **100% of the grapes and wines** purchased, if any, are of regional origin.*

L'Agenda 2030 riconosce l'importanza delle **comunità locali**, ponendo al centro del concetto di sviluppo i custodi dei saperi dei territori e delle tradizioni locali.



*Agenda 2030 recognises the importance of **local communities** and places the custodians of local knowledge and traditions at the heart of the concept of development.*

La valorizzazione degli antichi mestieri, così come degli usi e costumi e la crescita dell'economia locale fa parte di un concetto integrato di sostenibilità, finalizzato alla creazione di opportunità di promozione economica e sociale che si traducono nel miglioramento della qualità della vita delle comunità locali. Il programma SOSTain richiede che il **100% delle uve e dei vini eventualmente acquistati siano di provenienza regionale**; è richiesto inoltre di redigere un piano di approvvigionamento di servizi di provenienza regionale e di motivare eventuali acquisti non effettuati in Sicilia.

*The valorisation of ancient trades, as well as customs and traditions, and the growth of the local economy are part of an integrated concept of sustainability aimed at creating opportunities for economic and social promotion that translate into improving the quality of life of local communities.*

*The SOSTain programme requires **100% of the grapes and wines purchased, if any, to be of regional origin**; a plan must also be drawn up for the procurement of services of regional origin and to give technical justification for any non-regional choices.*



#### I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

**Il 100% delle uve, quando acquistate, e il 75% dei servizi** impiegati provengono dal territorio siciliano. I fornitori di uve sono tutti localizzati in territori circostante alle Tenute Tasca d'Almerita.

**100% of the grapes, when purchased, and 75% of the services used** are native to Sicily. The suppliers of grapes are all located in territories surrounding the Tasca d'Almerita estates.

**SERVIZI  
IMPIEGATI IN SICILIA**  
Services used  
in Sicily

**75%**

**UVE SICILIANE**  
Sicilian Grapes

**100%**



**SOSTENIBILITÀ  
SIGNIFICA  
MISURAZIONE**

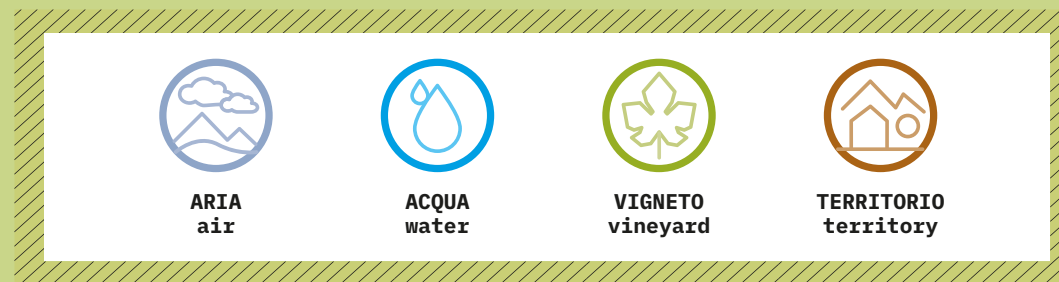
***SUSTAINABILITY  
MEANS  
MEASUREMENT***

Aderire a un progetto di sostenibilità significa iniziare un percorso di acquisizione di consapevolezza, per **sapere esattamente che effetto ha ogni azione che si compie sull'ecosistema**. Ed è proprio la misurazione dell'impatto di queste azioni, tramite rigorosi indicatori scientifici, che permette di prendere tutte le decisioni sulla base di dati oggettivi, che aiutano a evitare gli sprechi e a ridurre gli impatti e i costi correlati all'approvvigionamento di input esterni (energia, acqua, etc.).

**IL PROGRAMMA DEL MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA “VIVA - LA SOSTENIBILITÀ NELLA VITIVINICOLTURA IN ITALIA” HA FATTO SUA QUESTA FILOSOFIA DALL'INIZIO, E RAPPRESENTA**

## **L'UNICO STANDARD PUBBLICO NAZIONALE PER LA MISURA E IL MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI DI SOSTENIBILITÀ NEL SETTORE VITIVINICOLO**

E DA SEMPRE PUNTA SULL'IMPORTANZA DELLA MISURA DELLA SOSTENIBILITÀ PER DARE CONCRETEZZA E ROBUSTEZZA ALLE AFFERMAZIONI CHE SI FANNO IN QUEST'AMBITO. IL PROGRAMMA VIVA MISURA LE PRESTAZIONI DI SOSTENIBILITÀ DI AZIENDE E PRODOTTI ATTRAVERSO IL CALCOLO DI QUATTRO INDICATORI, SELEZIONATI COME MAGGIORMENTE RAPPRESENTATIVI DELLA PRODUZIONE DEL VINO:



Adehering to a sustainability project means choosing a path of awareness acquisition, in order to **learn exactly what effect each and every action has on the ecosystem**.

And it is precisely the measurement of the impact of these actions, using rigorous scientific indicators, that enables all decisions to be made on the basis of objective data, which help to avoid waste and reduce the impacts and costs related to the supply of external inputs (energy, water, etc.)

**THE MINISTRY OF ECOLOGICAL TRANSITION'S PROGRAMME CALLED VIVA- SUSTAINABILITY IN VITICULTURE IN ITALY - HAS EMBRACED THIS PHILOSOPHY FROM THE OUTSET AND IT IS**

## **THE ONLY NATIONAL PUBLIC STANDARD FOR MEASURING AND IMPROVING SUSTAINABILITY PERFORMANCE IN THE WINE SECTOR**

WHICH HAS ALWAYS RECOGNISED THE IMPORTANCE OF MEASURING SUSTAINABILITY TO GIVE SUBSTANCE AND STRENGTH TO CLAIMS MADE IN THIS REGARD. THE VIVA PROGRAMME MEASURES THE SUSTAINABILITY PERFORMANCE OF COMPANIES AND PRODUCTS BY CALCULATING FOUR INDICATORS SELECTED AS THE MOST REPRESENTATIVE OF WINE PRODUCTION:





VIVA la sostenibilità: la misurazione dell'impatto sull'aria, sull'acqua, sul vigneto e sul territorio.

*VIVA sustainability: measuring the impact on air, water, the vineyard and the territory.*

Considerata la rilevanza nazionale e internazionale del programma VIVA, le aziende aderenti a SOSTain ne adottano il Disciplinare di certificazione.



VIVA LA SOSTENIBILITÀ  
NELLA VITIVINICOLTURA IN ITALIA

*In view of the national and international relevance of the VIVA programme, SOSTain member companies have adopted a set of Certification Specifications.*



#### Indicatore VIGNETO di organizzazione

L'indicatore VIGNETO è il risultato di una analisi effettuata a campione sui vigneti utilizzati per la produzione dei vini di un'azienda, che prende in considerazione **le attività legate alla coltivazione durante un'intera annata di produzione.**

L'obiettivo dell'indicatore VIGNETO è analizzare, quantificare, comprendere e verificare **quale sia l'impatto sull'ambiente della gestione dei vigneti aziendali, dando una fotografia della situazione attuale, per individuare in quali ambiti è possibile intervenire per ridurre gli impatti.**

Per il calcolo dell'indicatore, vengono considerate tutte le attività di campo legate alle fasi di produzione aziendale (fino alla raccolta delle uve).

#### VINEYARD Indicator

*The VINEYARD indicator is the result of an analysis made on a sample of company vineyards used for the production of wines; the analysis takes into consideration **the cultivation activities carried out throughout an entire production year.***

*The goal of the VINEYARD indicator is to analyse, quantify, understand and verify **the impact of vineyard management on the environment, photographing the current situation, in order to identify in where actions can be taken to reduce the impacts.***

*For the calculation of the indicator, all activities in the vineyards that relate to the various production phases (up to the harvesting of the grapes) are considered.*

Il calcolo dell'indicatore Vigneto permette, in particolare, di ottenere informazioni e misure relative a questi aspetti:

- **difesa:** valuta il rischio ambientale potenziale legato all'uso degli agrofarmaci, con le relative conseguenze su acqua, aria e suolo;
- **concimazioni:** l'indicatore valuta la sostenibilità della concimazione, in funzione delle caratteristiche del suolo, del concime usato, delle modalità di applicazione e dei fabbisogni del vigneto;
- **fertilità:** l'indicatore valuta l'effetto delle pratiche di gestione del suolo sull'evoluzione della sostanza organica;
- **lavorazioni:** valuta l'influenza che le diverse operazioni meccaniche effettuate nel vigneto hanno sul compattamento del terreno;
- **erosione:** prende in considerazione le attività legate al controllo delle acque di scorrimento superficiale e dipende, in particolare, dalla gestione del suolo, dalla presenza e dal tipo di inerbimento, dalle caratteristiche pedoclimatiche della zona e dall'uso delle macchine;
- **paesaggio:** l'indicatore tiene conto della presenza delle aree a vegetazione naturale o piantumate dal viticoltore, presenti in azienda e/o contigue ai vigneti per una valutazione indiretta della biodiversità aziendale. Oltre a questo, l'indicatore valuta anche il rapporto tra le ore destinate alla gestione delle aree vitate e quelle impegnate nella manutenzione delle aree verdi diverse dal vigneto, per avere una valutazione dell'impegno verso la tutela della biodiversità.

*The calculation of the Vineyard indicator makes it possible, in particular, to obtain information and measurements related to the following aspects:*

- **defence:** assesses the potential environmental risk associated with the use of agricultural chemicals, with the related impact on water, air and soil;
- **fertilisation:** assesses the sustainability of fertilisation, depending on the characteristics of the soil, the fertiliser used, the way it is applied and the needs of the vineyard;
- **fertility:** assesses the impact of land management practices on the evolution of the organic matter;
- **processing:** assesses the influence on soil compaction of the various mechanical operations carried out in the vineyard;
- **erosion:** takes into account the activities related to the control of surface water flow; it depends, in particular, on soil management, the presence and type of grassland, the soil and climate characteristics of the area and the use of machinery;
- **landscape:** the indicator takes into account the presence of areas with vegetation, whether naturally-occurring or else planted by the winemaker, on the estate and/or adjacent to the vineyards, for an indirect assessment of the company's biodiversity. In addition to this, the indicator also assesses the ratio between the hours devoted to the management of the vineyard areas and those engaged in the maintenance of green areas other than the vineyard, for an evaluation of the commitment to the protection of biodiversity.

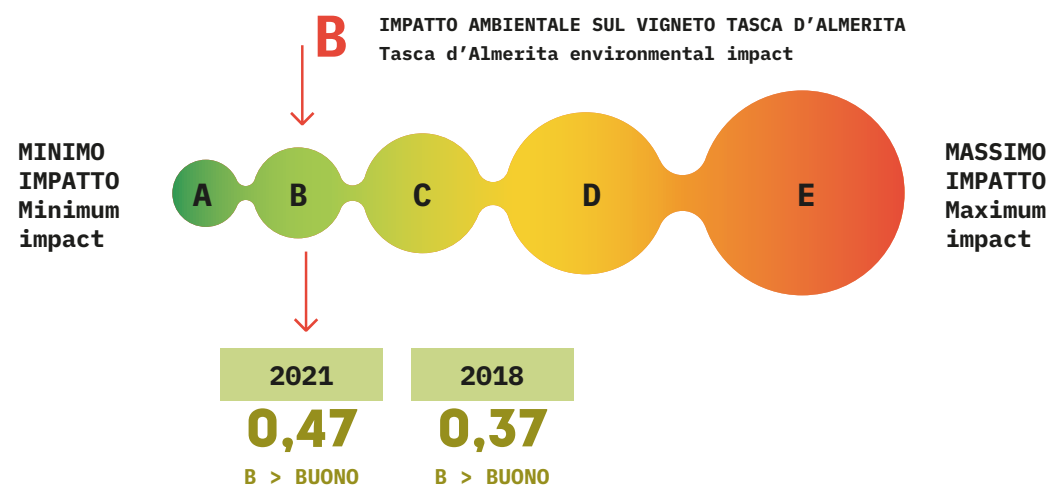
L'indicatore esprime il valore complessivo, in una scala che va da E (massimo impatto ambientale) a A (minimo impatto), secondo la seguente classe di giudizio.

*The indicator expresses a total value, on a scale ranging from E (maximum environmental impact) to A (minimal impact), according to the following rating classes.*

VALORE DI FUZZY	CLASSE DI GIUDIZIO	GIUDIZIO DI SOSTENIBILITÀ
0 - 0.3	A	Ottimo
0.31 - 0.55	B	Buono
0.56 - 0.75	C	Accettabile
0.76 - 0.9	D	Non accettabile
≥ 0.91	E	Negativo



I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS





## Indicatore ACQUA di organizzazione

L'indicatore ACQUA, calcolato secondo una metodologia allineata con lo standard internazionale UNI EN ISO 14046: 2016, meglio noto come **Water Footprint**, ha l'obiettivo di quantificare i potenziali impatti relativi all'acqua dolce che un'azienda consuma (ed eventualmente inquina) durante un anno solare per la propria attività e individuare in quali ambiti è possibile intervenire per ridurre questi impatti.

L'ACQUA utilizzata può essere:

- **acqua blu di vigneto (irrigazione)**, corrispondente al volume di acqua superficiale o di falda prelevato dai corpi idrici e impiegato per l'irrigazione dei vigneti, che non ritorna alla stessa sorgente da cui è stato prelevato, o vi torna ma in tempi diversi;
- **acqua blu di vigneto (trattamenti)**, corrispondente al volume di acqua superficiale o di falda prelevato dai corpi idrici e impiegato per effettuare i trattamenti fitosanitari nei vigneti. Comprende il volume di acqua necessario alla diluizione o dissoluzione dei formulati e il volume di acqua utilizzato per il lavaggio dei mezzi agricoli a seguito dei trattamenti;
- **acqua blu di cantina**, corrispondente al volume di acqua superficiale o di falda prelevato dai corpi idrici ed impiegato per l'attività di cantina (vinificazione e imbottigliamento) che non ritorna alla stessa sorgente da cui è stato prelevato, o vi torna ma in tempi diversi.

## WATER Indicator

*The WATER indicator, calculated according to a methodology aligned with the UNI EN ISO 14046 standard: 2016, better known as **Water Footprint**, aims to quantify the potential impacts related to the fresh water that a company consumes and possibly pollutes during a calendar year as a result of its operations and to identify in which areas the company can intervene to reduce them.*

*WATER itself can be further classified as:*

- **vineyard blue water (for irrigation)**, corresponding to the volume of surface water or groundwater taken from water bodies and used for the irrigation of vineyards, which does not return to the same source from which it was taken, or returns there at a later time;
- **vineyard blue water (for treatments)**, corresponding to the volume of surface water or groundwater taken from water bodies and used to carry out treatments in the vineyards. It includes the volume of water required for dilution or dissolution of the preparations and the volume of water used to wash the agricultural equipment following the treatments;
- **winery blue water**, corresponding to the volume of surface water or groundwater taken from water bodies and used for winery operations (vinification + bottling), which does not return to the source from which it was taken, or returns there at a later time.

L'indicatore acqua esprime i potenziali impatti ambientali conseguenti all'utilizzo di acqua dolce e tiene conto dell'acqua direttamente consumata e/o eventualmente inquinata in vigneto ed in cantina per la produzione del vino.

Il computo globale dell'impronta idrica è composto da due indicatori:

- **Direct Water Scarcity Footprint** (Scarsità idrica): è una misura della scarsità idrica potenziale dovuta ai consumi diretti di volumi di acqua dolce, superficiale o sotterranea, realmente consumati in campo e in cantina che non torna a valle del processo produttivo nel medesimo punto di captazione o vi torna in tempi diversi;
- **Non-Comprehensive Direct Water Degradation Footprint** (Degradazione della qualità idrica): rappresenta il volume di acqua inquinata, quantificata come il volume di acqua necessario per diluire gli inquinanti in modo che la qualità delle acque rimanga sopra gli standard di qualità definiti (legali e/o ecotossicologici).

L'utilizzo dei due indicatori permette di indagare come la vitivinicoltura influisca sulla degradazione delle risorse idriche sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo. Il principale standard preso come riferimento è la UNI EN ISO 14046 e gli impatti sono valutati sulla base delle metodologie proposte dal WULCA (working group on Water Use LCA) e dal Water Footprint Network.

*The water indicator expresses the potential environmental impacts resulting from the use of fresh water and accounts for the water directly consumed and/or possibly polluted in the vineyard and in the winery for the production of wine.*

*The global water footprint is composed of two indicators:*

- **Direct Water Scarcity Footprint:** *this is a measure of potential water scarcity due to the direct consumption of volumes of fresh water, surface water or groundwater actually consumed in the field and in the cellar, which does not return downstream of the production process to the same point of capture or returns there at a later time*
- **Non-Comprehensive Direct Water Degradation Footprint:** *represents the volume of polluted water, quantified as the volume of water required to dilute pollutants so that the water quality remains above defined quality (legal and/or ecotoxicological) standards.*

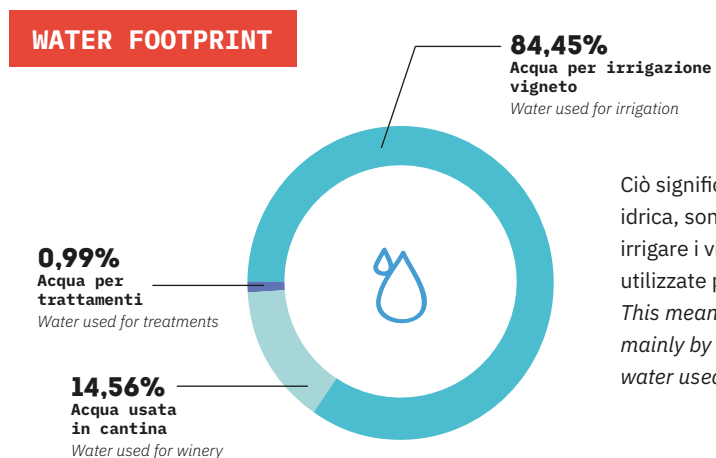
*The use of these two indicators makes it possible to investigate how viticulture affects the degradation of water resources from both a quantitative and qualitative point of view. The main standard taken as reference is UNI EN ISO 14046 and the impacts are evaluated on the basis of methodologies proposed by the WULCA (Water Use in Life Cycle Assessment) working group and by the Water Footprint Network.*



I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

Nel grafico seguente sono riportati i contributi di tre attività (Irrigazione vigneti, acqua necessaria per i trattamenti, acqua utilizzata in cantina) all'indicatore **Direct Water Scarcity Footprint (Scarsità idrica)**.

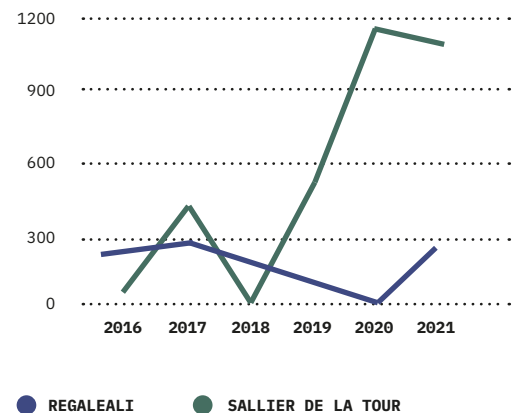
The following chart shows the impact of three operations (vineyard irrigation, water needed for treatments, water used in winery) on the **Direct Water Scarcity Footprint indicator**.



Ciò significa che a contribuire alla scarsità idrica, sono soprattutto le acque utilizzate per irrigare i vigneti e, in quantità irrisoria, quelle utilizzate per effettuare i trattamenti.  
 This means that water scarcity is determined mainly by water used for irrigation, followed by water used for treatments.

VOLUME DI IRRIGAZIONE NEI NOSTRI VIGNETI (m³/ha)

Volume of irrigation in our vineyards (m³/ha)



Si riportano qui soltanto i dati delle Tenute in cui viene effettuata irrigazione di campo. Come è possibile rilevare, nella Tenuta Regaleali il consumo idrico per ettaro irrigato è pari a 257 m³/ha nell'ultimo anno. Nel 2020, in cui la piovosità è stata maggiore nel periodo vegetativo (giugno-luglio), tale valore si è annullato; allo stesso modo si è abbassato a 131 m³/ha nel 2019. Questi volumi hanno permesso, tramite irrigazione di soccorso, di mantenere inalterati i livelli qualitativi prefissati delle uve. Nella Tenuta Sallier de La Tour, il volume di acqua di irrigazione, nel 2020 e nel 2021, è stato pari a circa 1100 m³/ha. Si tratta quindi di un'area di miglioramento, che prevedrà interventi rivolti ad aumentare l'efficienza idrica e a ridurre i consumi di acqua in Tenuta.

Here we report only data of the Estates where field irrigation is carried out. As can be seen, on the Regaleali Estate, last year the water consumption per hectare irrigated was 257 m³/ha. In 2020, when rainfall was higher in the vegetative period (June-July), this value was zero; for the same reason, it dropped to 131 m³/ha in 2019. Through relief irrigation, these volumes made it possible to reach and maintain the predefined quality levels of the grapes. On the Sallier de La Tour Estate, the volume of irrigation water for 2020 and 2021 was approximately 1100 m³/ha. Therefore, this is an area needing improvement, and will include interventions aimed at increasing water efficiency and reducing water consumption on the Estate.

Il consumo di acqua in cantina

I volumi di acqua impiegati per produrre una bottiglia di vino sono influenzati da molteplici fattori, dipendenti dall'annata (temperature, andamento climatico, rese per ettaro etc.) e anche dalle dimensioni della cantina e dal numero di bottiglie prodotte. Esiste infatti un effetto scala per cui maggiori sono le dimensioni della cantina e i volumi di vino lavorati, minori sono i consumi di acqua.

Qui prenderemo in considerazione come benchmark di riferimento la quantità media di acqua per litro di vino utilizzata da un campione europeo di 89 aziende che hanno partecipato al progetto ECO-PROWINE e ritenuto rappresentativo della variabile struttura produttiva del vino in Europa.

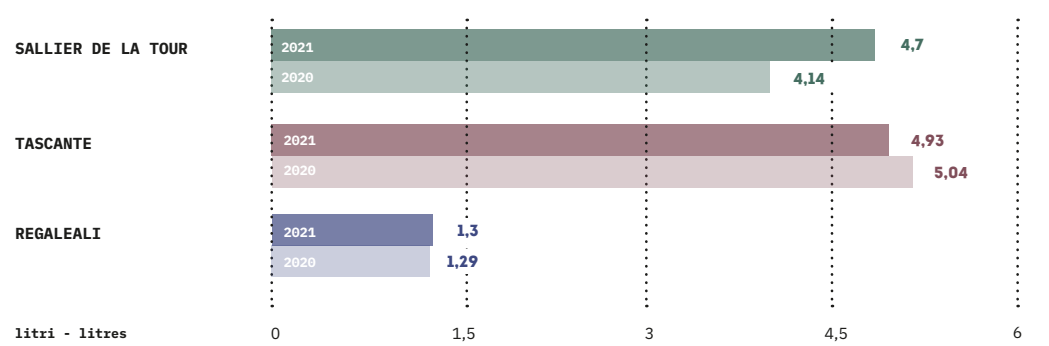
Water consumption in the winery

The volume of water used to produce a bottle of wine is influenced by many factors, including those specific to the year of production (temperatures, climate, yields per hectare, etc.) as well as by the size of the winery and the number of bottles produced. As a matter of fact, there is a scale effect such that the larger the winery and the more wine produced, the less water is consumed. Here we will take as a benchmark the average amount of water per litre of wine used, based on a European sample of 89 companies that participated in the ECO-PROWINE project, considered representative of the various wine production facilities in Europe.

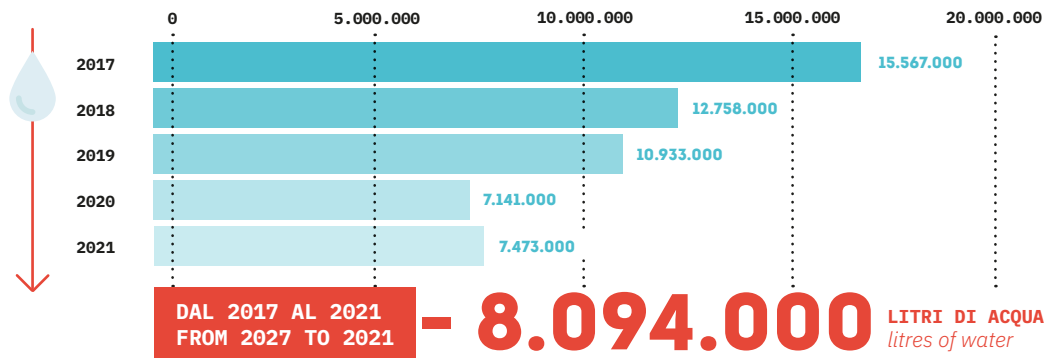


CONFRONTO TENUTE

Litri di acqua per litri di vino lavorato, anni 2020 - 2021

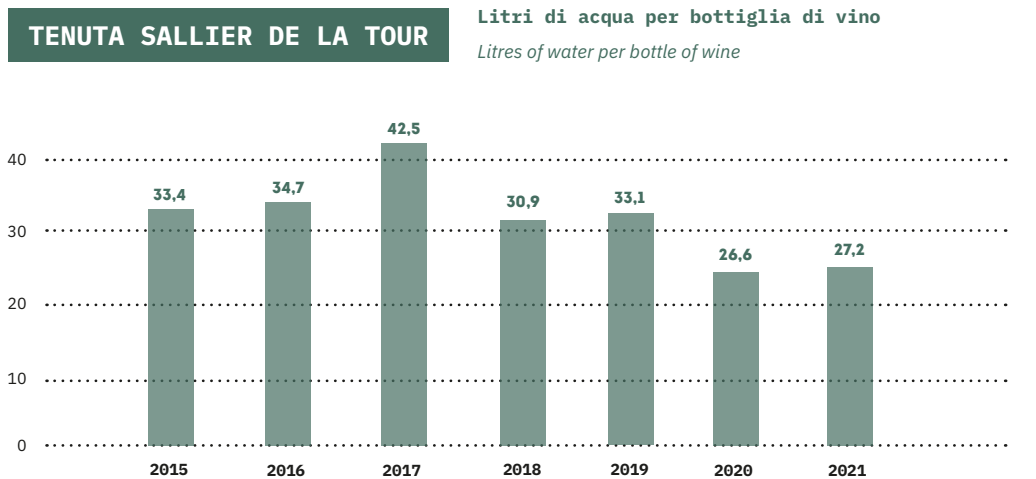


Di seguito si riportano i consumi idrici complessivi registrati negli ultimi 5 anni, complessivamente.  
 The water consumption per litre of wine recorded over the last 5 years is shown below.



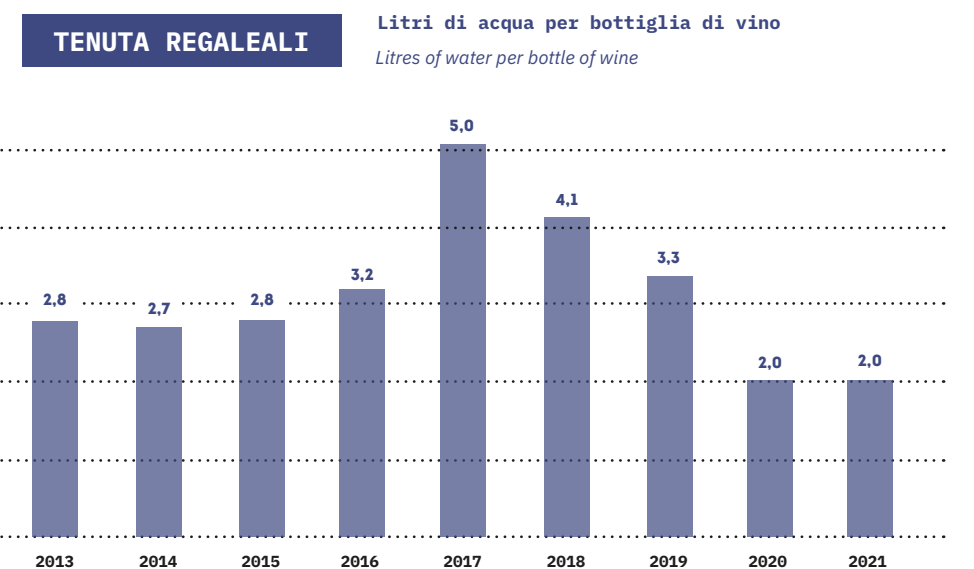
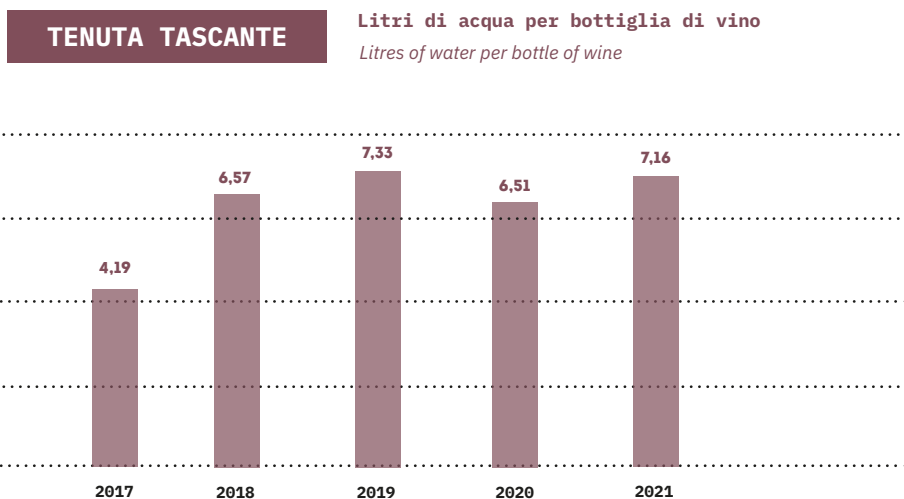
Abbiamo riportato i consumi di acqua delle Tenute dotate di una cantina. I vini della Tenuta Capofaro e Whitaker vengono vinificati nella cantina della Tenuta Regaleali.  
 We showed the water consumption of the Estates with a wine cellar. The wines of the Capofaro and Whitaker Estates are vinified in the cellar of the Regaleali Estate.

Analizziamo il dettaglio per Tenute, perché i consumi idrici dipendono anche dalle quantità di vino vinificato e imbottigliato.  
 We analyse the details Estate by Estate, because the water consumption also depends on the quantity of the wine vinified and bottled.



Nella Tenuta Sallier de La Tour il maggiore consumo è attribuibile al fatto che l'acqua viene utilizzata anche per l'ospitalità.

On the Sallier de La Tour Estate, water consumption is higher due to the fact that it is also used for hospitality.





**L'impatto sull'ARIA**

L'indicatore ARIA esprime il totale delle emissioni di gas a effetto serra generate, direttamente e indirettamente, dalle attività aziendali (Inventario di gas a effetto serra). Le emissioni totali sono suddivise in sei categorie:

**Categoria 1 - Emissioni dirette di gas ad effetto serra generate da tutte le fonti di proprietà o sotto controllo dell'azienda:**

emissioni derivanti dalla combustione di combustibili fossili (es. gasolio, benzina, GPL e metano), emissioni derivanti da processi aziendali (es. derivanti dall'uso di fertilizzanti) etc.

**Categoria 2 - Emissioni indirette di gas ad effetto serra dai produttori di energia** che forniscono energia all'azienda:

- emissioni indirette dovute alla produzione di energia elettrica;
- emissioni indirette dovute alla produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili;
- emissioni indirette dovute alla produzione di energia termica.

**Categoria 3 - Emissioni indirette di gas ad effetto serra da trasporto:**

in questa categoria rientrano le emissioni derivanti dalla combustione del carburante nei mezzi di trasporto non di proprietà dell'azienda correlate al trasporto e alla distribuzione delle materie prime, rifiuti e prodotti finiti. Tali emissioni includono, oltre alle emissioni derivanti dal trasporto e distribuzione dei prodotti acquistati dall'organizzazione, anche le emissioni derivanti dal trasporto dei rifiuti prodotti dall'organizzazione, quelle derivanti dagli spostamenti casa - lavoro dei dipendenti

**The impact on AIR**

*The AIR indicator expresses the total emissions of greenhouse gas generated directly and indirectly by company operations (greenhouse gas inventory). The emissions produced by the company are divided into six categories:*

**Category 1 - Direct greenhouse gas emissions generated by all sources owned or controlled by the company:**

*emissions deriving from the combustion of fossil fuels (e.g. diesel, petrol, LPG and methane), emissions deriving from company processes (e.g. deriving from the use of fertilizers, etc.)*

**Category 2 - Indirect greenhouse gas emissions from energy producers supplying energy to the company:**

- *indirect emissions from the production of electricity;*
- *indirect emissions from the production of electricity from renewable sources;*
- *indirect emissions from the production of thermal energy.*

**Category 3 - Indirect greenhouse gas emissions from transport:**

*this category includes emissions resulting from the combustion of fuel by means of transport not owned by the company and related to the transport and distribution of raw materials, waste and finished products. These emissions include, in addition to the emissions deriving from the transport and distribution of products purchased by the organisation, also the emissions deriving from the transport of waste produced by the organisation, those deriving from the home-work journeys of employees*

e quelle derivanti da viaggi di lavoro.

**Categoria 4 - Emissioni indirette di gas ad effetto serra da prodotti acquistati dall'organizzazione**

e include emissioni derivanti dalla produzione di uve, mosti fermentati o semi-fermentati; emissioni derivanti dalla produzione degli altri beni acquistati dall'azienda e utilizzati nel processo produttivo, così come emissioni da servizio di smaltimento di rifiuti solidi.

**Categoria 5 - Emissioni indirette di gas ad effetto serra provenienti da altre sorgenti**

In questa categoria rientrano le emissioni legate a processi di produzione e trasporto di energia elettrica utilizzata da azienda terza (consumati per esempio da imbottigliatore esterno all'azienda, non applicabile nel caso di Tasca d'Almerita).

and those deriving from business trips.

**Category 4 - Indirect greenhouse gas emissions from products purchased by the organisation,**

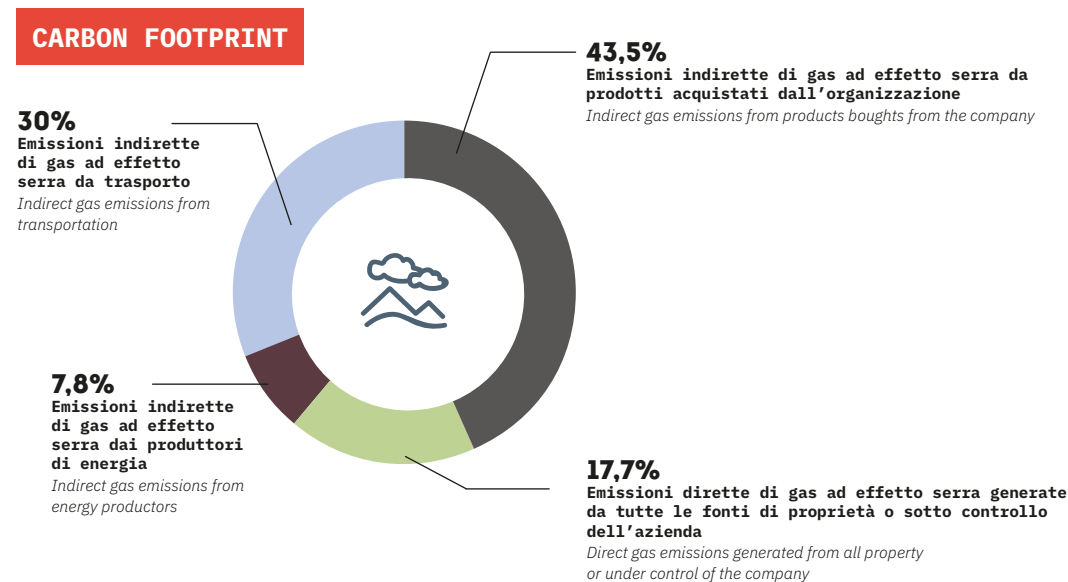
*including emissions from the production of grapes, fermented or semi-fermented musts; emissions from the production of other goods purchased by the company and used in the production process, as well as emissions from solid waste disposal services.*

**Category 5 - Indirect greenhouse gas emissions from other sources**

*This category includes emissions related to production processes and the transport of electricity used by third companies (consumed for example by bottlers outside the company, not applicable in the case of Tasca d'Almerita).*



**I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS**





**Indicatore TERRITORIO di organizzazione VIVA**

Nel panorama complessivo dell'agricoltura italiana, il paesaggio disegnato dalla coltivazione della vite ha una importanza fondamentale. L' indicatore Territorio è stato creato **per considerare, nella valutazione di sostenibilità, il paesaggio**, così come gli aspetti sociali ed economici. A tal fine è stato elaborato un insieme di indicatori qualitativi e quantitativi capaci di misurare la ricaduta sul territorio delle azioni intraprese dalle aziende.

Gli ambiti di analisi:



**Paesaggio e Biodiversità - Landscape and Biodiversity**

Sono inclusi in questa sezione tutti i requisiti che identificano le attività aziendali finalizzate alla tutela dell'ambiente, della biodiversità, degli ecosistemi, del paesaggio inteso come il complesso di elementi, naturali e non, caratteristici di una determinata zona.

*Included in this section are all the requirements that identify the company's activities aimed at protecting the environment, biodiversity, ecosystems, and landscape, understood as the set of characteristic natural and non-natural elements of a given area.*



**Società e Cultura - Society and Culture**

Sono inclusi in questa sezione tutti i requisiti che identificano le attività aziendali che hanno ricadute sulla società e la comunità locale che la compone (lavoratori locali, produttori locali), e che sviluppano e/o promuovono il patrimonio culturale del territorio in cui l'azienda stessa è inserita.

*This section includes all the requirements that identify the company's activities with an impact on the society and the local community of which it is composed (local workers, local producers), and that develop and/or promote the cultural heritage of the area in which the company is located.*



**Economia ed Etica - Economy and Ethics**

Sono inclusi in questa sezione i requisiti che identificano le attività aziendali con ricaduta economica positiva sul territorio e quelli riferiti all'etica aziendale, ad inclusione delle ricadute sui consumatori.

*This section includes all the requirements that identify the company's activities with a positive economic impact on the territory and those related to business ethics, including anything with an impact on consumers.*



**I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS**



Tasca d'Almerita ha soddisfatto tutti i requisiti dell'indicatore Territorio.  
**Tasca d'Almerita has met all the requirements of the Territory indicator.**

**DOMANDA E UTILIZZO DELL'ACQUA NEL MONDO**

**GLOBAL WATER DEMAND AND USE**

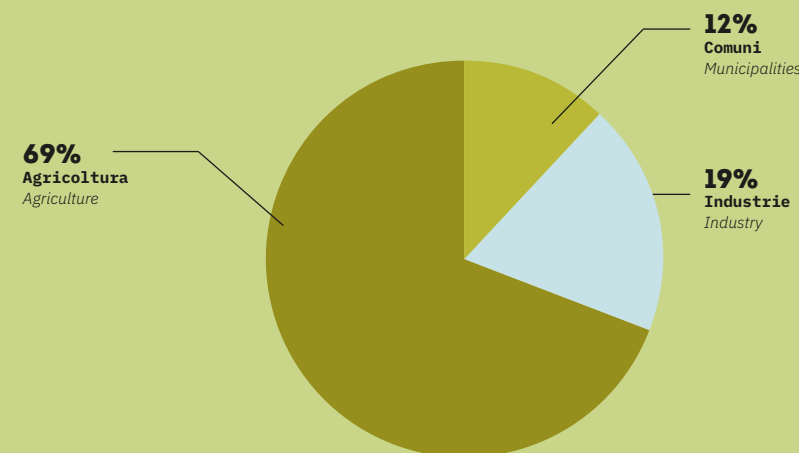
In tutto il mondo l'utilizzo di acqua dolce è cresciuto di sei volte nel corso degli ultimi 100 anni e continua a crescere ad un tasso annuo pari a circa l'1% dagli anni '80 (AQUASTAT, s.d.). In buona parte questa crescita è attribuibile alla combinazione tra crescita della popolazione, sviluppo economico e cambiamenti nei modelli di consumo.

Attualmente **l'agricoltura è responsabile di circa il 69% del totale dei prelievi di acqua** in tutto il mondo, principalmente per scopi irrigui, ma anche per l'allevamento e l'acquacoltura. **Il settore industriale** (inclusa la generazione di elettricità ed energia) **è responsabile del 19% dei prelievi, mentre i comuni lo sono del restante 12%**

*Throughout the world, freshwater use has grown six-fold over the past 100 years and has continued to grow at an annual rate of about 1 percent since the 1980s (AQUASTAT, s.d.). Most of this growth is attributable to a combination of population increase, economic development and changes in consumption patterns.*

*At present, agriculture is responsible for about 69% of total water withdrawal worldwide, primarily for irrigation purposes, but also for livestock and aquaculture. The industrial sector (including electricity and power generation) is responsible for 19% of water withdrawal, while municipalities are responsible for the remaining 12%*

**PRELIEVI DI ACQUA NEL MONDO | WATER WITHDRAWAL IN THE WORLD**



Secondo le stime dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura (FAO), a parità di condizioni, **entro il 2050 il mondo avrà bisogno del 60% di cibo in più**, mentre la **produzione alimentare da agricoltura irrigua crescerà di oltre il 50%** (FAO, 2017). I quantitativi di acqua necessari per questi sviluppi **non sono disponibili**. Secondo la FAO, i quantitativi di acqua prelevata dal settore agricolo potranno aumentare appena del 10%.

**+60%**

di cibo necessario  
of necessary food



The Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) estimates that, if other conditions remain the same, **the world will need 60% more food by 2050**, while **food production from irrigated agriculture will grow by more than 50%** (FAO, 2017). The amounts of water needed for these increases **are not known**. According to the FAO, the amount of water withdrawn by the agriculture sector will only be able to increase by 10%.

**+10%**

aumento del quantitativo di acqua possibile per questo sviluppo  
plausible increase of the amount of available water



Secondo le conclusioni del 2030 Water Resources Group (2009), mantenendo inalterate le tendenze attuali il mondo potrebbe dover far fronte ad un **deficit idrico del 40% entro il 2030**.

According to the findings of the 2030 Water Resources Group (2009), if current trends remain unchanged, the world could face **a 40% water shortage by 2030**.

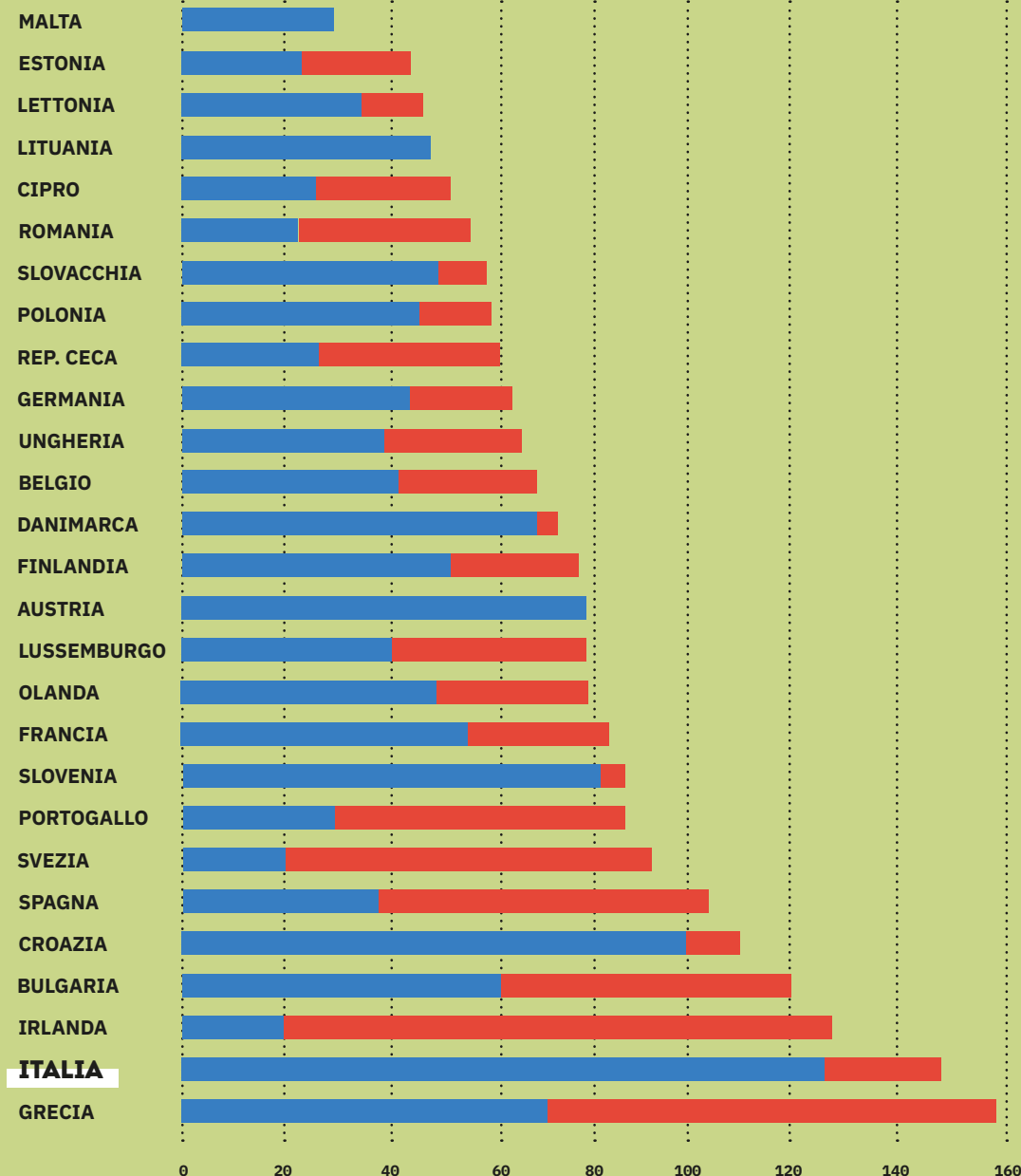
Con **9,2 MILIARDI DI METRI CUBI**, l'Italia detiene nel 2018 il primato nell'Unione Europea, ormai più che ventennale, del **volume di acqua dolce complessivamente prelevata per uso potabile da corpi idrici superficiali o sotterranei**. In termini pro capite il divario tra i paesi europei è ampio. L'Italia, con 153 metri cubi annui per abitante, si colloca in seconda posizione, mentre la Grecia è in cima alla classifica (157 metri cubi), a grande distanza dai successivi paesi in graduatoria: Irlanda (128), Bulgaria (119) e Croazia (111) (Fonte: Istat, 2019).

With **9.2 BILLION CUBIC METRES**, Italy in 2018 held the more than 20-year record in the European Union for the **total volume of fresh water withdrawn for human consumption from surface or groundwater bodies**. In per capita terms, the gap between European countries is wide. Italy is in second position, with 153 cubic metres per year per inhabitant, while Greece is at the top of the ranking (157 cubic metres), with a large separation from the following countries in the list: Ireland (128), Bulgaria (119) and Croatia (111) (Source: Istat, 2019).



**PRELIEVI DI ACQUA PER USO POTABILE NEI PAESI UE27 ANNO 2018 O ULTIMO DISPONIBILE, METRI CUBI ANNUI PER ABITANTE.**

● ACQUE SOTTERRANEE  
● ACQUE SUPERFICIALI





**PERCHÉ RIDURRE  
I CONSUMI  
DI ENERGIA?**

***WHY REDUCING  
ENERGY  
CONSUMPTION?***

Oggi, **ogni secondo**, l'umanità consuma circa  
**1000 barili di petrolio,**  
**93000 metri cubici di gas naturale e**  
**221 tonnellate di carbone.**

Se desiderassimo mantenere il trend dell'incremento del consumo energetico che abbiamo avuto nell'arco degli ultimi 60 anni, fino al 2050 vi sarebbe la necessità di costruire ogni giorno circa tre centrali a carbone, o due impianti nucleari o 10 chilometri quadrati di moduli fotovoltaici.

Durante il 2020, le emissioni di CO<sub>2</sub> erano diminuite del 6% ma, a causa del rimbalzo dei combustibili fossili, l'AIE prevede che **nel 2021 le emissioni aumenteranno del 4%.**

**NEL 2021**

**+ 1,5 MILIARDI  
 DI TONNELLATE  
 DI CO<sub>2</sub>**

IL SECONDO PIÙ GRANDE  
 AUMENTO NELLA STORIA.

**SI TRATTA DI UNO SCENARIO INSOSTENIBILE.  
 LA RISPOSTA ALLA RICHIESTA DI ESPANSIONE  
 DI ENERGIA NON PUÒ PIÙ ESSERE QUELLA DI  
 PROLUNGARE L'INCREMENTO DELLA PRODUZIONE  
 ENERGETICA, MA PIUTTOSTO QUELLA DI  
 RIDURRE IL CONSUMO ENERGETICO.**

Today, **every second**, humanity consume  
**1000 barrels of oil,**  
**93000 cubic meters of natural gas e**  
**221 tonnes of coal.**

If we would like to maintain the trend of energetic consumption that we had during the last 60 years, until 2050 we would need to build every day three coal-fired power plants, or two nuclear plants or 10 km<sup>2</sup> of photovoltaic modules.

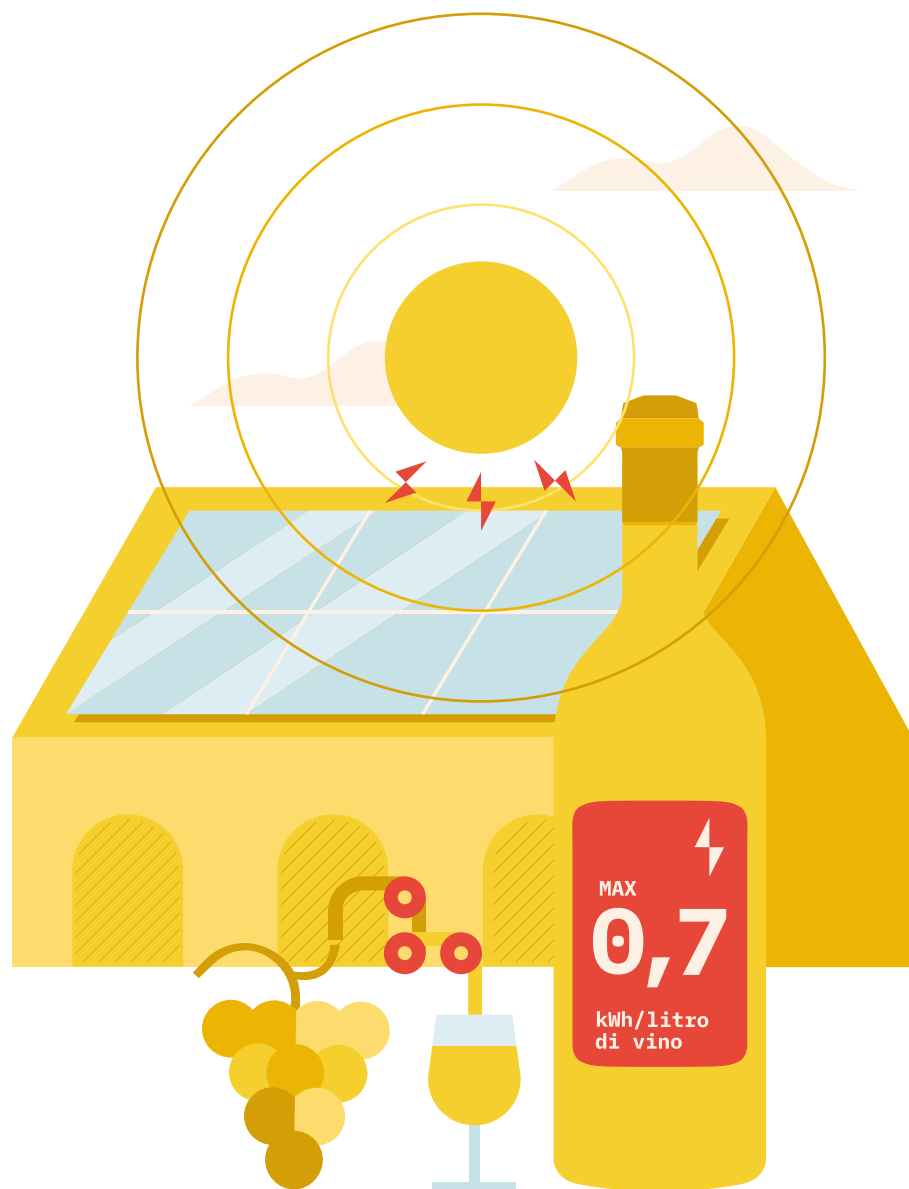
During 2020, CO<sub>2</sub> emissions decreased of the 6% but, due to the bouncing of fossil fuels, AIE foresees that in **2021 the emissions will increase of the 4%.**

**IN 2021**

**+ 1,5 BILLIONS  
 OF TONNES  
 OF CO<sub>2</sub>**

THE SECOND GREATEST  
 INCREASE IN HISTORY.

**THIS IS AN UNSUSTAINABLE SCENARIO.  
 THE ANSWER TO THE CONTINUOUS REQUEST OF ENERGY  
 CAN'T BE ANYMORE THE INCREASE OF ENERGETIC  
 PRODUCTION, HENCE THE REDUCTION OF ENERGETIC  
 CONSUMPTION.**



Max 0,7 kWh di energia per ogni litro di vino.

Maximum limit of 0.7 kWh of energy per litre of wine.

Il consumo italiano, come quello francese, è pari a circa **500 milioni di kWh/anno**. La principale fonte di energia utilizzata nelle cantine è l'**elettricità (oltre il 90%)**, che viene consumata per il controllo della temperatura (refrigerazione nella fermentazione), per i motori di pompe e presse, per l'imbottigliamento e la conservazione, per l'illuminazione e altri servizi ausiliari. Le risorse fossili (gasolio ed altri carburanti) vengono consumate per i processi termici (come il riscaldamento dell'acqua per il lavaggio nella fase di imbottigliamento, la pastorizzazione del vino, il riscaldamento dei locali e l'acqua calda sanitaria) e per la movimentazione dei mezzi. Circa il **50% dell'energia viene consumata durante i processi di fermentazione e stabilizzazione**, per far funzionare i sistemi di raffreddamento.

*Italian consumption, like that of France, is about **500 million kWh/year**. The main source of energy used in wineries is **electricity (over 90%)**, used to control the temperature (refrigeration during fermentation), to power the motors of pumps and presses, during bottling and storage, and for lighting and other services. Fossil resources (diesel and other fuels) are consumed during thermal processes (such as heating water for washing during bottling, pasteurisation of the wine, heating the premises and supplying hot water for general use) and for the movement of equipment. Approximately **50% of the energy is consumed during the fermentation and stabilisation processes** to operate the cooling systems.*

ITALIA / ITALY



500.000.000 KWH

OGNI ANNO / EVERY YEAR

Consumo energetico produzione vinicola  
Wine production energy consumption

EUROPA / EU



1.750.000.000 KWH

OGNI ANNO / EVERY YEAR

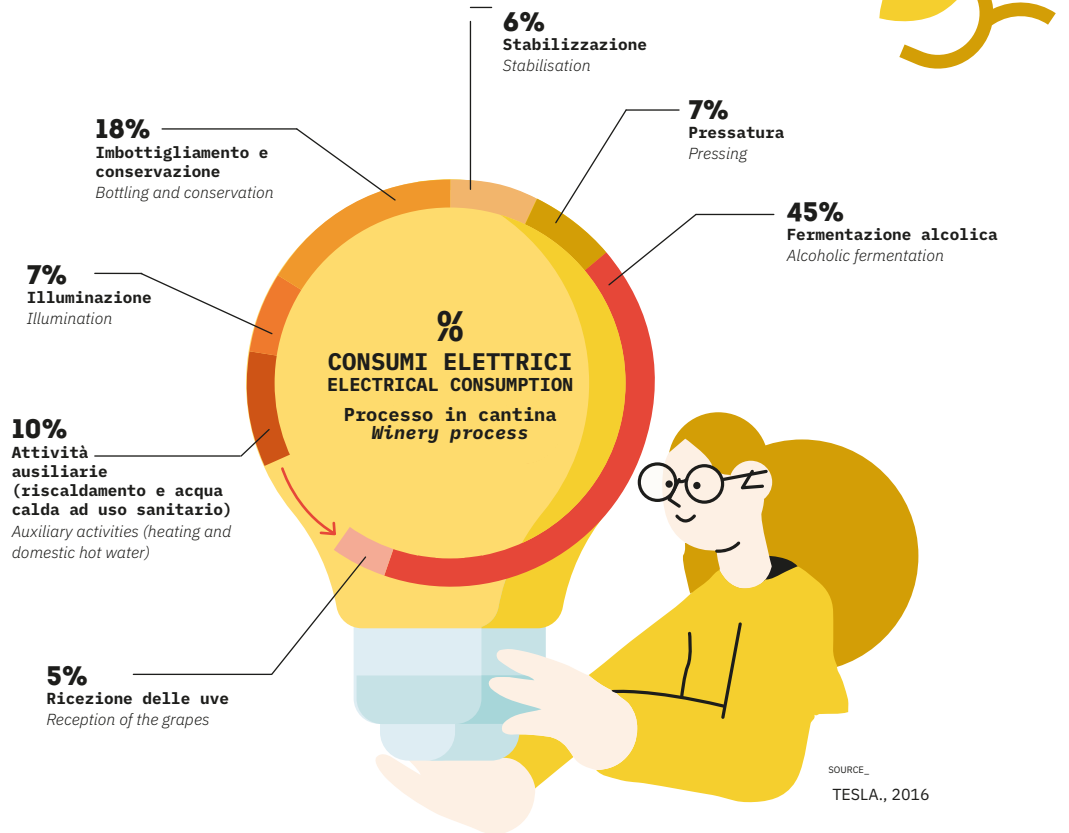
Consumo energetico produzione vinicola  
Wine production energy consumption

SOURCE\_ "Trasfering Energy Save Laid to Agroindustry" - TESLA. Un'organizzazione che opera a livello europeo per la riduzione dei costi energetici nel settore agroalimentare, 2016

SOURCE\_ "Transferring Energy Save Laid on Agroindustry", an organisation operating at the European level for the reduction of energy costs in the agro-food sector, 2016.

**+ 90%**

**DELL'ENERGIA UTILIZZATA NELLE CANTINE DEL MONDO È ELETTRICITÀ  
OF ENERGY USED IN WINERIES IN THE WORLD IS ELECTRICITY**



Il **programma SOSTain** si pone l'obiettivo di promuovere l'efficienza energetica dei processi di vinificazione, che sono considerati quelli a maggiore dispendio energetico. Sono considerati efficienti i processi che consentono di produrre vini utilizzando **al massimo 0,7 kWh/l di vino**, calcolati sulla base dell'energia acquistata e non di quella proveniente da fonti rinnovabili.

The **SOSTain programme** has the goal of promoting energy efficiency in winemaking processes, which are considered the ones that consume the most energy.

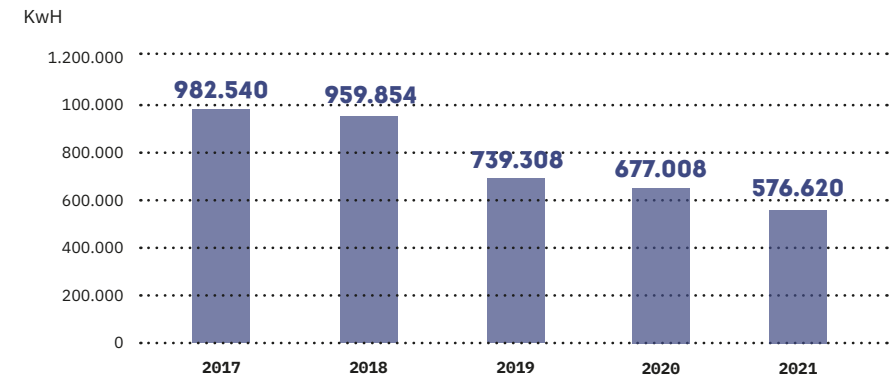
For this reason SOSTain companies must use **less than 0.7 kWh/l of wine**, calculated for purchased energy from a supplier and not for energy from renewable sources.



**I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS**

**TENUTA REGALEALI**

**ENERGIA ELETTRICA CONSUMATA  
Electricity consumption**



**FROM 2017 TO 2021 - 323,380 KWH**  
di energia elettrica consumata / of electrical energy consumed

pari a **140,09 tonnellate di CO<sub>2</sub>** evitate che equivalgono alle emissioni assorbite da **700 alberi** di arancio in 10 anni.  
*equal to 140.09 Tons of CO<sub>2</sub>, avoided, which is equivalent to the emissions absorbed by 700 orange trees in one year.*

\* CONSIDERANDO CHE MEDIAMENTE UN ALBERO DI ARANCIO, IN 10 ANNI, ASSORBE CIRCA 200 KG DI CO<sub>2</sub>, PARI A QUELLA PRODOTTA DA 619 KM IN TAXI  
CONSIDERING THAT ON AVERAGE AN ORANGE TREE, IN 10 YEARS, ABSORBS ABOUT 200 KG OF CO<sub>2</sub>, EQUAL TO THAT PRODUCED BY 619 KM IN A TAXI  
(Source: Freedom, 2021)

**0,13 KWH  
ENERGIA / LITRO  
di vino lavorato  
- 13 Kwh rispetto al 2016**  
*of energy per litre of wine processed  
- 13 kWh compared to 2016*

Anche nelle altre Tenute i consumi di energia elettrica per litro di vino lavorato si sono mantenuti **più bassi rispetto al limite** definito dal Disciplinare SOSTain.

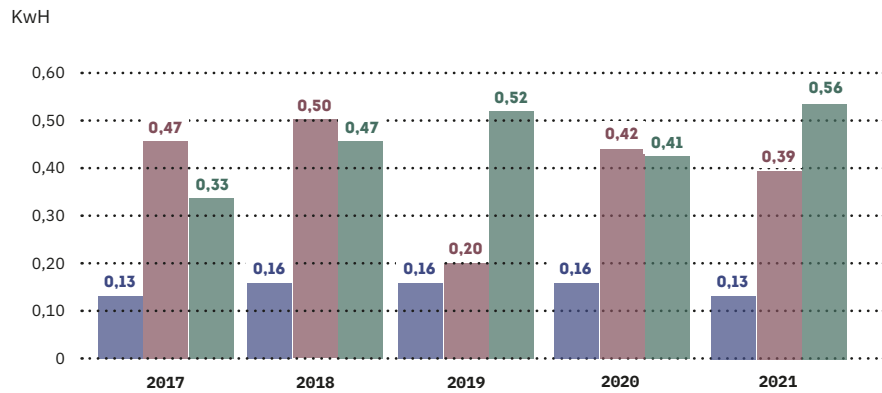
*On the other Estates, too the consumption of electricity per litre of wine produced also remained **lower than the limit** defined by the SOSTain Regulations.*

**CONFRONTO TENUTE**

*Comparing the Estates*

**ENERGIA PER LITRO DI VINO LAVORATO**  
ENERGY PER LITRE OF WINE

- Tenuta Regaleali - Regaleali Estate
- Tenuta Tascante - Tascante Estate
- Tenuta Sallier de La Tour - Sallier de La Tour Estate



Si riportano i consumi di energia elettrica per litro di vino lavorato delle Tenute dotate di una cantina. I vini della Tenuta Capofaro e Whitaker vengono vinificati nella cantina della Tenuta Regaleali.

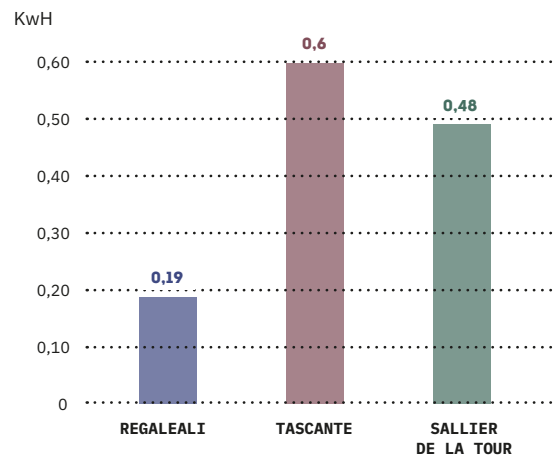
*The consumption of electricity per litre of processed wine of the Estates with a cellar is shown below. The wines of the Capofaro and Whitaker Estates are vinified in the cellar of the Regaleali Estate.*

**ENERGIA / BOTTIGLIA**  
di vino da 0,75 L

*Energy per bottle of wine (0,75 L) - Estate comparison*



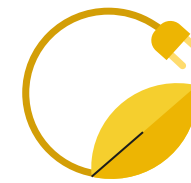
**2021**



Se rapportiamo i consumi di energia elettrica di cantina in tutte le Tenute ai litri di vino vinificato, questi i consumi registrati nell'ultimo biennio.

*The following is a comparison of the total electrical energy consumed by the estates' cellars to the number of litres of wine produced in the last two years.*

**CONSUMO ENERGIA ELETTRICA CANTINA (KWH)**  
Electricity consumption in cellar (Kwh)



**736.305**  
2021  
**730.159**  
2020

**LITRI DI VINO VINIFICATO (L)**  
Litres of wine produced (L)



**2.469.959**  
2021  
**2.761.984**  
2020

**1.466.464 KWH**

TOTALE BIENNIO - total two years

**5.231.943 L**

TOTALE BIENNIO - total two years

**0,28 KWH**

**ENERGIA ELETTRICA PER LITRO DI VINO VINIFICATO**

*Electricity consumption per litre of wine produced*  
2020 - 2021

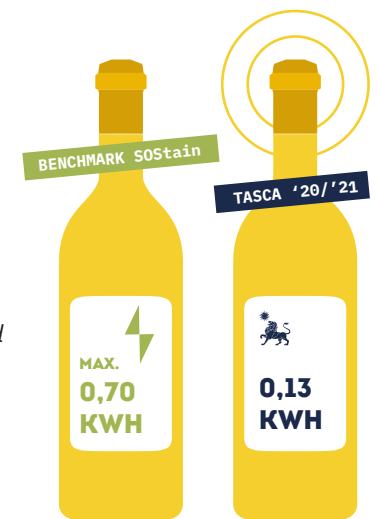
BENCHMARK S0Stain

**0,70 KWH**

**ENERGIA ELETTRICA PER LITRO DI VINO VINIFICATO**  
*Electricity consumption per litre of wine produced*

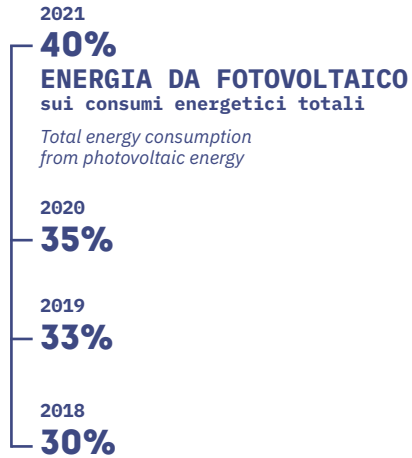
Un ottimo risultato a cui ha certamente contribuito, oltre alla maggiore efficienza energetica, anche la produzione di energia da **impianto fotovoltaico nella Tenuta Regaleali: 302.627 kWh** di energia autoconsumata da fotovoltaico in cantina nel 2021, **120 tonnellate di CO<sub>2</sub> equivalenti evitate, corrispondenti alle emissioni assorbite da 600 alberi di arancio nel corso di 10 anni.**

*An excellent result, to which both greater energy efficiency and the production of energy from **photovoltaic systems on the Regaleali Estate** have contributed greatly: **302,627 kWh** of self-consumed photovoltaic energy in the cellar in 2021, the equivalent of **120 tonnes of CO<sub>2</sub> avoided, corresponding to the emissions absorbed by 600 orange trees in 10 years.***



Nella tenuta Regaleali sono presenti tre impianti fotovoltaici che forniscono energia pulita.  
*Three photovoltaic plants supply clean energy to the Regaleali Estate.*

**TENUTA REGALEALI**



**+ 10%**

**ENERGIA DA FOTOVOLTAICO IN 4 ANNI**  
**PHOTOVOLTAIC ENERGY IN 4 YEARS**



Anche negli uffici commerciali e nei depositi di Palermo sono installati due impianti fotovoltaici. Se consideriamo la produzione totale di energia da fotovoltaico, e non soltanto quella autoconsumata, questi i dati complessivi:

*Two photovoltaic systems are also installed in the commercial offices and in the warehouses in Palermo. These are the figures of total production of photovoltaic energy, not just self-consumed energy in 2021.*



TENUTA REGALEALI  
 Regaleali Estate



UFFICI DI PALERMO  
 Palermo offices

**603.362 KWH**

**ENERGIA DA FOTOVOLTAICO PRODOTTA**  
 photovoltaic energy produced

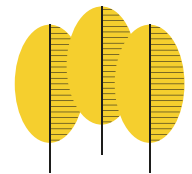
**+ 10%**

**RISPETTO AL 2020**  
 compared to 2020

**240,74 T DI CO<sub>2</sub> RISPARMIATE**  
 tonnes of CO<sub>2</sub> saved

*equivalenti alle emissioni assorbite da*  
*equivalent to the emissions absorbed by*

**1.200 ALBERI DI ARANCIO IN 10 ANNI**  
 orange trees in 10 years



ANNO / YEAR	FOTOVOLTAICO PRODOTTO (kWh)	CO <sub>2</sub> risparmiata/ saved (T)
2011	215.087	86,03
2012	394.828	157,93
2013	445.829	178,33
2014	407.726	163,09
2015	403.133,6	161,25
2016	401.324,18	160,53
2017	424.330,74	169,73
2018	540.393,4	215,61
2019	523.098	209
2020	548.445	219
2021	603.362	270,74
<b>TOTALE / TOTAL</b>	<b>4.907.557</b>	<b>1961,24</b>

**- 1961,24**  
**TONS OF CO<sub>2</sub>**

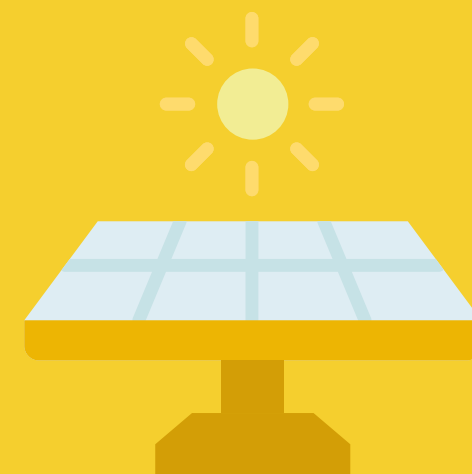
**2011**  **2021**

***GRAZIE ALL'UTILIZZO  
 DEL FOTOVOLTAICO***

Pari alle emissioni assorbite  
 da 9805 alberi di arancio in 10 anni.

***THANKS TO THE USE OF  
 PHOTOVOLTAIC ENERGY***

*Equal to the emissions absorbed  
 by 9805 orange trees over 10 years.*



QUANTO “PESA IL PESO”  
DI UNA BOTTIGLIA  
SULL’AMBIENTE?

*HOW MUCH DOES  
A BOTTLE WEIGHTS  
ON THE ENVIRONMENT?*



Alcuni studi (INDACO2 spin-off dell'Università di Siena, 2016) hanno evidenziato che la carbon footprint di una bottiglia di vetro sia praticamente pari al suo peso:  
**per ogni grammo di vetro prodotto si disperde nell'ambiente un peso quasi equivalente di CO<sub>2</sub>.**

#### IN PARTICOLARE

**LA REALIZZAZIONE DI  
 UNA BOTTIGLIA DI VETRO  
 DI 360 GRAMMI PRODUCE  
 UN'IMMISSIONE  
 NELL'ATMOSFERA DI 320  
 GRAMMI DI CO<sub>2</sub>**

MA, SE A QUESTI AGGIUNGIAMO ANCHE IL **TRASPORTO** ARRIVIAMO A UNA **QUANTITÀ DI CO<sub>2</sub> UGUALE AL PESO DEL VETRO.**

**MAGGIORE È INFATTI IL PESO DA MOVIMENTARE,  
 MAGGIORI SARANNO LE EMISSIONI LEGATE AL TRASPORTO.**

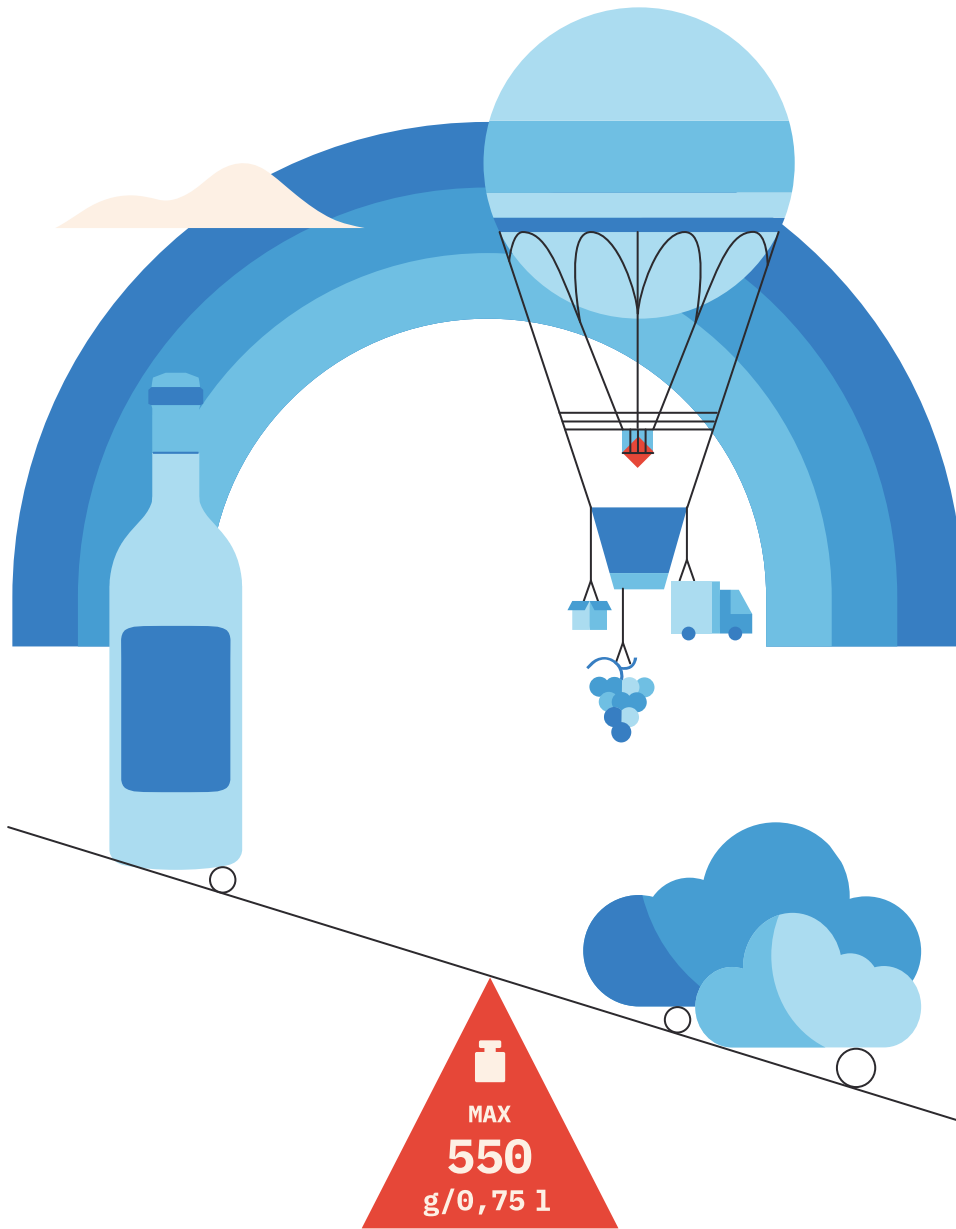
Some studies (INDACO2 spin-off of the University of Siena, 2016) have shown that the carbon footprint of a glass bottle is practically equal to its weight:  
**for every gram of glass produced, an almost equivalent weight of CO<sub>2</sub> is dispersed into the environment.**

#### IN PARTICULAR

**THE PRODUCTION  
 OF A 360-GRAM  
 GLASS BOTTLE RELEASES  
 320 GRAMS OF CO<sub>2</sub>  
 EQUIVALENT INTO  
 THE ATMOSPHERE**

BUT IF WE ADD TO THIS THE **TRANSPORT IMPACT** WE ARRIVE AT **AN AMOUNT OF CO<sub>2</sub> EQUAL TO THE WEIGHT OF THE GLASS.**

**THE HEAVIER THE WEIGHT OF THE GLASS,  
 THE GREATER THE TRANSPORT-RELATED EMISSIONS.**



Per ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> il peso medio delle bottiglie di vino fermo prodotte nel corso dei due anni deve essere inferiore o uguale a **550 g/0,75 litro**.

*To reduce CO<sub>2</sub> emissions, the average weight of the still wine bottles used during the two years must be less than or equal to **550 g/0.75 litres**.*



I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

Il peso medio delle bottiglie da 0,75 litri negli ultimi due anni è risultato pari a 507,18 grammi, quindi al di sotto del benchmark SOSTain.

*The average weight of our 0.75-litre bottles in the last two years was 507.18 grams, therefore below the SOSTain benchmark.*

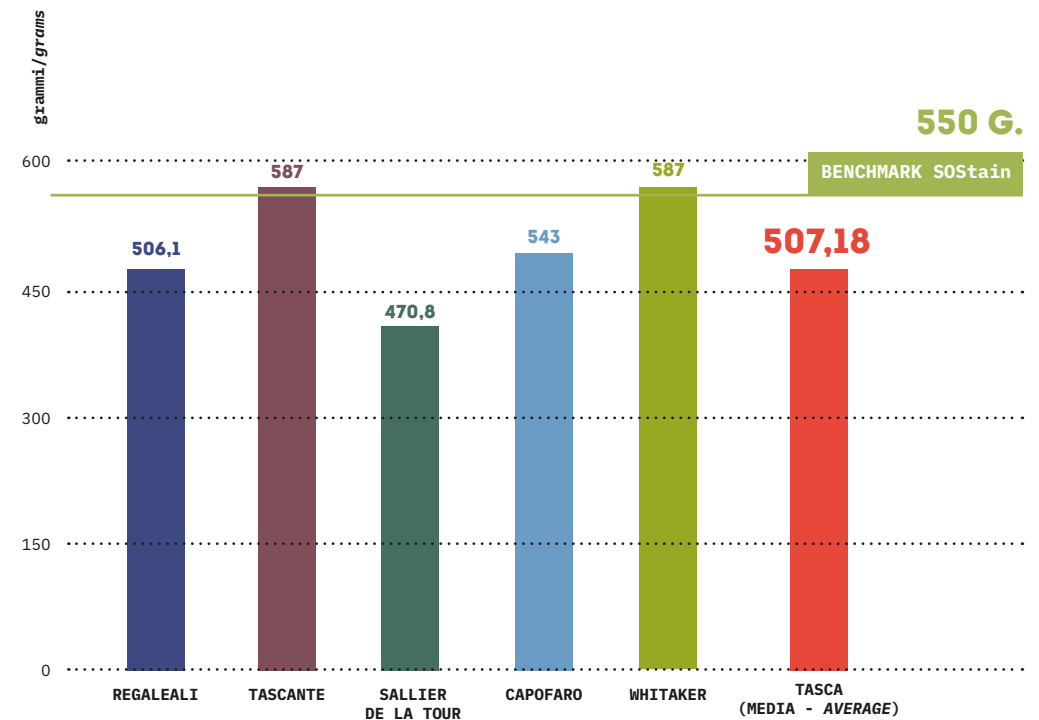
CONFRONTO TENUTE

*Comparing the Estates*


PESO MEDIO

della bottiglia da 0,75 L (spumanti esclusi) complessivo per Tenute negli ultimi due anni.

*Average 0.75 L bottle weight (sparkling wines excluded) total by Estate in the last two years.*




anni / years: 2020 | 2021 | MEDIA BIENNIO - TWO YEARS AVERAGE VALUE



Tutte le bottiglie provengono da vetri riciclati per il **70 / 80%**; fanno eccezione i vetri bianchi che hanno percentuali di riciclo irrisorie (inferiori al 3%).

*All bottles come from **70% - 80%** recycled glass; the exception is white glass, which has very low recycling rates (less than 3%).*



**TECNOLOGIA PLANTCORG / PLANTCORG TECHNOLOGY**

I tappi derivano da materie prime sostenibili e rinnovabili a base di canna da zucchero. Totalmente riciclabili, i tappi Select Green - Plantcorg sono certificati e **riducono sostanzialmente l'impronta di carbonio.**

*The caps are made from sustainable and renewable raw materials derived from sugar cane. Totally recyclable, Select Green - Plantcorg caps are certified, and **substantially reduce the carbon footprint.***









VINI CON TAPPI SELECT GREEN  
TECNOLOGIA PLANTCORG

WINES WITH SELECT GREEN TECHNOLOGY  
PLANTCORG CAPS



VINO	ANNATA
Regaleali Bianco	2021
Regaleali Le Rose	2021
Inzolia Sallier de La Tour	2020
Inzolia Sallier de La Tour	2021
Regaleali Rosso	2018
Regaleali Rosso	2019
Regaleali Rosso	2020
Buonsenso	2020
Buonsenso	2021
Cavallo delle fate	2020
Cavallo delle fate	2021
Leone	2021
Leone	2022
Lamuri	2018
Lamuri	2019
Guarnaccio	2020
Grillo Sallier de La Tour	2020
Grillo Sallier de La Tour	2021
Madamarosè Sallier de La Tour	2020
Madamarosè Sallier de La Tour	2021
Nero d'Avola Sallier de La Tour	2018
Nero d'Avola Sallier de La Tour	2019
Syrah Sallier de La Tour	2018
Syrah Sallier de La Tour	2019
Syrah Sallier de La Tour	2020

# 507,18 GR.

**PESO MEDIO DELLE BOTTIGLIE  
DA 0,75 LITRI NEGLI ULTIMI DUE ANNI**

***AVERAGE WEIGHT OF OUR 0.75-LITRE BOTTLES  
IN THE LAST 2 YEARS***

Sotto il limite previsto dal programma  
di 550g/0.75 litro.

*Under the limit of SOStain programme,  
of 550 g/0.75 litres.*



**SOSTENIBILITÀ  
È TRASPARENZA**

REQUISITO 09

REQUIREMENT 09

***SUSTAINABILITY  
IS TRANSPARENCY***

Sostenibilità significa anche trasparenza che, oltre a essere un valore essenziale, è il modo più semplice, pratico e credibile per raccontare il percorso intrapreso.

Un percorso lungo, inarrestabile, fatto di piccoli grandi passi e basato sulla valorizzazione non solo delle caratteristiche intrinseche del vino contenuto nella bottiglia, ma soprattutto di tutto quello che vi è fuori: **tutela ambientale, cura e protezione del paesaggio, creazione e condivisione di valore con il territorio e la comunità che lo abita, conservazione delle tradizioni culturali.**

**LE DECISIONI DEI CONSUMATORI INFLUENZANO L'AGRICOLTURA PERCHÉ, COME SOSTENEVA IL POETA E AGRICOLTORE AMERICANO WENDEL BERRY**

## “MANGIARE È UN ATTO AGRICOLO ED ECOLOGICO”

**PER QUESTO È NECESSARIO TRASMETTERE CON TRASPARENZA I VALORI CON CUI SI LAVORA AFFINCHÉ IL CONSUMATORE POSSA VALUTARE CON SENSO DI RESPONSABILITÀ E CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENDO LE CONSEGUENZE DELLE PROPRIE SCELTE E DEI PROPRI CONSUMI.**

Sustainability also means transparency, which, besides being an essential value of its own, is the simplest, most practical and credible way to describe the path we have taken.

A long and irreversible path, made up of small and big steps and based on the enhancement not only of the intrinsic characteristics of the wine in the bottle, but above all of everything that is outside it: **environmental protection, care and protection of the landscape, creation and sharing of value with the territory and the community that inhabits it, preservation of cultural traditions.**

**CONSUMER DECISIONS INFLUENCE AGRICULTURE BECAUSE, AS THE AMERICAN POET AND FARMER WENDELL BERRY CLAIMED**

## “EATING IS AN AGRICULTURAL AND ECOLOGICAL ACT”

**FOR THIS REASON, IT IS NECESSARY TO TRANSMIT IN A TRANSPARENT WAY THE VALUES WE WORK WITH, ALLOWING CONSUMERS TO EVALUATE WITH A FULL SENSE OF RESPONSIBILITY AND AWARENESS OF THE CONSEQUENCES OF THEIR CHOICES AND THEIR CONSUMPTION.**



Il Report di sostenibilità deve essere pubblicato **ogni anno** per rendere trasparenti le azioni intraprese e i risultati raggiunti.

*The sustainability report must be published **every year** to ensure that the actions taken and the results achieved are fully transparent.*

Sostenibilità significa anche trasparenza. Ecco perché i risultati raggiunti a livello sociale e ambientale devono anche essere rendicontati in un report di sostenibilità, in modo da far sì che l'azienda diventi **"una casa di vetro"** a cui tutti possono accedere. Il programma SOSTain richiede che le aziende pubblichino ogni anno un report di sostenibilità in cui raccontare le buone pratiche messe in atto e i risultati raggiunti in termini di sostenibilità, individuando anche gli obiettivi di miglioramento futuri.

*Sustainability also means transparency. That is why social and environmental achievements must also be reported in a sustainability report, so that the company can become a **'glass house'** that everyone can access. The SOSTain programme requires companies to publish an annual sustainability report, in which they describe their good practices and sustainability achievements, and identify future improvement targets.*



#### I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS

Questo è l' **undicesimo report di sostenibilità** per Tasca d'Almerita. Anche il report del 2021 è ispirato all'impegno, è ispirato alla trasparenza assoluta, alla verificabilità e alla comparabilità dei dati. Tutti i report sono scaricabili dal sito [www.sostain.it](http://www.sostain.it) e [www.tascadalmerita.it](http://www.tascadalmerita.it).

*This is Tasca d'Almerita's **eleventh sustainability report**. The 2020 report is, as always, inspired by transparency, verifiability and comparability of the data. All the reports can be downloaded from [www.sostain.it](http://www.sostain.it) and [www.tascadalmerita.it](http://www.tascadalmerita.it).*



**11**  
REPORT SOSTAIN

**COSA SONO  
I SOLFITI?**

***WHAT ARE  
SULPHITES?***



Nel vino i solfiti hanno azione conservante e antiossidante, favorendone il mantenimento della qualità nel tempo. Le quantità massime consentite in enologia sono stabilite a livello comunitario. Tuttavia, **lavorando uve di qualità è possibile ridurre il quantitativo di solfiti aggiunti, garantendo al tempo stesso la qualità del vino.**

#### LIMITI ALL'USO DEI SOLFITI

##### VINO TRADIZIONALE

##### VINO BIOLOGICO

ROSSO

150 MG/L



100 MG/L

BIANCO E ROSATO

200 MG/L



150 MG/L

IL CONTENUTO DEI SOLFITI NEI VINI TASCA  
**È INFERIORE AI LIMITI  
PREVISTI DAL BIOLOGICO.**

Sulphites have a preservative and antioxidant effect on wine and help maintain its quality over time. The maximum amounts allowed in wine-making are established at the European Community level. However, **by processing quality grapes it is possible to reduce the quantity of added sulphites while ensuring the quality of wine.**

#### SULPHITE CONTENT LIMITATIONS

##### TRADITIONAL WINE

##### BIOLOGICAL WINE

RED

150 MG/L



100 MG/L

WHITE AND ROSÉ

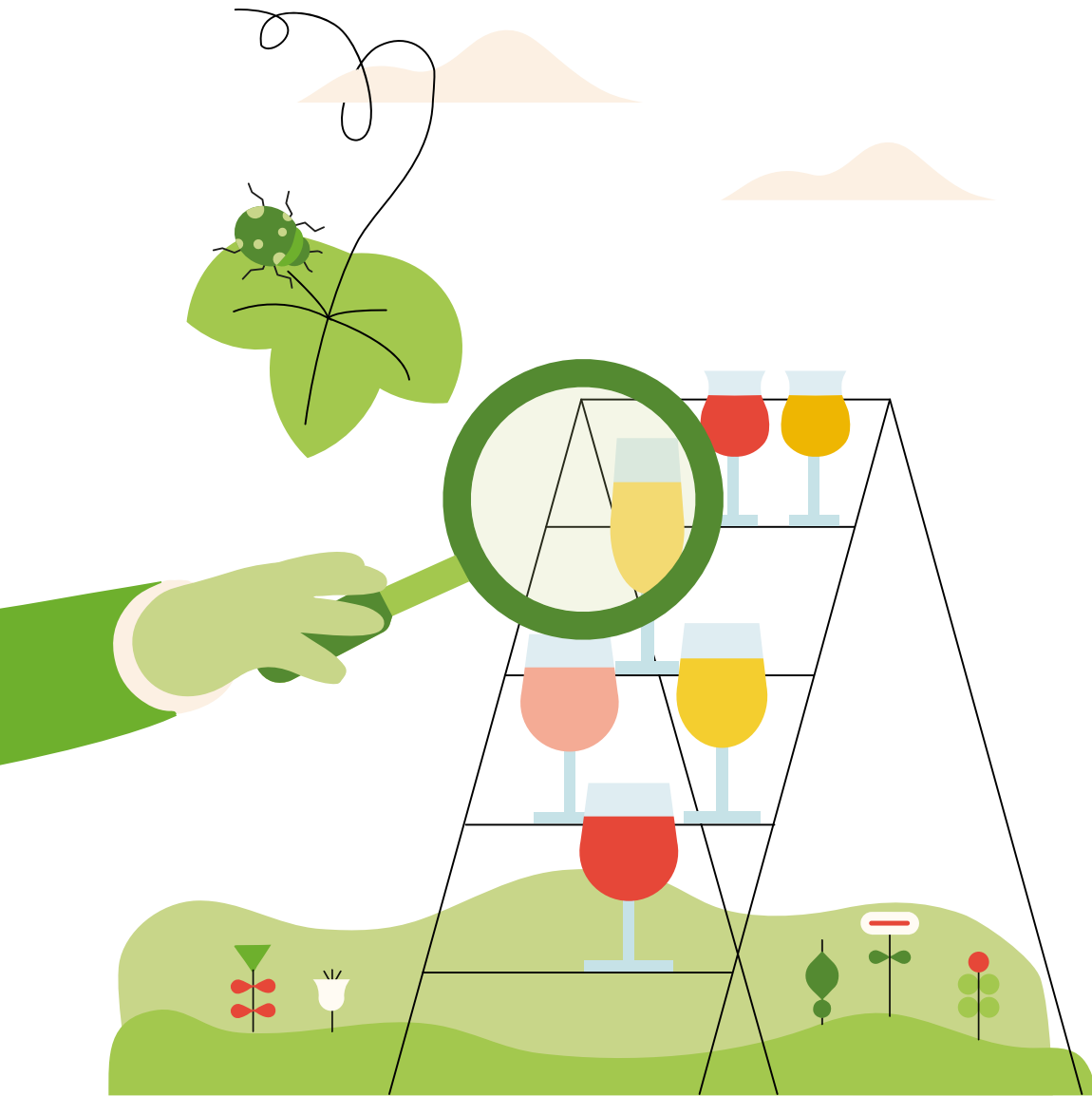
200 MG/L



150 MG/L

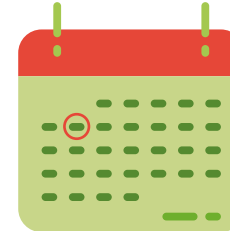
THE SULPHITE CONTENT IN TASCA WINES  
**IS BELOW THE ORGANIC  
WINES LIMITS.**





Le aziende Sustain devono fare analisi obbligatorie per verificare l'**assenza di residui nei vini**.

*Sustain companies must carry out mandatory analyzes to verify the **absence of residues in wines**.*



Ogni anno devono essere effettuate analisi di laboratorio su un campione di **almeno il 25%** delle referenze commercializzate.

*Every year the company must carry out laboratory analysis on a sample of **at least the 25%** of the products marketed.*

Il programma SOStain stabilisce che **ogni anno devono essere effettuate analisi di laboratorio su un campione di almeno il 25% delle referenze commercializzate allo scopo di verificare il rispetto della normativa vigente in tema di residui di agrofarmaci nei vini.**<sup>5</sup> Pertanto, nell'arco di un quadriennio verranno sottoposte ad analisi tutte le referenze commercializzate dall'azienda. L'analisi avrà la finalità anche di rilevare la presenza di residui, e di materiali tossici e dannosi per la salute umana (ocratossine, metalli pesanti, ecc.), al fine di ridurre al minimo l'impatto, non solo sull'ambiente, ma anche di tutelare completamente la salute del consumatore.

*The SOStain programme requires laboratory analyses **to be carried out annually on a sample of at least 25% of the products marketed in order to verify compliance with the regulations governing pesticide residues in wine**. Therefore, in the next four years, all products marketed by the company will undergo analysis. The analysis will also aim to detect the presence of residues, and of materials that are toxic and harmful to human health (ochratoxins, heavy metals, etc.), in order to minimise not only the impact on the environment, but also to fully protect the health of the consumer.*

<sup>5</sup> Il campione deve essere individuato in maniera casuale e deve essere specificato il lotto di riferimento. The sample must be identified randomly and the reference batch must be specified.



**I RISULTATI TASCA D'ALMERITA | TASCA D'ALMERITA RESULTS**

Tasca d'Almerita tutela i consumatori, sottoponendo tutti i suoi vini ad analisi per garantirne i più elevati standard di sicurezza e qualità. Dalle analisi condotte negli anni **non è mai emersa la presenza di sostanze dannose per la salute** (residui di fitofarmaci, ocratossine, metalli pesanti etc.).

Numerose sono le guide italiane ed estere del settore, inoltre, che riconoscono la qualità dei vini Tasca d'Almerita, attribuendo premi e punteggi molto alti. **La qualità organolettica dei vini viene inoltre riconosciuta da numerose guide italiane ed estere del settore.**

*Tasca d'Almerita protects consumers by analysing all of its wines to guarantee the highest safety and quality standards. The analyses conducted over the years **have never detected the presence of any harmful substances** (pesticide residues, ochratoxins, heavy metals, etc.). Moreover, there are many Italian and foreign wine guides which recognize the quality of Tasca d'Almerita wines, awarding them prizes and very high scores.*

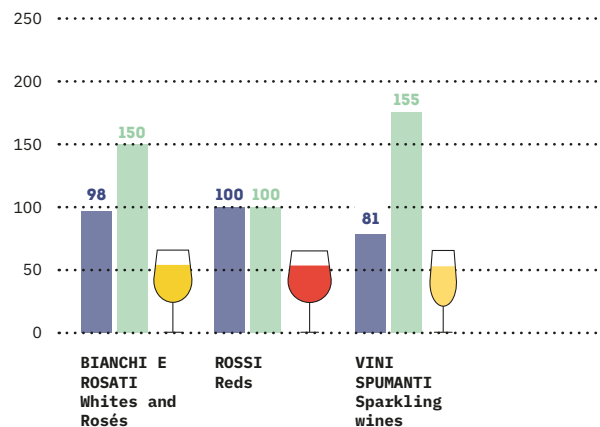
**The organoleptic quality of our wines is recognised by numerous Italian and foreign guides in the industry.**

● ● ● ● ● contenuto solfiti dei vini delle Tenute sulphite content of the Estate wines ● limite solfiti biologico organic wine sulphite limits

**TENUTA REGALEALI**

**CONFRONTO MG/L**  
tra il contenuto di solfiti dei vini della Tenuta Regaleali e i limiti consentiti dal regolamento del vino biologico

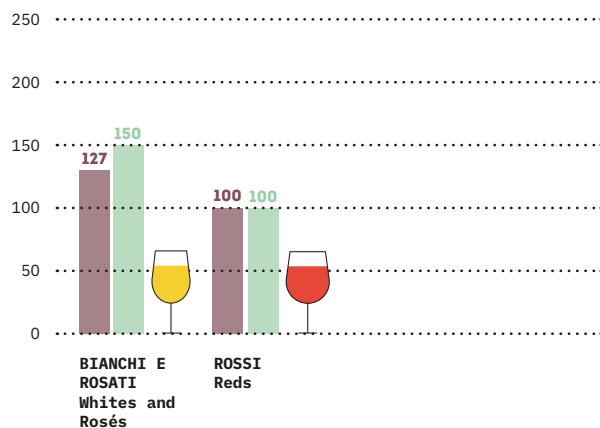
Comparison (mg/L) between the sulphite content of Regaleali Estate wines and the limits allowed by organic wine regulations.



**TENUTA TASCANTE**

**CONFRONTO MG/L**  
tra il contenuto di solfiti dei vini della Tenuta Tascante e i limiti consentiti dal regolamento del vino biologico

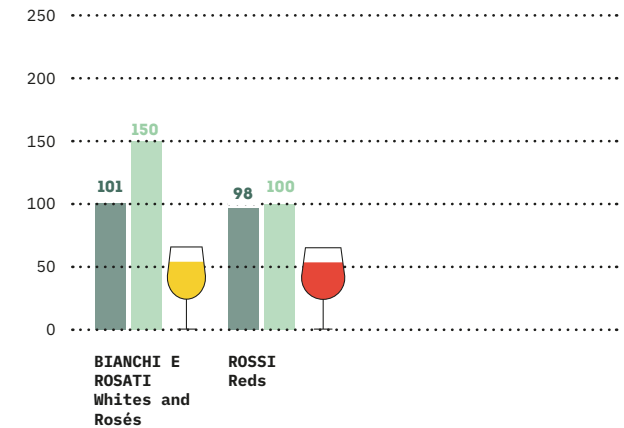
Comparison (mg/L) between the sulphite content of Tascante Estate wines and the limits allowed by organic wine regulations.



**TENUTA SALLIER DE LA TOUR**

**CONFRONTO MG/L**  
tra il contenuto di solfiti dei vini della Tenuta Sallier de La Tour e i limiti consentiti dal regolamento del vino biologico

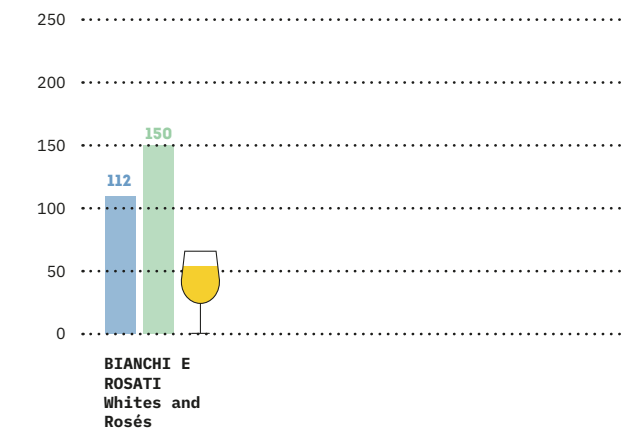
Comparison (mg/L) between the sulphite content of Sallier de La Tour Estate wines and the limits allowed by organic wine regulations.



**TENUTA CAPOFARO**

**CONFRONTO MG/L**  
tra il contenuto di solfiti dei vini della Tenuta Capofaro e i limiti consentiti dal regolamento del vino biologico

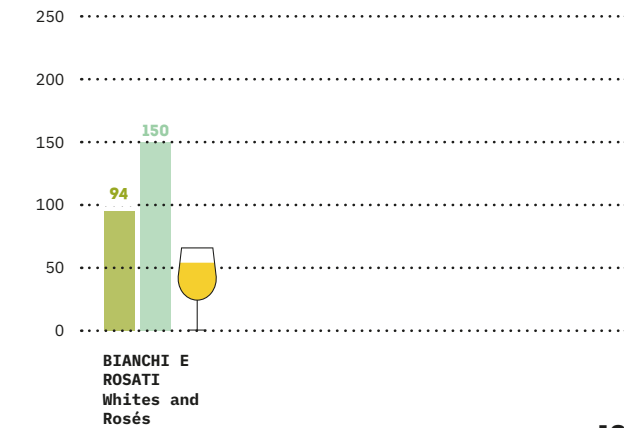
Comparison (mg/L) between the sulphite content of Capofaro Estate wines and the limits allowed by organic wine regulations.



**TENUTA WHITAKER**

**CONFRONTO MG/L**  
tra il contenuto di solfiti dei vini della Tenuta Whitaker e i limiti consentiti dal regolamento del vino biologico

Comparison (mg/L) between the sulphite content of Whitaker Estate wines and the limits allowed by organic wine regulations.



REQUISITO	VALORE REALIZZATO DA TASCA	REQUISITO SODDISFATTO	REQUISITO	VALORE REALIZZATO DA TASCA	REQUISITO SODDISFATTO
 <p><b>GESTIONE SOSTENIBILE VIGNETO</b> <i>SUSTAINABLE VINEYARD MANAGEMENT</i></p>	<p>METODI DI GESTIONE DELLE AZIENDE ECO-SOSTENIBILI (PSR SICILIA 10.1.b).</p>	<p>sì </p>	 <p><b>UTILIZZO DEGLI INDICATORI VIVA</b> <i>USE OF THE VIVA INDICATORS</i></p>	<p>TASCA CALCOLA TUTTI GLI INDICATORI VIVA DAL 2017. TASCA CALCULATES ALL VIVA INDICATORS FROM 2017.</p>	<p>sì </p>
 <p><b>DIVIETO DISERBO CHIMICO</b> <i>NO CHEMICAL HERBICIDES</i></p>	<p>DA 11 ANNI TASCA NON PRATICA DISERBO CHIMICO. FOR 11 YEARS NOW, TASCA HAS NOT USED CHEMICAL WEED CONTROL.</p>	<p>sì </p>	 <p><b>TECNOLOGIE ENERGETICAMENTE EFFICIENTI</b> <i>ENERGY EFFICIENT TECHNOLOGIES</i></p> <p><b>BENCHMARK: 0,7 kWh</b></p>	<p>TASCA UTILIZZA <b>0,13 kWh</b> DI ENERGIA PER OGNI LITRO DI VINO. TASCA USES 0,13 kWh OF ENERGY PER LITRE OF WINE.</p>	<p>sì </p>
 <p><b>PROTEZIONE BIODIVERSITÀ</b> <i>BIODIVERSITY PROTECTION</i></p> <p><b>BENCHMARK: 5%</b></p>	<p>IL <b>17%</b> DELLA SUPERFICIE AZIENDALE È DEDICATO A ZONE NATURALI E INCOLTI. THE 17% OF THE COMPANY LAND IS DEDICATED TO NATURAL AREAS AND UNCULTIVATED LAND.</p>	<p>sì </p>	 <p><b>RIDUZIONE PESO DELLE BOTTIGLIE</b> <i>REDUCTION OF THE WEIGHT OF THE BOTTLES</i></p> <p><b>BENCHMARK: 550 g / 0,75 litro</b></p>	<p>PESO MEDIO BOTTIGLIE TASCA: <b>507,18 g.</b> TASCA AVERAGE BOTTLES WEIGHT: 507,18 G.</p>	<p>sì </p>
 <p><b>UTILIZZO DI MATERIALI ECOCOMPATIBILI</b> <i>USE OF ECO-FRIENDLY MATERIALS</i></p>	<p>I MATERIALI IMPIEGATI NELL'ATTIVITÀ VINICOLA VENGONO SCELTI PER LE LORO CARATTERISTICHE DI ECOCOMPATIBILITÀ E RICICLABILITÀ. THE MATERIALS USED IN WINE GROWING ACTIVITIES ARE SELECTED ON THE BASIS OF THEIR RECYCLABILITY AND ECO-COMPATIBILITY.</p>	<p>sì </p>	 <p><b>TRASPARENZA DELLA COMUNICAZIONE</b> <i>TRANSPARENCY IN COMMUNICATION</i></p>	<p>TASCA HA PUBBLICATO L'11° REPORT DI SOSTENIBILITÀ. TASCA PUBLISHED THE 11TH SUSTAINABILITY REPORT.</p>	<p>sì </p>
 <p><b>MATERIE PRIME LOCALI</b> <i>LOCAL RAW MATERIALS</i></p> <p><b>BENCHMARK: 100%</b></p>	<p>LE UVE, SE ACQUISTATE, SONO <b>TUTTE</b> DI PROVENIENZA REGIONALE. THE GRAPES, IF PURCHASED, ARE ALL NATIVE TO SICILY.</p>	<p>sì </p>	 <p><b>ASSENZA DI RESIDUI NEI VINI</b> <i>ABSENCE OF RESIDUES IN WINES</i></p>	<p>TUTTI I VINI TASCA HANNO UN CONTENUTO DI SOLFITI UGUALE O INFERIORE AI LIMITI PREVISTI DAL DISCIPLINARE BIOLOGICO. ALL TASCA WINES HAVE A SULPHITE CONTENT BELOW OR EQUAL TO ORGANIC WINE LIMITS.</p>	<p>sì </p>

Le altre buone pratiche di Tasca  
d'Almerita per la salvaguardia  
delle risorse

*The other good practices of  
Tasca d'Almerita in order to  
preserve the resources.*







## RISORSA ACQUA

Le azioni di Tasca d'Almerita per la salvaguardia della risorsa idrica



Nel territorio siciliano la scarsità d'acqua e il clima a volte arido rendono l'irrigazione una tecnica da non lasciare all'improvvisazione, ma da gestire con mezzi e procedimenti adeguati volti a limitare i consumi e ad ottenere produzioni di migliore qualità. Tasca d'Almerita adotta tecniche rivolte al risparmio idrico, redigendo anche un piano di irrigazione basato sul bilancio idrico della coltura. Particolare attenzione è inoltre dedicata alla **valutazione della qualità dell'acqua, oltre che ai consumi, nonché alla corretta gestione dei reflui.**

### Il ciclo dell'acqua

Al fine di preservare la qualità e la quantità della risorsa idrica utilizzata, nella Tenuta Regaleali è presente un **impianto di biodepurazione**, che raccoglie i reflui provenienti dalla cantina e dall'agriturismo. In particolare, le fonti di approvvigionamento utilizzate sono:

- tre sorgenti di acque potabili per la cantina
- l'acquedotto comunale per l'agriturismo.

Tutte le acque trattate dall'impianto di depurazione confluiscono, insieme alle acque piovane e di sgrondo dei terreni, nel torrente Regaleali. Da qui le acque passano da un bacino di raccolta (pre-lago) che permette la decantazione dei sedimenti, per poi alimentare un grande lago le cui acque vengono utilizzate per l'irrigazione dei vigneti, solo quando necessario.

## WATER RESOURCES

Tasca d'Almerita's actions to protect water resources

*In Sicily, the lack of water and the often dry climatic conditions make the management of water resources a task which cannot be left to improvisation, but one that must be managed with tools and techniques to both limit consumption and obtain top quality vintages. Tasca d'Almerita adopts techniques aimed at saving water, including drawing up an irrigation plan based on the water budget of the crops. Furthermore, close attention is paid to **evaluating water quality and the consumption and correct management of waste water.***

### The water cycle

*In order to preserve the quality and quantity of the water resources used, the Regaleali Estate has an **organic wastewater treatment plant** that collects the wastewater from the winery and from the agritourism facility. In particular, the following water sources are used:*

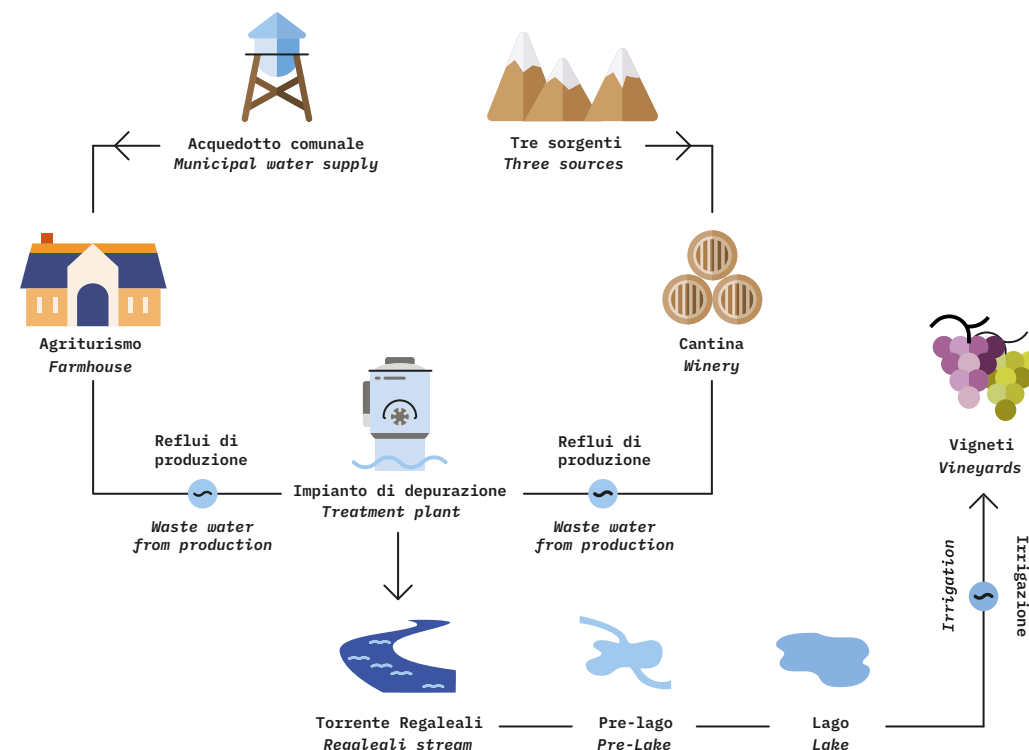
- *three different sources of drinking water for the winery*
- *the municipal aqueduct for the tourist farmhouse.*

*The water treated by the plant, together with rainwater and water from soil drainage, flows into the Regaleali stream. From the stream, the waters flow into a catchment area (pre-lake), which allows the sediment to settle, then into a large lake whose water is used for the irrigation of the vineyards, only when needed.*

Anche nella **Tenuta Sallier de La Tour**, le acque utilizzate in cantina confluiscono in un impianto di depurazione per poi alimentare uno dei tre laghi della Tenuta.

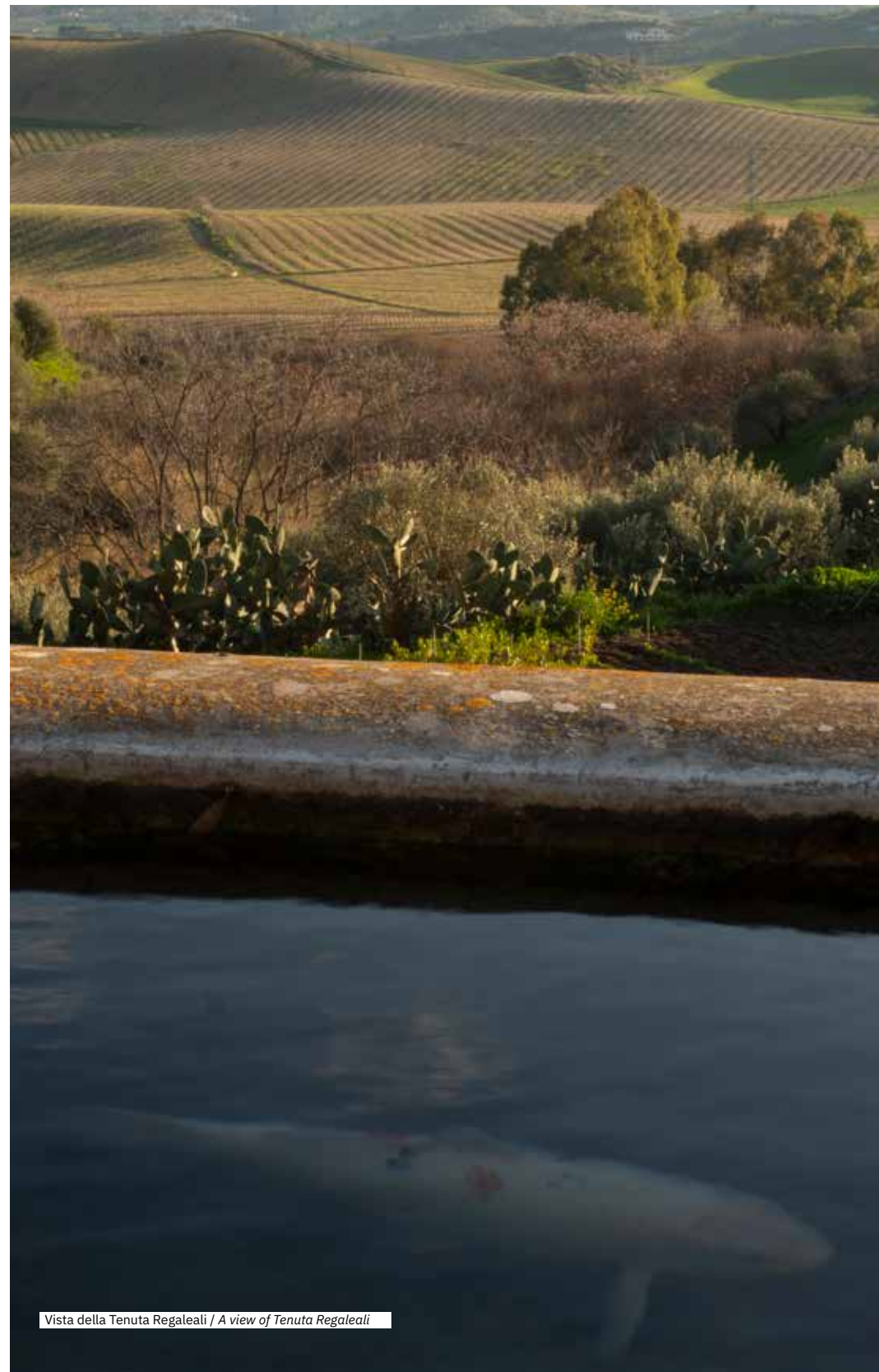
*The waters used in the winery of the **Sallier de La Tour Estate** also flow into a purification plant and then feed one of the three lakes of the estate.*

## IL CICLO DELL'ACQUA NELLA TENUTA REGALEALI WATER CYCLE IN REGALEALI ESTATE





Acqua, Tenuta Regaleali / Water, Regaleali Estate



Vista della Tenuta Regaleali / A view of Tenuta Regaleali





## THE GLOBAL GOALS



**OBIETTIVO 15**  
PROTEGGERE,  
RIPRISTINARE  
E FAVORIRE UN  
USO SOSTENIBILE  
DELL'ECOSISTEMA  
TERRESTRE.

**GOAL 15**  
PROTECT, RESTORE  
AND PROMOTE  
SUSTAINABLE USE OF  
TERRESTRIAL  
ECOSYSTEMS.



## RISORSA SUOLO SOIL RESOURCES

Il suolo è uno dei beni preziosi dell'umanità. Consente la vita dei vegetali, degli animali e dell'uomo sulla superficie della Terra. Il suolo è un substrato vivente e dinamico che permette l'esistenza della vita vegetale e animale. È essenziale alla vita dell'uomo quale mezzo produttore di nutrimento e di materie prime.

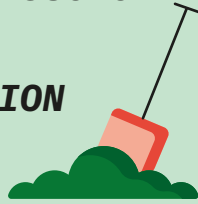
*Soil is one of mankind's most precious assets. It sustains plant, animal and human life on the Earth's surface. Soil is a living, dynamic substrate that allows plant and animal life to exist. It is essential to human life as a means of producing nourishment and raw materials.*

CARTA EUROPEA DEL SUOLO / EUROPEAN SOIL MAP - Strasbourg, June 1972



**IL CONSUMO DI SUOLO  
IN NUMERI**

**SOIL CONSUMPTION  
IN NUMBERS**



**IN ITALIA, NEL 2020 IL CONSUMO DI SUOLO HA COPERTO ALTRI 57 KM<sup>2</sup>, QUASI 2M<sup>2</sup> AL SECONDO.**

**IN ITALY, IN 2020, SOIL CONSUMPTION COVERED ANOTHER 57KM<sup>2</sup>, ALMOST 2M<sup>2</sup> PER SECOND.**



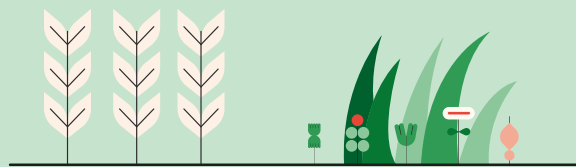
Per ogni italiano si contano circa 360 m<sup>2</sup> di superfici artificiali, ed erano 350 solo 4 anni fa.

*For every Italian, there are about 360 m<sup>2</sup> of artificial surfaces, compared to just 350 four years ago.*



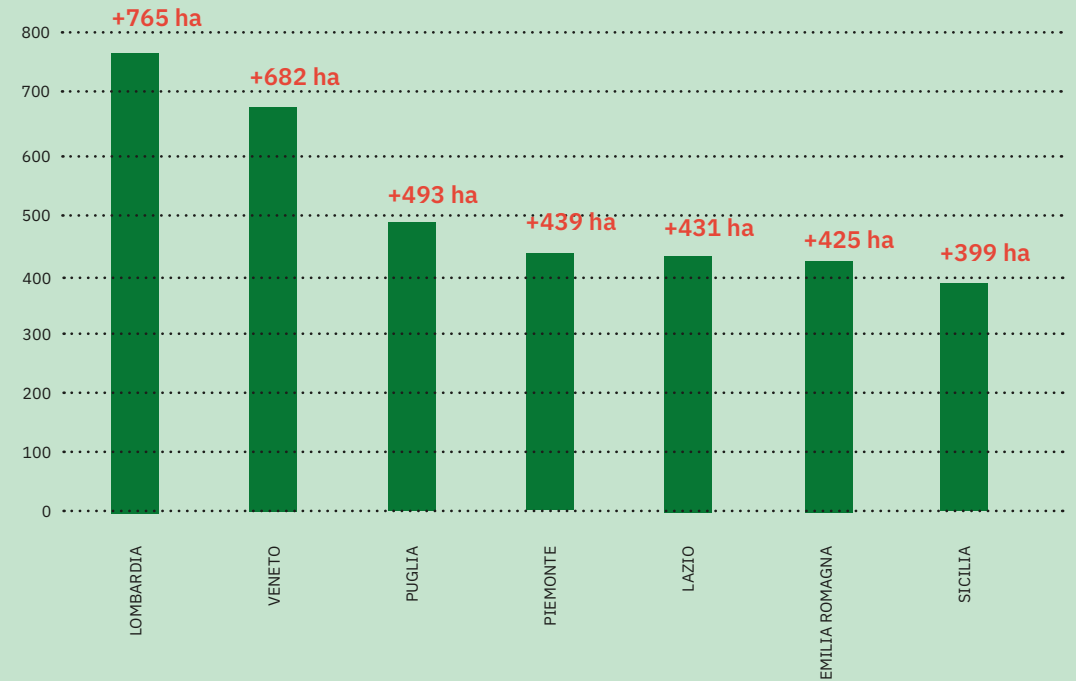
Nel complesso troviamo cemento, asfalto o altre coperture artificiali su più di 21.000 km<sup>2</sup> del nostro territorio.

*In total, we find cement, asphalt or other artificial coverings on more than 21.000 km<sup>2</sup> of our territory.*



**- 52 KM<sup>2</sup>**  
di suolo agricolo o naturale  
of agricultural or natural soil

IL CONSUMO DI SUOLO NELLE REGIONI / Soil consumption in Italian regions



SUOLO CONSUMATO PRO CAPITE (m<sup>2</sup>/ab)  
SOIL CONSUMED PER CAPITA (m<sup>2</sup>/inhabitant)

**2015 - 348,66**  
**2018 - 355,73**  
**2019 - 357,43**  
**2020 - 359,35**

"Consumo del suolo in Italia", 2021



Le azioni di Tasca d'Almerita per salvaguardare la risorsa suolo

*Tasca d'Almerita's actions to protect soil resources*

## L'inerbimento

### Perché scegliere l'inerbimento in Sicilia?

Nell'ultimo decennio la Sicilia ha manifestato un aggravarsi dei processi franosi e si è assistito alla costante e progressiva erosione dei suoli collinari dovuta alla combinazione di due fattori: fenomeni piovosi intensi e lavorazioni meccaniche dei suoli.

Le aziende siciliane più attente e innovative hanno pertanto valutato di attuare la tecnica dell'inerbimento senza comunque abbandonare le lavorazioni meccaniche. L'inerbimento condotto dall'azienda Tasca d'Almerita è frutto di scelte tecniche ragionate e sulla base del particolare ambiente siciliano. L'inerbimento invernale dei vigneti delle tenute Tasca d'Almerita consiste nel **mantenere una temporanea copertura vegetale particolarmente utile nei terreni collinari con i filari orientati verso la massima pendenza perché ne diminuisce l'erosione**. L'inerbimento, in questo caso seminato, consente inoltre di limitare il compattamento nei terreni argillosi e migliorare la portanza del terreno, consentendo quindi il passaggio di macchine e mezzi agricoli in maniera tempestiva anche nei periodi piovosi.

L'inerbimento migliora lo sviluppo dell'apparato radicale della vigna e favorisce l'assorbimento dei microelementi. Per ottimizzare questa pratica colturale l'azienda ha valutato attentamente numerosi parametri, quali la competizione per la risorsa idrica tra prato-vigna, il costo delle sementi e la capacità di risemina, la resistenza al calpestio e alle infestanti.

## Grassing

*Why choose to plant grass in Sicily? In the last decade, Sicily has seen a worsening of landslide processes and a constant and progressive erosion of hilly soils due to the combination of two factors: intense rainfall and mechanical soil working. The most diligent and innovative Sicilian farms have therefore decided to implement grassing techniques without abandoning the use of mechanised processes. The grassing carried out by Tasca d'Almerita is the result of well thought-out technical decisions based on the unique Sicilian environment.*

*The winter grassing of the vineyards on the Tasca d'Almerita Estates consists of **maintaining a temporary vegetation cover that is particularly useful in reducing erosion on hilly terrain with vine rows facing the steepest slopes**. The grass cover, which in this case is sown, also makes it possible to limit compaction in clayey soils and to improve the bearing capacity of the soil, thus allowing the passage of machinery and agricultural vehicles in a timely manner even during rainy periods.*

*Grassing improves the development of the vine's root system and promotes the absorption of microelements. In order to optimise this cultivation practice, Tasca d'Almerita has carefully evaluated a number of parameters, such as competition for water resources between grass and vines, the cost of seeds and the ability to reseed, resistance to trampling and weeds.*



Ad oggi, dopo anni di sperimentazione e valutazione dei risultati, le essenze che meglio si prestano all'ambiente delle Tenute di Tasca d'Almerita sono:

- i *Loietti* (*multiflorum* e perenne) perché durante la stagione arida si seccano e non entrano in competizione con la vigna
- le essenze autoriseminanti (erba medica e trifoglio) sono state scelte perché sui suoli sabbiosi garantiscono un'ottima copertura limitando le infestanti.

La scelta di Tasca d'Almerita di affiancare l'inerbimento, pratica ancora non perfettamente esplorata nell'ambiente siciliano, a quella tradizionale delle lavorazioni meccaniche sta dimostrando **un impatto positivo ed estremamente valido nella tutela del suolo**.

*To date, after years of experimentation and evaluation of the results, the plant species that are best suited to the environment of the Tasca d'Almerita Estate are:*

- *Italian Rye-grasses* (*Lolium multiflorum* and *Lolium perenne*) because they dry out during the dry season and do not compete with the vineyard
- *self-seeding plants* (*Medicago sativa* and *Trifolium*) were chosen because on sandy soils they provide excellent cover and limit weeds.

*Tasca d'Almerita's decision to combine grassing, a practice not yet fully studied in the Sicilian environment, with traditional mechanical tillage **has clearly had a positive and extremely valid impact on soil protection.***

Nella Tenuta Tascante sull'Etna, l'unico inerbimento utilizzato è quello naturale, caratterizzato dalle specie autoctone del territorio. Il cotico erboso viene mantenuto in relazione alle condizioni idriche dei nostri campi e lavorato solo in caso di eccessiva competizione con la vite. Il passaggio di mezzi pesanti è estremamente limitato poiché quasi tutte le operazioni sono effettuate a mano o con l'ausilio di mezzi leggeri (motosappa o motocarriola).

*At the Tascante Estate on Mount Etna, the only grass cover used is the natural one, consisting of species native to the area. The turf is maintained based on the water conditions of our fields and is worked only in the event of excessive competition with the vines. The passage of heavy vehicles is extremely limited, since almost all operations are carried out by hand or with the aid of light vehicles (motor hoes or wheelbarrows).*



Tenuta Tascante / Tascante Estate

## Il sovescio

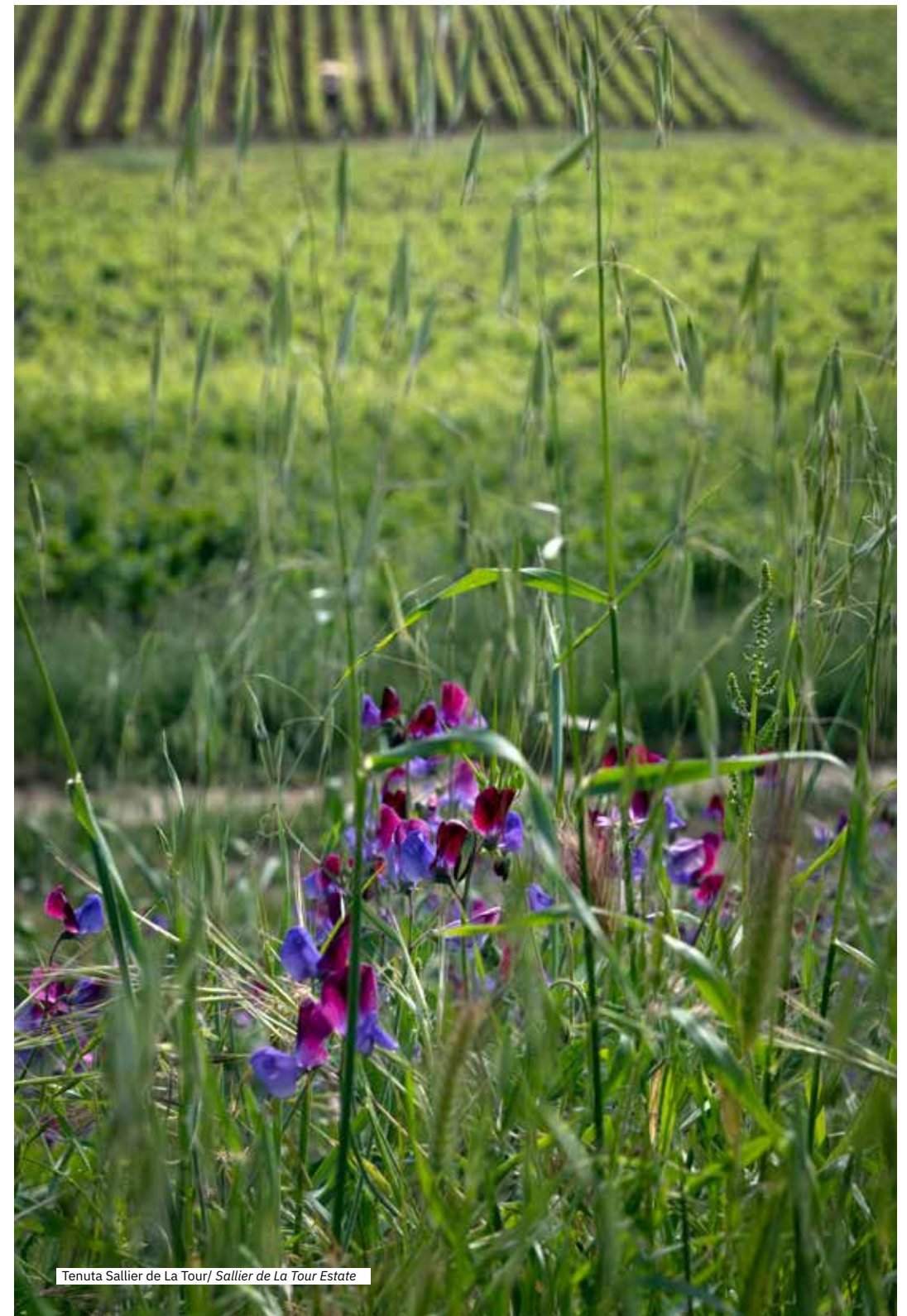
Il sovescio consiste nell'interrare in parte o totalmente la vegetazione di una coltura. Gli effetti di questa pratica sono diversi a seconda dell'ambiente di coltivazione e per questo nelle tenute dell'azienda Tasca d'Almerita si è scelto di seguire due strade differenti. In tutte le tenute il sovescio è a file alterne, ma **nelle tenute Tascante e Sallier della Tour dove i fenomeni erosivi sono meno intensi si è optato per l'utilizzo di colture da sovescio quali pisello, favino e mix specifici**. Queste vengono seminate nei mesi autunnali e ricoprono il terreno **solo da marzo in poi**. Non svolgono una vera e propria azione di tutela del suolo durante i mesi invernali dove le precipitazioni causano maggiori fenomeni di erosione ma la loro efficacia tuttavia si manifesta in quanto a seguito dell'interramento mettono a disposizione della vigna sostanze nutritive prontamente assimilabili che ne stimolano l'espressione vegetativa. Viceversa **nell'ambiente collinare di Regaleali, lo scopo del sovescio è quello di preservare il terreno dall'erosione invernale**. Il prato spontaneo, che inizia a svilupparsi sin dal mese di settembre da dopo la vendemmia, assicura protezione costante del suolo e migliora la struttura del terreno. La sostanza organica derivante dall'interramento della flora spontanea aumenta la percentuale di sostanza organica stabile del suolo rendendolo più vitale. Il tipo di sovescio dipende quindi dagli obiettivi che si vogliono raggiungere, ma in nessun caso può compensare interamente al fabbisogno nutritivo delle piante. Quindi dove necessario **è importante integrare con concimazioni minerali**.

## Green manuring

*Green manuring consists of burying part or all of the vegetation of a crop. The effects of this practice vary according to the environment in which the crop is grown, and so on the Tasca d'Almerita Estates we have chosen to follow two different paths. On all the Estates, green manure is sown in alternate rows, but **on the Tascante and Sallier della Tour Estates, where erosion phenomena are less intense, green manure crops such as peas, field beans and specific mixes are used**. These are sown in the autumn months and only cover the soil **from March onwards**. They do not really protect the soil during the winter months, when rainfall causes more erosion, but they are nevertheless effective, since after being buried they provide the vines with readily assimilable nutrients that stimulate vegetative growth.*

*Conversely, **in the hilly environment of Regaleali, the purpose of green manuring is to preserve the soil from winter erosion**. Spontaneous grass, which starts to grow as early as September after the grape harvest, provides constant protection to the soil and improves its structure. The organic substance resulting from burying the wild flora also increases the percentage of stable organic substances in the soil, making it more vital.*

*The type of green manure therefore depends on the objectives to be achieved, but in no case can it fully compensate for the nutritional needs of the plants. It is therefore important to supplement it with mineral fertilisers where necessary.*



Tenuta Sallier de La Tour/ Sallier de La Tour Estate





Pianta di vite, Tenuta Regaleali / A vine of Tenuta Regaleali



Fiori di pisello odoroso, Tenuta Sallier de La Tour / Sweet pea, Sallier de La Tour Estate



## RISORSA CULTURALE

Le azioni di Tasca d'Almerita per la salvaguardia della risorsa culturale



## FARMING RESOURCES

*Tasca d'Almerita's actions to protect farming resources*

### La potatura

La potatura invernale è un insieme di operazioni con molteplici scopi:

- rendere la produzione costante e di qualità regolando il carico di gemme
- equilibrare l'attività vegetativa e produttiva per non danneggiare la vitalità della pianta
- limitare l'allungamento del legno vecchio.

**Tutto questo ha il fine ultimo di assicurare longevità e omogeneità alla vigna.**

Una potatura eseguita in modo approssimativo può influenzare negativamente la vitalità della pianta e la qualità della produzione. Basti pensare ai grossi tagli o strozzature che ne rallentano l'attività vegetativa e aprono la strada allo sviluppo di infezioni fungine.

Per tutelare la coltura, l'azienda Tasca d'Almerita è consapevole che bisogna garantire l'equilibrio tra numero di grappoli e vigore della pianta e che ciò non può prescindere dal mantenimento del giusto rapporto tra la parte aerea della pianta e la parte radicale. Per fare questo nella potatura bisogna tenere conto della forma di allevamento, del contesto ambientale, delle caratteristiche delle cultivar, dello spessore del tralcio e del vigore della pianta.

Nella Tenuta Tascante ad esempio viene utilizzata la cosiddetta "potatura soffice" delle viti, che prevede di limitare i tagli solo su legno nuovo, rispettando il più possibile il flusso e la vascolarità della pianta.

### Pruning

*Winter pruning is a set of operations with many purposes:*

- *ensure constant and high-quality production by regulating the bud load*
- *balance vegetative and productive activity so as not to harm the vitality of the plant*
- *limit the elongation of old wood*

***All this has the ultimate aim of ensuring longevity and homogeneity in the vineyard.***

*Rough or improper pruning can have a negative effect on the vitality of the plant and the quality of production. For example, large cuts or constrictions slow down vegetative activity and open the way for the onset of fungal infections.*

*In order to protect the crop, Tasca d'Almerita is aware that a balance must be found between the number of bunches and the vigour of the plant, and that this cannot be achieved without maintaining the proper ratio between the upper part of the plant and the roots.*

*To do this, pruning must take into account the type of cultivation, the environmental context, the characteristics of the cultivars, the thickness of the shoots and the vigour of the plant.*

*On the Tascante Estate, for example, we perform what is known as "soft pruning" of the vines, which involves limiting cuts to new wood only, respecting the flow and vascularity of the plant as much as possible.*

Questo per mantenere la continuità vascolare il più integra possibile, garantendo equilibrio e longevità alla pianta.

Data la complessità degli ambienti delle tenute dell'azienda Tasca d'Almerita la potatura è sempre eseguita **manualmente** da personale esperto.

### Vocazionalità vitivinicola

Quando si progetta l'impianto di un vigneto, è fondamentale scegliere la forma di allevamento che si vorrà dare alle piante e che queste dovranno raggiungere per una corretta entrata in produzione. Nei vigneti Tasca d'Almerita **tale forma viene scelta in base alle caratteristiche del terreno** (fertilità, disponibilità di acqua ecc.), **dell'ambiente climatico** (disponibilità di luce, acqua e temperatura durante il periodo vegeto-produttivo), **ma anche in funzione della varietà e della tipologia di vino che si vuole ottenere.**

Ciò consente di raggiungere importanti obiettivi di sostenibilità in termini di **mantenimento del patrimonio di tradizioni e culture agricole del territorio e di ottimizzazione delle risorse.**

*This is done to ensure that the vascular continuity remains as unbroken as possible, thereby guaranteeing the balance and longevity of the plant.*

*Given the complexity of the environments on the Tasca d'Almerita estates, pruning is always carried out **manually** by experienced staff.*

### Wine suitability

*When planning how to plant a vineyard, it is fundamental to choose the correct training techniques in order to give the vines the desired shape that they must attain in order to properly enter into production. In the Tasca d'Almerita vineyards **this shape is chosen on the basis of the characteristics of the soil** (fertility, availability of water, etc.), **the climatic environment** (availability of light, water and temperature during the vegetative-productive period), **but also according to the variety and type of wine to be obtained.***

*This allows us to achieve important sustainability objectives in terms of **maintaining the heritage of important traditions and the agricultural culture of the territory, as well as optimising available resources.***

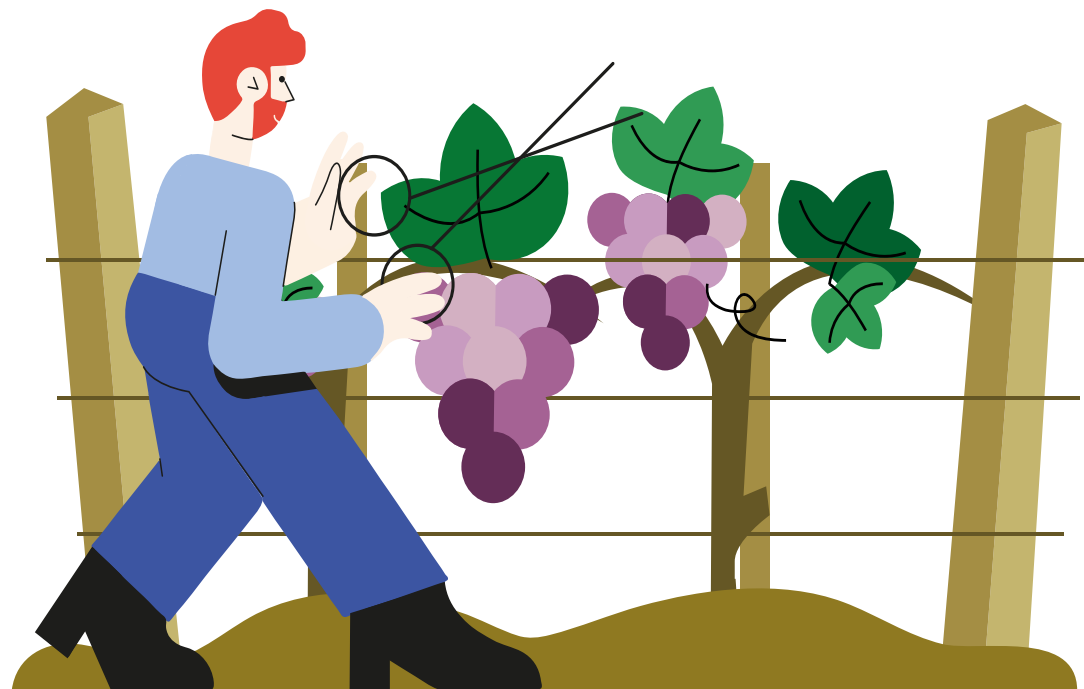


### Gestione della chioma

Il frutto del sapiente lavoro di potatura si ritrova quando si sviluppa la chioma. In queste fasi è importante continuare a mantenere l'equilibrio vegeto-produttivo attraverso la scacchiatura, la cimatura e il diradamento che agiscono direttamente sui tralci. A seconda dell'annata (più o meno piovosa) e dell'intensità radiante si effettua la sfogliatura che consiste nel togliere una quantità di foglie durante l'ultimo periodo prima della vendemmia per areare i grappoli ed esporli alla luce del sole. Importante è la tempestività in cui effettuare questa operazione. Infatti se eseguita in anticipo riduce la superficie fogliare utile per la fotosintesi riducendo quindi il contenuto zuccherino dei grappoli. **Nelle tenute dell'azienda Tasca d'Almerita per decidere i momenti ottimali di intervento vengono fatti costanti sopralluoghi in vigna.**

### Canopy management

*The benefits of skilful pruning can be seen when the foliage develops. In these phases, it is important to continue to maintain the vegetative-productive balance through trimming, topping and thinning, all of which have a direct impact on the shoots. Depending on the amount and intensity of rainfall in a given year, leaf removal is also carried out. This consists of removing a quantity of leaves during the last period before the harvest in order to aerate the bunches and expose them to sunlight. The timing of this operation is very important. In fact, if it is carried out too early, it reduces the leaf surface area useful for photosynthesis, thus reducing the sugar content of the bunches. **On the Tasca d'Almerita estates, constant inspections are carried out in the vineyard to choose the best time to carry out this operation.***



### Rapporto superficie/produzione

Uno degli indicatori utilizzati per valutare lo stato di salute della risorsa colturale è il rapporto superficie/produzione. Questo indicatore mette in relazione la SFE (Superficie Fogliare Esposta) con la produzione; tale indice è usato per misurare lo sviluppo vegetativo sostenibile del vigneto e mediamente **il suo valore è compreso nell'intervallo tra 1 e 1,2.**

L'annata 2021 è stata caratterizzata da una eccezionale ondata di calore nei mesi estivi che ha indotto le piante a rallentare il processo di formazione di nuove foglie e un incremento del deperimento delle foglie di più di 60 giorni di età. Contestualmente anche la produzione è diminuita a causa di stress idrici. Nella Tenuta Regaleali tale valore nel 2021 è stato pari a 1,23.

### Leaf area/production ratio

One of the indicators used to assess the health of farming resources is the leaf area/production ratio. This indicator relates the ELA (Exposed Leaf Area) to production; this index is used to measure the sustainable vegetative development of the vineyard, and **its average value lies between 1 and 1.2.**

The 2021 vintage was characterised by an exceptional heat wave in the summer months, which caused the plants to slow down the process of new leaf formation and show an increase in the decay of leaves more than 60 days old. At the same time, production also decreased due to water stress. On the Regaleali Estate, the ratio in 2021 was 1.23.

TENUTA REGALEALI - RAPPORTO SUPERFICIE - PRODUZIONE  
Regaleali Estate - leaf area / production ratio



nel / in 2021

**1,23**



## THE GLOBAL GOALS



**OBIETTIVO 13**  
PROMUOVERE AZIONI,  
A TUTTI I LIVELLI,  
PER COMBATTERE IL  
CAMBIAMENTO  
CLIMATICO.

**GOAL 13**  
TAKE URGENT ACTION  
TO COMBAT CLIMATE  
CHANGE AND ITS  
IMPACTS.

RISORSA ARIA  
AIR RESOURCES

Il cambiamento climatico interessa ormai i paesi di tutti i continenti. Il mutamento delle condizioni meteorologiche, l'innalzamento del livello del mare e altri fenomeni meteorologici ancora più estremi sono eventi che negli ultimi anni tutti noi abbiamo sperimentato. Ciò che contribuisce maggiormente al cambiamento climatico sono le **emissioni di gas a effetto serra**, derivanti dalle attività umane che, attualmente, sono al loro livello più alto nella storia.

In assenza di provvedimenti, si prevede che **la temperatura media della superficie terrestre aumenterà nel corso del XXI secolo e probabilmente aumenterà di 3°C in questo secolo.**

*Climate change now affects countries on every continent. Changing weather conditions, rising sea levels and other even more extreme weather phenomena are events that all of us have experienced in recent years. What contributes most to climate change are **greenhouse gas emissions** from human activities, which are currently at their highest level in history. If no action is taken, **the Earth's average surface temperature is projected to increase as much as 3°C this century.***

+3°C

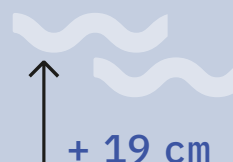
## FATTI E CIFRE | FACTS AND FIGURES

1880 - 2012



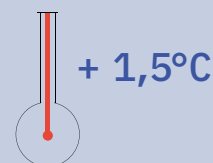
Dal 1880 al 2012 la temperatura media globale è aumentata di circa **0,85°C**.  
*From 1880 to 2012, the average global temperature increased by about **0.85°C**.*

1901 - 2010



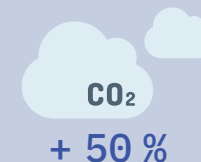
**Dal 1901 al 2010, il livello globale medio dei mari si è alzato di 19 cm**, dato che gli oceani si sono espansi a causa del riscaldamento globale e dello scioglimento dei ghiacci.  
*From 1901 to 2010, the global average sea level rose by 19 cm as the oceans expanded due to global warming and melting ice.*

1990 &gt; 2100



**Entro la fine di questo secolo, l'aumento della temperatura globale supererà 1,5°C rispetto al periodo dal 1850 al 1990**, date le attuali concentrazioni e le continue emissioni di gas serra.  
*By the end of this century, global temperature increases will exceed 1.5°C compared to the period from 1850 to 1990, given current concentrations and ongoing emissions of greenhouse gas.*

1990 &gt; 2020



**Dal 1990 le emissioni globali di diossido di carbonio (CO<sub>2</sub>) sono aumentate del 50% circa.**  
*Since 1990, global carbon dioxide (CO<sub>2</sub>) emissions have increased by about 50%.*

È ancora possibile **limitare l'aumento della temperatura media a 2°C rispetto ai livelli pre-industriali** utilizzando una vasta gamma di misure tecnologiche e modificando il nostro comportamento.  
*We are still in time to **limit the average temperature increase to 2°C above pre-industrial levels** by using a wide range of technological measures and by changing our behaviour.*



Altre buone pratiche di Tasca d'Almerita per la salvaguardia della risorsa aria

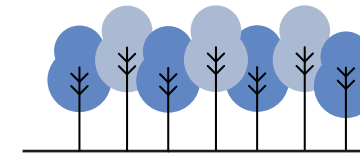
*Tasca d'Almerita's other best practices for the protection of air resources*

### Energie rinnovabili

Come già evidenziato, Tasca d'Almerita ormai da dieci anni, utilizza fonti di energia rinnovabile, che incidono per il **40%** sui consumi energetici totali. Complessivamente, dal 2011 al 2021, l'utilizzo del fotovoltaico ha consentito di **risparmiare 1961 tonnellate di CO<sub>2</sub> pari alle emissioni assorbite da 9805 alberi di arancio in 10 anni.**

### Renewable energy

*As already noted, Tasca d'Almerita has been using renewable energy sources for ten years now, and they account for **40%** of our total energy consumption. Overall, from 2011 to 2021, the use of photovoltaic energy has allowed us to **save 1961 tonnes of CO<sub>2</sub> – equal to the emissions absorbed by 9,805 orange trees in 10 years.***

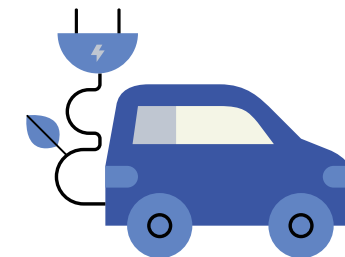


### Automobili ibride

È in corso la progressiva sostituzione del parco auto aziendali con automobili ibride, che generano meno emissioni di CO<sub>2</sub>. In particolare, 21 sono le auto aziendali ibride già in uso su un totale di 34 auto aziendali.

### Hybrid cars

*The company fleet of automobiles is progressively being replaced with hybrid cars, which produce less CO<sub>2</sub>. There are already 21 hybrid company cars in use, out of a total of 34 company cars.*



### Borracce per i dipendenti e merchandising in materiali ecocompatibili

La plastica costituisce il terzo materiale umano più diffuso sulla Terra dopo l'acciaio e il cemento.

**La produzione mondiale di plastica è passata dai 15 milioni di tonnellate del 1964 agli oltre 310 milioni attuali.**

Il 79% di questa plastica è finita appunto nelle discariche e in tutti gli ambienti naturali, il 12% è stato incenerito e solo il 9% riciclato. (Proceedings of the National Academy of Sciences, 2017). Se l'andamento della produzione proseguirà nella maniera attuale la plastica potrebbe raggiungere i **34 miliardi di tonnellate nel 2050** di cui almeno 12 tonnellate costituirebbero rifiuti sparsi in tutti gli ambienti.

La plastica, oltre ad essere fonte di inquinamento per i mari e il suolo, **è uno dei principali responsabili del riscaldamento globale**. A cominciare dalla lavorazione degli idrocarburi e in particolar modo delle resine necessarie a ottenerla, fino a quella dei prodotti finiti, dal trasporto allo smaltimento e perfino al riciclo, essa emette grandi quantità di CO<sub>2</sub>, indirettamente. Se la produzione e l'uso di plastica continueranno a crescere del 3,8% all'anno, come previsto dal World Economic Forum, **entro il 2030 le emissioni potrebbero raggiungere 1,34 gigatoni (cioè miliardi di tonnellate) di CO<sub>2</sub> in soli 12 mesi**, pari a quelle che potrebbero essere rilasciate da almeno 295 impianti a carbone da 500 megawatt. **Entro il 2050, la produzione e lo smaltimento di plastica potrebbero generare, così, 56 gigatoni di anidride carbonica, pari al 14% dell'intero bilancio di carbonio rimanente della terra.**

### Water bottles for employees and merchandising made from environmentally friendly materials

*Plastic constitutes the third most common human-made material on Earth after steel and concrete.*

**World plastic production has increased from 15 million tonnes in 1964 to over 310 million tonnes today.**

*79% of this plastic ended up in landfills and throughout the natural environment, 12% was incinerated and only 9% was recycled.*

*(Proceedings of the National Academy of Sciences, 2017). If production trends continue as they are at present, the quantity of plastic produced could reach 34 billion tonnes by 2050, of which at least 12 tonnes would likely become waste dispersed in the environment.*

*Plastics, in addition to being a source of sea and soil pollution, are one of the main contributors to global warming.*

*Starting with the processing of hydrocarbons, and especially the resins needed for production, and continuing on to the processing of the finished products – from transport to disposal and even their recycling – plastics emit large quantities of CO<sub>2</sub> indirectly. If plastic production and use continue to grow by 3.8% per year, according to the World Economic Forum, by 2030 emissions could reach 1.34 gigatonnes (i.e. billions of tonnes) of CO<sub>2</sub> every 12 months, an amount equal to the quantity that would be released by more than 295 500-megawatt coal-fired plants.*

**By 2050, the production and disposal of plastics could generate 56 gigatonnes of carbon dioxide, or 14% of the earth's entire remaining carbon balance.**

Con la consapevolezza che anche i piccoli gesti possono essere determinanti per risolvere i grandi problemi, Tasca d'Almerita ha messo in atto azioni concrete per ridurre le necessità di approvvigionamento di plastica, distribuendo a tutti i dipendenti una **borraccia in alluminio riutilizzabile e installando erogatori di acqua potabile** negli uffici di Palermo.

*Aware that even small gestures can be instrumental in solving big problems, Tasca d'Almerita has put concrete actions in place to reduce the demand for plastic, distributing a reusable aluminium water bottle to all employees and installing drinking water dispensers in the Palermo offices.*



Tutti i bicchieri e le bacchette in plastica nei distributori per il caffè installati negli uffici sono stati sostituiti con palette e bicchieri compostabili e non vengono erogate bottiglie di acqua di plastica.

*All the plastic cups and stirrers in the coffee dispensers located in the offices have been replaced with biodegradable sticks and containers.*

Inoltre gran parte degli oggetti (secchielli, icebag, wine cooler, levatappi da barrique etc.) che costituiscono il merchandising Tasca sono prodotti con materiali sostenibili o provenienti dal riciclo di barriques.

*In addition, most of the objects (buckets, ice bags, wine coolers, corkscrews for barrels, etc.) that make up the Tasca merchandising line are made from sustainable materials or from the recycle of barriques.*



Per esempio, Tasca ha scelto per i propri secchielli solo materiali ecocompatibili. Disegnati su misura e prodotti a mano da un artigiano di Valledolmo, i secchielli sono totalmente in frassino e resistenti allo stato d'umido.

**Un altro passo verso il miglioramento del nostro livello di sostenibilità, non solo ambientale, ma anche sociale.**

*For example, Tasca has chosen only environmentally friendly materials for its buckets. Custom-designed and handmade by a craftsman from Valledolmo, near the historic Regaleali Estate, the buckets are made entirely of ash and are moisture-resistant.*  
**Another step towards improving both our environmental and social sustainability.**

<  
 Secchielli Tasca d'Almerita fotografati presso la Tenuta Capofaro  
 Tasca d'Almerita new wine buckets photographed in Tenuta Capofaro

**Tipo di rifiuti e smaltimento: il 97% viene riciclato**

La tabella seguente evidenzia la quantità di rifiuti prodotti da Tasca d'Almerita, suddivisa per tipo e metodo di smaltimento. Come è possibile rilevare, la maggior parte dei rifiuti è di tipo "non pericoloso": carta, vetro, plastica, imballaggi, legno etc. Una parte minore è composta da rifiuti pericolosi, quali ad esempio oli usati in agricoltura, batterie, o prodotti fitosanitari utilizzati nelle attività in campo. **Il 97% dei rifiuti viene inoltre destinata al riciclo.**

**Type of waste and disposal: 97% is recycled**

The following table shows the quantity of waste produced by Tasca d'Almerita, broken down by type and disposal method. As can be seen, most of the waste is of the "non-hazardous" type: paper, glass, plastic, packaging, wood, etc. A smaller part is made up of hazardous waste, such as oils used in agriculture, batteries, or plant protection products used in the field.

**Moreover, 97% of the waste is recovered for recycling.**



	2018		2019		2020		2021	
	Kg	%	Kg	%	Kg	%	Kg	%
<b>Totale rifiuti da attività produttiva</b> <i>Total waste from production activities</i>	66.825		44.886		26.238		47.635	
<b>Rifiuti non pericolosi</b> <i>Non-hazardous waste</i>	64.780	96,9	43.142	96,1	26.005	99,1	46.378	97
<b>Rifiuti pericolosi</b> <i>Hazardous waste</i>	2.045	3,2	1.744	3,9	233	0,9	1.257	3
<b>Rifiuti destinati a riciclo</b> <i>Waste recovered for recycling</i>	64.381	96,3	44.262	98,6	25.990	99,1	47.375	99
<b>Rifiuti destinati a smaltimento</b> <i>Waste for disposal</i>	2.444	3,7	624	1,4	248	0,9	260	1



Vigne e colline, Tenuta Regaleali / Vineyards and hills, Regaleali Estate



Raccolta delle olive, Tenuta Whitaker / Olive harvest, Whitaker Estate

## RISORSE NATURALI

Le azioni di Tasca d'Almerita per la salvaguardia delle risorse naturali

### Vegetazione autoctona e zone verdi

La gestione delle zone verdi presenti nelle Tenute Tasca d'Almerita non solo risponde a funzioni estetiche e ricreative, ma contribuisce anche a mantenere la biodiversità.

Per esempio, le aree verdi marginali, come i bordi delle strade, sono gestite riducendo il numero degli sfalci. Ciò favorisce la biodiversità, in quanto maggior ricchezza di vegetazione vuol anche dire maggior ricchezza di fauna, nel rispetto del principio dell'ecologia.

Le aree verdi con scopi ricreazionali ed estetici sono progettate rispettando l'ecosistema locale. In questi spazi, ma anche nella costituzione di siepi o zone boschive viene mantenuta una vegetazione autoctona che meglio si adatta alle condizioni climatiche locali, tende a rinnovarsi e ad evolversi spontaneamente, e permette di mantenere l'habitat faunistico di origine.

### Divieto di caccia

La Tenuta Regaleali, da molti anni, è stata inserita tra le aziende sottratte alla gestione della caccia, in modo da tutelare la fauna selvatica presente nel territorio.



## NATURAL RESOURCES

Tasca d'Almerita's actions to protect natural resources

### Native vegetation and green areas

*The management of the green areas on the Tasca d'Almerita estates not only serves aesthetic and recreational purposes, but also helps to maintain biodiversity.*

*For example, marginal green areas like those along the roads are maintained by mowing less frequently. This favours biodiversity, as more abundant vegetation also means more fauna, in keeping with the principle of ecology. The green areas devoted to recreation and beauty are designed to fully respect the local ecosystem.*

*In these spaces, and also in the hedges and wooded areas, the native vegetation is preserved as it is well adapted to local climatic conditions and tends to renew itself, evolving spontaneously and enabling the preservation of the original animal habitats.*

### Ban on hunting

*For many years now hunting has been prohibited on the Regaleali Estate to protect the wildlife in the area.*





## RISORSE TERRITORIALI

Le azioni di Tasca d'Almerita per la valorizzazione del territorio e delle tradizioni locali



## TERRITORIAL RESOURCES

The actions undertaken by Tasca d'Almerita for the enhancement of the territory and local traditions

La consapevolezza del valore intrinseco di un territorio e delle risorse che lo costituiscono è essenziale per lo sviluppo economico del settore agrario, che deve essere capace di valorizzare e rendere fruibile “la risorsa paesaggio.”

“Il paesaggio designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall’azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.”

ART. 1 Convenzione europea del paesaggio

La valorizzazione del paesaggio passa senza dubbio dalla promozione dei **fattori naturali e umani** che in esso sono inseriti, anche attraverso la creazione di un’offerta turistica che sia capace di integrare in modo sinergico tutte le componenti che la caratterizzano: ambiente, ricettività, artigianato, gastronomia, prodotti tipici, etc.

Il Territorio, infatti, non viene inteso solo come luogo geografico costituito dalla natura e dal paesaggio, ma è anche un **insieme omogeneo di storia, tradizioni e culture**, che si esprimono attraverso il loro patrimonio artistico, le tradizioni eno-gastronomiche e i prodotti tipici locali.

*Awareness of the intrinsic value of a territory and its resources is essential for the economic development of the agricultural sector, which must be able to add value to the “landscape resource” and make it usable.*

“Landscape” means an area, as perceived by people, whose character is the result of the action and interaction of natural and/or human factors.”

ART. 1 European Landscape Convention

*The enhancement of the landscape undoubtedly involves the promotion of the **natural and human factors** that are part of it, including through the creation of a tourist product capable of integrating in a synergistic manner all the components that make it unique: the environment, accommodations, crafts, gastronomy, typical products, etc.*

*The Territory, in fact, is not only understood as a geographical place made up of nature and landscape, but is also a **homogeneous combination of history, traditions and cultures**, which are expressed through its artistic heritage, wine and food traditions and typical local products.*

**Il Territorio è spazio geografico e culturale, è luogo e strumento di coesione sociale, di valorizzazione di saperi, di caratteri e di tradizioni che si sono formati attraverso un processo continuo e sistemico.**

Tasca d'Almerita opera per valorizzare il territorio attraverso la creazione di servizi, eventi, ospitalità, rafforzando la vocazione turistica della zona, rivolta non solo al raggiungimento di una destinazione ma di una valida motivazione, sensazione, ed emozione.

### La gestione delle aree marginali

Le aree marginali rappresentano una fonte di bellezza e ricchezza di biodiversità per l’ambiente che, insieme alle coltivazioni, alle aree naturali, alle bordure e alle zone antropizzate, formano il paesaggio.

L’insieme delle forme, dei colori e delle geometrie del paesaggio appaga il nostro senso estetico diventando così elemento fondamentale del benessere e componente del patrimonio culturale. Gestire e preservare il paesaggio è una forma di rispetto verso la collettività e non può esimersi dal prendersi cura delle aree non vocate all’ agricoltura. La conservazione e la valorizzazione del paesaggio, nel rispetto anche delle tradizioni locali, rappresenta una delle sfide che Tasca d’Almerita sta affrontando negli ultimi anni. In particolare, ci si è impegnati per mettere a vista, attraverso opere di pulizia e di estirpo di essenze aggressive (macchie di rovi), i muretti storici e gli esempi di architetture rupestri e sepolture preistoriche presenti nelle Tenute.

Nel territorio della Tenuta Regaleali sono state scoperte e ripulite delle tombe a grotticella, particolare tipo di tomba scavata nella roccia,

***A Territory is a geographical and cultural space, a place and an instrument of social cohesion, of the enhancement of knowledge, characteristics and traditions that have been formed through a continuous and systemic process.*** *Tasca d’Almerita seeks to promote the region through the creation of services, events and hospitality which reinforce Sicily’s appeal to tourists, aiming not only at bringing them to the island, but also at creating genuine motivation, feeling and emotion.*

### La gestione delle aree marginali

*Marginal areas are a source of beauty and rich biodiversity for the environment, and together with crops, natural areas, boundaries and man-made areas, they give form to the landscape.*

*The shapes, colours and geometries of the landscape appeal to our aesthetic sense and thus it becomes a fundamental element of well-being and a component of cultural heritage. Managing and preserving the landscape is a form of respect for the community and must not fail to take care of areas that are not suitable for agriculture. Preserving and enhancing the landscape while also respecting local traditions is one of the challenges that Tasca d’Almerita has embraced in recent years.*

*Specifically, efforts have been made to expose the historic walls and the examples of stone architecture and prehistoric burial sites on the estates by cleaning and eradicating aggressive vegetation (bramble patches).*

*In the territory of the Regaleali Estate, cave tombs “a grotticella” have been discovered and cleaned out.*

usata per lo più in Sicilia durante l'Età del bronzo la cui forma ricorda quella di un forno. Nella Tenuta Tascante, sull'Etna, sono stati ricostruiti i muretti a secco, iscritti dall'Unesco nella lista degli elementi immateriali dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

L'Unesco descrive i muretti a secco come "una relazione armoniosa tra l'uomo e la natura" e il loro supporto risulta fondamentale per "la prevenzione delle slavine, delle alluvioni, delle valanghe, nel combattere l'erosione e la desertificazione delle terre, migliorando la biodiversità e creando le migliori condizioni microclimatiche per l'agricoltura".

*his is a special type of tomb dug into the rock and shaped like an oven, mostly used in Sicily during the Bronze Age. On the Tascante Estate on Mount Etna, the dry stone walls have been reconstructed and are now recognised by the UNESCO as intangible cultural heritage.*

L'Unesco descrive i muretti a secco come "una relazione armoniosa tra l'uomo e la natura" e il loro supporto risulta fondamentale per "la prevenzione delle slavine, delle alluvioni, delle valanghe, nel combattere l'erosione e la desertificazione delle terre, migliorando la biodiversità e creando le migliori condizioni microclimatiche per l'agricoltura".



^  
Muretti a secco Tenuta Tascante  
Dry stone walls Tenuta Tascante

### Protezione del paesaggio

Tasca d'Almerita opera per la **creazione di nuovi valori paesistici coerenti e integrati con quelli riconosciuti, al fine di ottimizzare il potenziale inespresso del territorio** e contrasta l'abbandono di edifici e superfici rurali. La corte intorno a cui sorge la tenuta Regaleali risale all'Ottocento e da allora sono stati mantenuti tutti gli elementi di pregio architettonico, oltre che naturalistici. Case Grandi e Case Vecchie, i due casali di calcarenite sono circondati da giardini ornamentali completi di orto-frutteti, ricchi di piante autoctone (Rosa canina, Retama retam o la Ginestra bianca) e rare specie tradizionali aromatiche (Pelargonium tomentosum, origano dei monti Iblei e basilico delle Madonie).

### Il progetto Oli di Tenuta

Un progetto di valorizzazione dei territori attraverso l'olio. Cinque oli di tenuta, ciascuno espressione dell'identità, delle tradizioni e della cultura di quello specifico territorio.



### Protecting the countryside

Tasca d'Almerita **works to create new landscape values that are consistent and integrated with those already acknowledged, so as to optimise the area's unexpressed potential** and contrast the abandonment of rural land and buildings. The courtyard around which the Regaleali Estate is built dates back to the 19th century and all the elements of architectural and naturalistic value have been carefully maintained since then. Case Grandi and Case Vecchie, the two calcarenite farmhouses, are surrounded by ornamental gardens with fruit and vegetables, rich in native plants (Rosa canina, Retama retam or White Broom) and rare traditional aromatic species (Pelargonium tomentosum, oregano of the Hyblaean mountains and basil from the Madonie mountains).

### The Estate Olive Oils project

A project to promote the territories through oil. Five olive oils from each of our five estates, each an expression of the identity, traditions and culture of a specific territory.



### COGITO... un aperitivo per la mente

Con lo scopo di donare alla città di Palermo un progetto di sostenibilità sociale, Tasca d'Almerita ha dato vita a "Cogito... un aperitivo per la mente", un **osservatorio di riflessione sulla realtà e sui fenomeni culturali contemporanei**. Un "defibrillatore sociale" improntato sull'ottimismo, sulla valorizzazione del Bene Comune, che si è concretizzato nell'organizzazione di 13 eventi a cui hanno partecipato 5100 ospiti, che hanno "pensato insieme" conversando con scrittori, giornalisti, intellettuali, artisti, scienziati, professionisti del mondo creativo, sui temi più disparati: futuro, italianità, ambiente, tecnologia e intelligenza artificiale, arte, scoperte e misteri, start up, food, itinerari, lavoro, universo, rispetto per l'altro.



AD OGGI - TO DATE:

**13** EVENTI  
EVENTS

Nel 2021, a causa dell'emergenza COVID, non è stato organizzato alcun evento, ma si precede di riprendere la rassegna nel 2022.

Tra gli ospiti della rassegna negli anni precedenti ricordiamo anche Michele Serra, Aldo Cazzullo, Pietro Trabucchi, Simone Perotti, Arianna Porcella Safonov, Antonio Maggio, Giulia Baccarin, Franco Farinelli, Domitilla Ferrari, Massimo Valsecchi, Giovanni Ventimiglia, Stefano Mancuso.

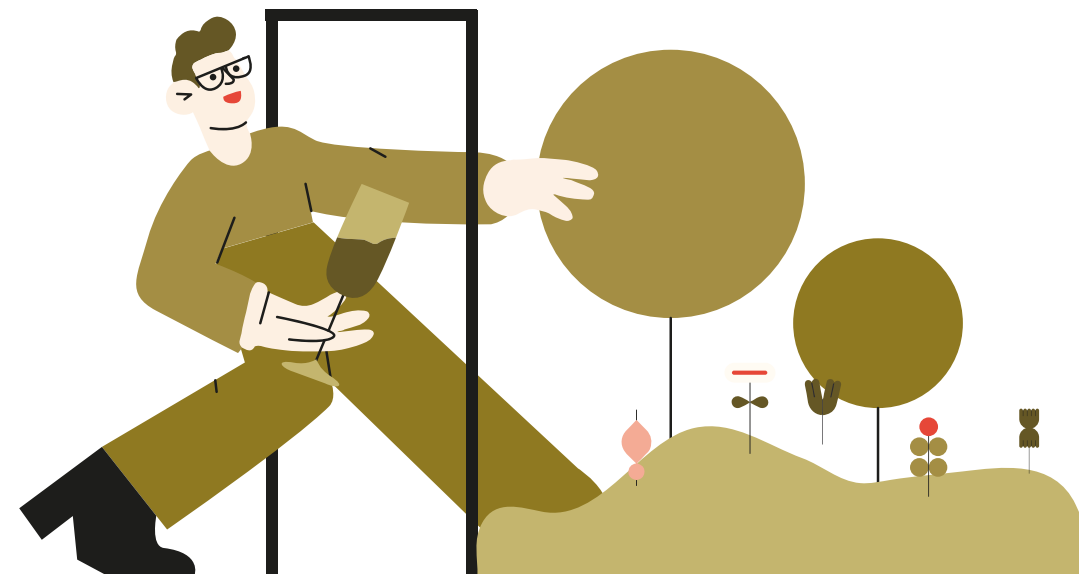
### COGITO... un aperitivo per la mente

*With the aim of donating a socially sustainable project to the city of Palermo, Tasca d'Almerita has created "Cogito ...un aperitivo per la mente" (Cogito ...an aperitif for the mind), an **observatory for reflection on reality and contemporary cultural phenomena**. A "social defibrillator" based on optimism, and on promoting the Common Good, which took concrete form in the organisation of 13 events attended by 5,100 guests, who "thought together" by conversing with writers, journalists, intellectuals, artists, scientists and professionals from the creative world on the most diverse topics: the future, Italian identity, the environment, technology and artificial intelligence, art, discoveries and mysteries, start-ups, food, tours, work, the universe, respect for others.*

**5100** OSPITI  
GUESTS

*In 2021, due to the COVID emergency, no events were organised, but the plan is to resume the programme in 2022.*

*Guests of the series in previous years have also included Michele Serra, Aldo Cazzullo, Pietro Trabucchi, Simone Perotti, Arianna Porcella Safonov, Antonio Maggio, Giulia Baccarin, Franco Farinelli, Domitilla Ferrari, Massimo Valsecchi, Giovanni Ventimiglia and Stefano Mancuso.*



### L'ospitalità nelle tenute Tasca d'Almerita per la valorizzazione del territorio

#### TENUTA REGALEALI

Nel centro della Sicilia, tra laghi e colline, grano e ulivi dove il vino si fa come duecento anni fa, la famiglia Tasca apre le porte di casa. Nel più naturale mondo agricolo, la famiglia Tasca accoglie i propri ospiti svelando la verità del vino, facendo conoscere i modi in cui coltiva la terra, alleva la vite, raccoglie l'uva, come la trasforma in vino e come la mette in bottiglia. All'ospite vengono fatti degustare piatti tipici del territorio, frutto di antiche ricette mai dimenticate, grazie alla memoria e alla sensibilità di cuoche di casa che interpretano la lezione degli antichi "monsù", gli chef delle famiglie aristocratiche siciliane.

### Hospitality in the Tasca Estates for the valorization of the territory

#### REGALEALI ESTATE

*In the centre of Sicily, between lakes and hills, wheat and olive trees, where wine is made as it was two hundred years ago, the Tasca family opens its doors. In the most natural agricultural world, the Tasca family welcomes their guests by revealing the truth of wine, showing them how they cultivate the land, grow the vines, harvest the grapes, turn them into wine and bottle it. Guests are treated to typical local dishes, the result of ancient recipes that have never been forgotten, thanks to the memory and sensitivity of the women who have continued to interpret the lessons of the old monsù, the chefs of Sicilian aristocratic families.*

### Un modo sostenibile per scoprire il territorio: il trekking

Al fine di promuovere il territorio e permettere al visitatore di scoprirlo in totale autonomia, è stata attivata nella Tenuta Regaleali una rete di 20 km di percorsi trekking praticabili anche in bicicletta e di corsa.

**3 diversi sentieri, tutti inseriti in una mappa e ben segnalati da appositi cartelli realizzati in legno di castagno:**

- il percorso San Lucio (7000 metri)
- il percorso Grandi Vigne (9800 metri)
- il percorso San Francesco (3000 metri).

### A sustainable way to discover the territory: trekking

*To promote the surrounding area and allow visitors to discover it in complete freedom, a network of 20 km of trekking paths was created on the Regaleali Estate, and it is also open to people on bicycle or out for a run.*

**3 different paths, all set out clearly on a map and well marked by special signs made of chestnut wood:**

- the San Lucio path (7000 metres)
- the Great Vineyards path (9800 metres)
- the San Francesco path (3000 metres).



^  
Corrado Maurigi, Responsabile della Tenuta Regaleali, mostra il percorso ad un gruppo di turisti.  
Corrado Maurigi, Tenuta Regaleali Estate Manager, shows the path to a group of tourists.

### TENUTA TASCANTE

Alcuni luoghi sono abitati da un'anima, da un'atmosfera speciale dove si ha davvero l'impressione di entrare in una dimensione magica. L'Etna è uno di questi. Tutto sulla Muntagna, come la chiamano da queste parti, sprigiona magnetismo. Qua, tra le contrade e le sciare del vulcano, tra i boschi di rovere e castagni e la pietra lavica dei muretti a secco, sorge la Tenuta Tascante, dove sarà presto possibile effettuare la **Tascante Wine Experience**, un'immersione nelle vigne della Tenuta fino ad arrivare al vecchio palmento, la tradizionale cantina etnea utilizzata nel XVIII secolo, un luogo costruito in bacini di pietra lavica nera dove le uve venivano pigiate e lavorate per produrre il vino e conservarlo. Qui saranno offerti vari percorsi di degustazione dei vini nati dalle uve e regine del territorio: il **Nerello Mascalese** e il **Carricante**. L'ospitalità nella Tenuta Tascante ha lo scopo di fare conoscere le antiche tradizioni locali, raccontando una storia antica e affascinante.



^  
Palmento Tenuta Tascante / Palmento of the Tascante Estate

### TASCANTE ESTATE

*Some places are inhabited by a soul, by a special atmosphere where you have the distinct impression of entering a magical dimension. Mount Etna is one of them. Everything about the Muntagna, as it is called in these parts, emanates magnetism.*

*Here, among the districts and slopes of the volcano, among the oak and chestnut woods and the lava stone of the dry-stone walls, lies the Tascante Estate, where soon you can take part in the **Tascante Wine Experience**, a deep dive into the Estate's vineyards reaching as far as the old palmento, the traditional Etnean wine cellar used in the 18th century, where in basins carved out of black lava stone the grapes were crushed and processed to produce wine and preserve it. Here we will host a variety of tasting sessions of the wines born from the grapes and true nobles of the territory: **Nerello Mascalese** and **Carricante**.*

*Hospitality at the Tascante Estate is intended to raise awareness of the ancient local traditions by telling an ancient and fascinating story.*



## TENUTA SALLIER DE LA TOUR

Eredi di una consolidata tradizione in materia, l'ospitalità a Sallier de La Tour si colloca nel solco di un' **accoglienza informale e familiare**. Basta percorrere pochi chilometri a sud di Palermo per immergersi nella verdeggiante campagna in cui la cantina apre le porte ai propri ospiti. I 50 ettari vitati che circondano la cantina si attraversano passeggiando in mezzo alle vigne affinché si possa respirare al meglio il contesto pedoclimatico e territoriale.

Le vigne sulle quali viene concentrata l'attenzione dell'ospite sono naturalmente quelle del Syrah. Varietà comunemente classificata come internazionale, ma che nella zona della DOC Monreale ha trovato le migliori condizioni in cui essere allevata. Da anni nella Tenuta Sallier de La Tour si lavora e si sperimenta in primis in vigna, fino ad arrivare alla bottiglia, ed è questo il percorso che si condivide con gli ospiti per raccontare loro le **differenze tra le vigne di Syrah in campo e poi nel bicchiere**.

Dalla vigna si arriva poi alla cantina "La Monaca", costruita ai primi del '900 in stile liberty, e poi alla bariccaia, ricavata all'interno delle vasche di cemento utilizzate in produzione tanti anni fa.

Il **focus della degustazione** ruota intorno al Syrah e alle sue diverse espressioni. Per raccontare al meglio il territorio si assaggiano anche le varietà autoctone prodotte. Il tutto in abbinamento con i prodotti del territorio, dai salumi di Camporeale al formaggio tipico della Valle del Belice, la cosiddetta Vastedda.

## TENUTA SALLIER DE LA TOUR

*Heirs to a well-established tradition in this field, hospitality at Sallier de La Tour is based on an **informal and family-like welcome**. Just a few kilometres south of Palermo, you plunge into the verdant countryside where the winery opens its doors to its guests. The 50 hectares of vineyards that surround the winery can be explored by walking among the vines and breathing in the full beauty of the pedoclimatic and territorial context.*

*The attention of guests is naturally focused on the vines of Syrah. The variety is commonly classified as international, but it has found optimal conditions for cultivation here in the DOC Monreale area. For years, the Sallier de La Tour Estate has been working and experimenting, primarily in the vineyard but also right up to the bottle, and this journey is shared with guests so that they can learn about the **differences between the Syrah vines in the field and then in the glass**.*

*From the vineyard we move on to the "La Monaca" cellar, built in the early 1900s in Art Nouveau style, and then to the barrel cellar, created inside the cement tanks used in production many years ago.*

*The **focus of the tasting** revolves around Syrah and its various expressions.*

*To best represent the territory, other indigenous varieties produced are also tasted. Everything is paired with local products, from Camporeale cured meats to the typical Vastedda cheese of the Belice Valley.*



Degustazione, Tenuta Sallier de La Tour / Wine Tasting, Sallier de La Tour Estate

## TENUTA CAPOFARO

Le isole Eolie sono Patrimonio dell'Unesco e riserva naturale dal 1981.

A Salina, sorge Capofaro, dall'amore per la vigna e per il mare della famiglia Tasca d'Almerita, una scenografica tenuta pensata per gli amici, gli ospiti e tutti i viaggiatori di gusto, nel segno della migliore **ospitalità mediterranea**.

Capofaro è massima espressione di Salina, la più autentica delle Eolie: una locanda circondata da filari affacciati sul mare, dove si produce la Malvasia, vino tipico dell'isola. Qui, dimora del circuito Relais & Châteaux, Tasca d'Almerita ha portato avanti un'opera di tutela del territorio: la **ristrutturazione del Faro** e la creazione del **Micromuseo della Marina e della Malvasia**.



A Tasca d'Almerita infatti, con un bando nazionale, è stata affidata la realizzazione di un progetto di recupero e valorizzazione del Faro dell'Isola di Salina, simbolo per i viaggiatori del mare e ora parte integrante di Capofaro Locanda & Malvasia.

## TENUTA CAPOFARO

*The Aeolian Islands have been a UNESCO World Heritage Site and nature reserve since 1981.*

*In Salina, we find Capofaro, the fruit of the Tasca d'Almerita family's love for the vineyard and the sea, a spectacular estate designed for friends, guests and all discerning travellers with a passion for **Mediterranean hospitality**. Capofaro is the most eloquent expression of Salina, the most authentic of the Aeolian Islands: a resort surrounded by rows of vines overlooking the sea, where Malvasia is produced, a wine characteristic of the island. Here, as part of the Relais & Châteaux circuit, Tasca d'Almerita has undertaken a project to protect the local territory: the **renovation of the Lighthouse** and the creation of the **Marina and Malvasia Micromuseum**.*

*Tasca d'Almerita has in fact been entrusted with the realisation of a project for the recovery and enhancement of the Salina Island Lighthouse, a symbol for sea travellers and now an integral part of Capofaro Locanda & Malvasia.*



Sei nuove suite esclusive sono state ricavate nei suggestivi spazi occupati un tempo dal guardiano del Faro, vero e proprio monumento di archeologia della navigazione che era stato abbandonato. Sulla scia di questo progetto di valorizzazione, negli spazi adiacenti al Faro è stato realizzato il Micromuseo del Mare e della Malvasia che racconta, attraverso un percorso multimediale, il patrimonio storico e culturale che intreccia la storia dell'isola di Salina, il suo sviluppo economico basato sulla produzione della Malvasia delle Lipari e lo sviluppo della Marina attraverso i fari, che rappresentano da sempre lo strategico insediamento umano a tutela del territorio.

*Six new exclusive suites have been created in the evocative spaces once occupied by the keeper of the Lighthouse, a veritable monument of navigational archaeology that had been completely abandoned. In the wake of this enhancement project, the Marina and Malvasia Micromuseum was created in the area adjacent to the Lighthouse. Along an audio-visual itinerary the Museum narrates the historical and cultural heritage that intertwine with the history of the island of Salina, its economic development based on the production of Malvasia delle Lipari and the growth of the Marina thanks to the lighthouses which for centuries have protected strategic human settlements and the territory.*







Vista aerea del paesaggio Eoliano, Tenuta Capofaro / Aerial view of Aeolian Landscape, Capofaro Estate

## MENO PLASTICA PIÙ MARE

Consapevoli dell'impatto ambientale che la plastica provoca sull'ecosistema, Tasca d'Almerita ha iniziato un percorso finalizzato ad abolire, nel più breve tempo possibile, l'uso della plastica monouso nella Tenuta Capofaro.

### SUSTAINABLE PACKAGING

Per il food & beverage di Capofaro abbiamo scelto packaging in vetro, in PLA, bio-plastica ricavata dal mais, e in carta e cartone riciclati.

### SUSTAINABLE SELF-CARE

Per la nostra linea cortesia abbiamo scelto di abbandonare il più possibile la plastica monouso. Dai packaging in pura cellulosa al dentifricio in barattolo di vetro, cerchiamo di prenderci cura dei nostri ospiti con prodotti dal minimo impatto ambientale.

### SUSTAINABLE DRINKING

Per gli aperitivi e i drink degli ospiti più piccoli abbiamo scelto le cannucce in bambù, naturali e completamente biodegradabili.

### SUSTAINABLE RECYCLING

Tutti i rifiuti prodotti nella Tenuta Capofaro sono differenziati, in modo da consentire la loro trasformazione in qualcosa di utile. Il riciclo ha effetti positivi non solo sull'ambiente, ma anche sull'economia e sulla società.

## LESS PLASTIC AND MORE SEA

*Mindful of the environmental impact that plastic has on the ecosystem, we have begun a process aimed at abolishing, as soon as possible, the use of disposable plastic on the Capofaro Estate.*

*For food and beverages at Capofaro, we choose packaging materials made of glass, in PLA, in bio-plastic made from corn, and recycled paper and cardboard.*

*For our line of complimentary toiletries, we have chosen to abandon disposable plastic as much as possible. From pure cellulose packaging to toothpaste in glass jars, we try to look after our guests by using products with minimal environmental impact.*

*For the aperitifs of our adult guests and the soft drinks of our youngest guests, we have chosen to use bamboo straws, which are natural and completely biodegradable.*

*All the waste produced on the Capofaro Estate is recycled so that it is transformed into something useful. Recycling has positive effects not only on the environment, but also on the economy and society as a whole.*

## GLI EVENTI A SUPPORTO DEL TERRITORIO E DEL MARE

### La regata Palermo-Montecarlo e il sostegno a Checco Bruni

Dal 2005 Tasca d'Almerita supporta la Palermo Montecarlo, una regata d'altomare fra le più importanti e rinomate del Mar Mediterraneo, che mette in palio il Trofeo Giuseppe Tasca d'Almerita alla prima imbarcazione classificata in tempo reale. Un evento dagli elevati contenuti tecnici e paesaggistici, che si contraddistingue per le crescenti iniziative di sensibilizzazione alla salvaguardia dell'ambiente marino. Dal 2021, inoltre, Tasca d'Almerita sostiene anche le attività di Francesco Bruni, detto "Checco", è un velista italiano, nato a Palermo nel 1973, tra i più completi, eclettici e titolati di questo sport a livello internazionale. Per il suo legame con le tradizioni, per essere simbolo di eccellenza siciliana nel mondo e per il suo impegno come ambassador di One Ocean Foundation per la tutela e la salvaguardia del mare, Checco Bruni è diventato brand Ambassador Tasca d'Almerita.



## EVENTS SUPPORTING THE TERRITORY AND THE SEA

### The Palermo-Montecarlo regatta and support for Checco Bruni

Since 2005 Tasca d'Almerita has been a sponsor of the Palermo-Montecarlo offshore race, one of the most important and renowned regattas in the Mediterranean Sea, which awards the Giuseppe Tasca d'Almerita Trophy to the first boat to finish in real time. An event with highly technical and scenic content, featuring ever-expanding initiatives to raise awareness of the protection of the marine environment. Since 2021, Tasca d'Almerita has also supported the activities of Francesco "Checco" Bruni, an Italian sailor born in Palermo in 1973 and one of the most complete, eclectic and successful international sailors in the sport. For his bond with tradition, for being a symbol of Sicilian excellence in the world and for his commitment as an ambassador of One Ocean Foundation for the protection and preservation of the sea, Checco Bruni has become a Tasca d'Almerita Brand Ambassador.



# L'oceano che cambia

## The changing ocean

L'oceano, che assorbe oltre il 90% del calore in eccesso nel sistema climatico, si sta riscaldando. Questo riscaldamento è dovuto alle attività umane ed avviene a tutte le profondità. Il tasso di riscaldamento degli oceani è più che raddoppiato dal 1993 (nello strato tra la superficie e 2000 m di profondità).

*The ocean, which absorbs over 90% of the excess heat in the climate system, is warming up. This warming is due to human activities and occurs at all depths. The rate of ocean warming has more than doubled since 1993 (in the layer between the surface and 2000 m deep).*

### L'OCEANO E I SERVIZI CHE CI FORNISCE

### THE OCEAN AND THE SERVICES IT PROVIDES US



**71%** della superficie della terra. *of the earth's surface.*



**97%** dell'acqua del nostro pianeta. *of water on our planet.*



Le persone nelle zone costiere aumenteranno fino a più di un miliardo di persone. *The number of people in coastal areas will increase to more than one billion.*

L'oceano ha una grande varietà di habitat che sono interconnessi con il sistema climatico del nostro pianeta attraverso lo scambio di acqua, energia ed elementi chimici come il carbonio. Gli impatti dei cambiamenti climatici, diretti e indiretti, causano alterazioni importanti che incidono sui servizi che l'oceano ci offre.

*The ocean has a wide variety of habitats that are interconnected with our planet's climate system through the exchange of water, energy and chemicals such as carbon. The impacts of climate change, both direct and indirect, cause major alterations that affect the services the ocean provides for us.*

### SERVICES

VS.

### RISKS



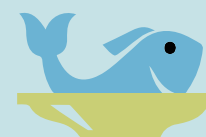
**IL TRASPORTO**  
**TRANSPORT**



**IL COMMERCIO**  
**TRADE**



**BENESSERE LEGATO**  
**AI VALORI CULTURALI**  
**WELL-BEING LINKED TO**  
**CULTURAL VALUES**



**LA DISPONIBILITÀ**  
**DI ALIMENTI**  
**AVAILABILITY**  
**OF FOOD**



**PERDITA DI OSSIGENO**  
**LOSS OF OXYGEN**



**RISCALDAMENTO**  
**WARMING**



**ACIDIFICAZIONE**  
**ACIDIFICATION**



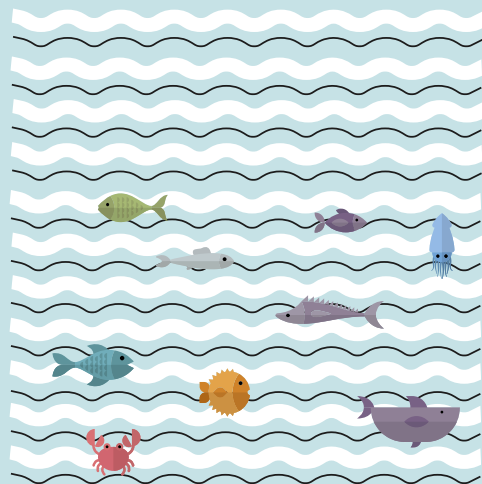
**RIDUZIONE DEL**  
**POTENZIALE DI PESCA**  
**REDUCTION IN FISHING**  
**POTENTIAL**

**SECONDO L'ONU, LE SPIAGGE SABBIOSE DEL MEDITERRANEO RISCHIANO DI SCOMPARIRE PER SEMPRE**

**SECONDO L'ONU, LE SPIAGGE SABBIOSE DEL MEDITERRANEO RISCHIANO DI SCOMPARIRE PER SEMPRE**

Secondo il sesto rapporto di valutazione dell'IPCC (febbraio, 2022), la più aggiornata e completa rassegna scientifica sul clima, l'aumento delle condizioni meteorologiche e climatiche estreme ha portato ad alcuni impatti irreversibili, oltre ogni capacità di adattamento dei sistemi naturali e umani:

*Mindful of the environmental impact that plastic has on the ecosystem, we have begun a process aimed at abolishing, as soon as possible, the use of disposable plastic on the Capofaro Estate.*



**+ 1,4 MM**

**AUMENTO DEL LIVELLO DEL MEDITERRANEO OGNI ANNO NEL CORSO DEL XX SECOLO**  
*increase of the level of the Mediterranean Sea every year during the 20th century*

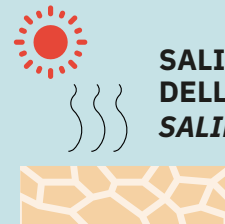
**SE QUESTO TREND CONTINUASSE**  
*IF THIS TREND CONTINUES*

**+ 1 MT.**

**INCREMENTO DEL LIVELLO DEL MEDITERRANEO NEL 2100, CON CONSEGUENTE ARRETRAMENTO DELLA LINEA DI COSTA**  
*increase of the level of the Mediterranean Sea by 2100, resulting in the retreat of the coastline.*

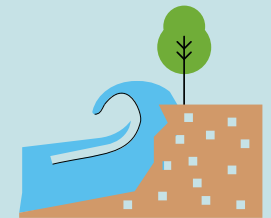
**ALCUNE CONSEGUENZE**  
*SOME CONSEQUENCES*

**INONDAZIONI CON L'ALTA MAREA**  
*FLOODING AT HIGH TIDE*



**SALINIZZAZIONE DELLE FALDE ACQUIFERE**  
*SALINISATION OF AQUIFERS*

**AUMENTO DELL'EROSIONE**  
*INCREASED EROSION*



**SI PREVEDE CHE IL RISCHIO DI INONDAZIONE, IN 100 ANNI**  
*IT IS PREDICTED THAT THE RISK OF FLOODING, IN 100 YEARS*

**AUMENTERÀ DEL**  
*will increase by*

**20% — x 2 — x 3**

**CON UN INNALZAMENTO DEL MARE DI**  
*with a sea rise of*

**0.15 MT 0.75 MT 1.4 MT**

Ogni decimo di grado in più di riscaldamento costituirà una minaccia alle specie e agli ecosistemi negli oceani, nelle regioni costiere, e sulla terra, in particolare negli hotspot di biodiversità.

*Every tenth of a degree of global warming will pose a threat to species and ecosystems in the oceans, coastal regions and on land, particularly in biodiversity hotspots.*

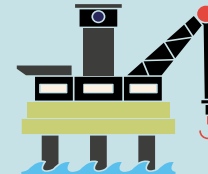
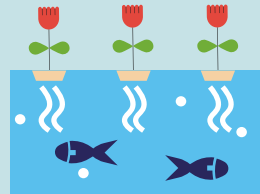
# MAR MEDITERRANEO - TENDENZE DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ ECONOMICHE

## MEDITERRANEAN SEA - TRENDS IN THE CHIEF ECONOMIC ACTIVITIES

### AQUACOLTURA

incremento del 112% della produzione entro il 2030 (nei paesi mediterranei della UE)  
*112% increase in production by 2030 (in EU Mediterranean countries)*

### AQUACULTURE



### INDUSTRIA PETROLIFERA E DEL GAS

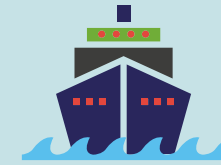
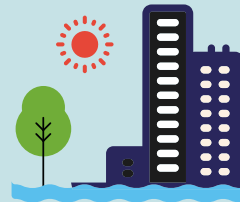
oltre il 20% del bacino del Mediterraneo è attualmente dato in concessione con contratti di esplorazione. La produzione di gas offshore verrà quintuplicata entro il 2030 (Principalmente nel Mar Mediterraneo orientale - dal 2010 al 2030)  
*More than 20% of the Mediterranean basin is currently under concession with exploration contracts. Offshore gas production will increase fivefold by 2030 (Mainly in the Eastern Mediterranean Sea - 2010 to 2030)*

### OIL AND GAS INDUSTRY

### SVILUPPO COSTIERO

compromissione ambientale di più di 5,000 km di costa entro il 2025 (rispetto alla situazione del 2005)  
*environmental impairment of more than 5,000 km of coastline by 2025 (compared to 2005)*

### COASTAL DEVELOPMENT



### ATTIVITÀ ESTRATTIVA IN MARE

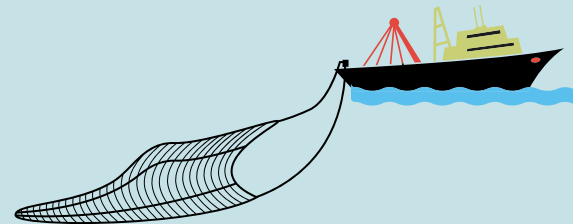
potenziale sviluppo sotto l'ombrello UE (in tutto il Mar Mediterraneo)  
*potential development under the EU umbrella (throughout the Mediterranean Sea)*

### EXTRACTIVE ACTIVITY AT SEA

### TURISMO

+ di 500 milioni di arrivi internazionali entro il 2030 (in tutto il Mar Mediterraneo)  
*+ di 500 million international arrivals by 2030 (Mediterranean Sea as a whole)*

### TOURISM



### ATTIVITÀ DI PESCA PROFESSIONALE

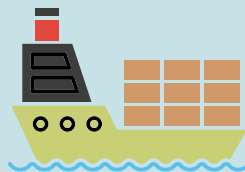
tendenza al calo, principalmente dovuta all'eccesso di pesca (in tutto il Mar Mediterraneo)  
*downward trend, mainly due to overfishing (throughout the Mediterranean Sea)*

### PROFESSIONAL FISHING ACTIVITIES

### TRASPORTO MARITTIMO

4% annuo è il tasso di crescita del trasporto marittimo (in tutto il Mar Mediterraneo entro il 2025)  
*4% per annum growth rate of maritime transport (throughout the Mediterranean Sea by 2025)*

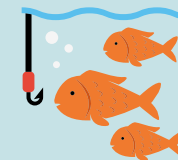
### MARITIME TRANSPORT



### INQUINAMENTO DI ORIGINE TERRESTRE

tendenza all'aumento dell'inquinamento (in tutto il Mar Mediterraneo)  
*upward trend in pollution (throughout the Mediterranean Sea)*

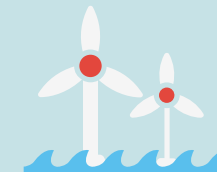
### POLLUTION OF LAND-BASED ORIGIN



### PESCA RICREATIVA

potenziale rapido sviluppo (in tutto il Mar Mediterraneo)  
*potential rapid development (throughout the Mediterranean Sea)*

### RECREATIONAL FISHING



### ENERGIA EOLICA OFFSHORE

aumento della produzione fino a 12GW entro il 2030 (nei paesi mediterranei della UE)  
*increased production up to 12 GW by 2030 (in EU Mediterranean countries)*

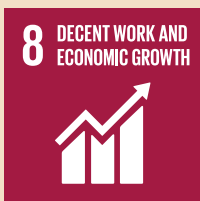
### OFFSHORE WIND ENERGY



Uomo in vigna, Tenuta Regaleali / Man in the vineyards, Regaleali Estate



THE GLOBAL GOALS



**OBIETTIVO 8**  
 INCENTIVARE UNA  
 CRESCITA ECONOMICA  
 DURATURA, INCLUSIVA  
 E SOSTENIBILE,  
 UN'OCCUPAZIONE  
 PIENA E PRODUTTIVA  
 ED UN LAVORO  
 DIGNITOSO PER TUTTI

**GOAL 8**  
 PROMOTE SUSTAINED,  
 INCLUSIVE AND  
 SUSTAINABLE  
 ECONOMIC GROWTH,  
 FULL AND PRODUCTIVE  
 EMPLOYMENT AND  
 DECENT WORK FOR ALL



RISORSE UMANE  
 HUMAN RESOURCES

Circa la metà della popolazione mondiale vive ancora con l'equivalente di circa due euro al giorno. È necessario dunque **riconsiderare e riorganizzare le politiche economiche e sociali**, garantendo opportunità di lavoro dignitose, fondamento delle società democratiche. La creazione di posti di lavoro di qualità resta una delle maggiori sfide per quasi tutte le economie, ben oltre il 2015.

“Una crescita economica e sostenibile richiederà alle società di creare condizioni che permettano alle persone di avere posti di lavoro di qualità, che stimolino le economie e al tempo stesso non danneggino l'ambiente”

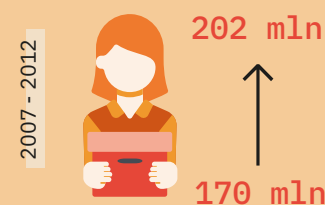
*About half the world's population lives today on what amounts to 2 euros a day. We must therefore **reconsider and reorganise economic and social policies** to ensure dignified job opportunities, which are the cornerstone of democratic societies. Creating quality jobs remains a major challenge for almost all economies, well beyond 2015.*

*“Sustainable economic growth will require societies to create conditions that enable people to have quality jobs, that stimulate economies and at the same time do not harm the environment”*



NAZIONI UNITE, Agenda 2030

FATTI E CIFRE | FACTS AND FIGURES



La disoccupazione globale è salita da **170 milioni nel 2007** a quasi **202 milioni nel 2012**.  
*Global unemployment rose from **170 million in 2007** to almost **202 million in 2012**.*



Quasi 2,2 miliardi di persone vivono **al di sotto della soglia di 2 dollari al giorno**; l'eliminazione della povertà è possibile solo attraverso posti di lavoro stabili e ben pagati.  
*Almost 2.2 billion people live **below the poverty threshold of \$2 a day**; poverty can only be eradicated through stable, well-paid jobs.*



A livello globale sono necessari **470 milioni di impieghi** per coloro che entreranno nel mercato del lavoro tra il 2016 e il 2030.  
*Globally, **470 million jobs** are needed for those who will enter the labour market between 2016 and 2030.*



Fonte: Centro Regionale di Informazione delle Nazioni Unite  
 Source: United Nations Regional Information Center



Le buone pratiche di Tasca d'Almerita per l'occupazione e la gestione delle risorse umane

*Tasca d'Almerita's best practices for employment and human resources management*

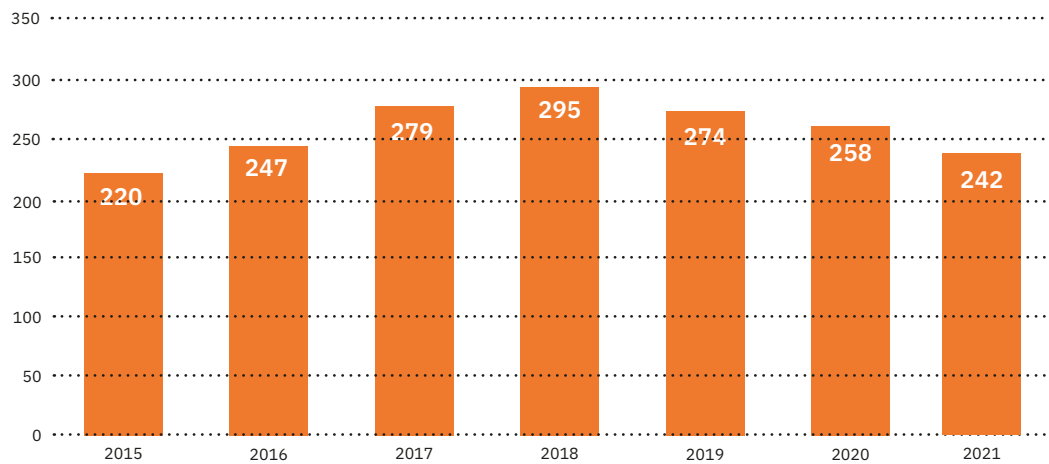
**Gli uomini e le donne Tasca d'Almerita**

Fondamentali per la crescita e per il raggiungimento degli obiettivi aziendali, le persone che lavorano e collaborano con Tasca d'Almerita, alcune delle quali da più generazioni, costituiscono risorsa centrale e preziosa. Con la consapevolezza che essere sostenibili significa anche essere socialmente responsabili, l'impegno di Tasca d'Almerita si concretizza anche nell'incremento delle assunzioni nel corso del tempo.

**The men and women of Tasca d'Almerita**

*The people who work and collaborate with Tasca d'Almerita, some of whom have been with the company for generations, are a central and precious resource for the company's growth and the achievement of its objectives. With the awareness that being sustainable also means being socially responsible, Tasca d'Almerita's commitment is also reflected in the increase over time in the number of people it employs.*

DIPENDENTI TASCA D'ALMERITA, FISSI + STAGIONALI | TASCA D'ALMERITA EMPLOYEES, PERMANENT + SEASONAL



La stagionalità tipica del settore vitivinicolo si ripercuote anche nell'assunzione di personale stagionale, che rende variabile l'impiego della forza lavoro durante i vari periodi dell'anno, anche a seconda delle condizioni meteorologiche.

*The seasonal nature of the wine sector has an effect on the hiring of seasonal staff, too, and the size of the workforce varies during the different periods of the year, depending also on the weather conditions.*

**Evoluzione numero dipendenti  
Change in the number of employees**

	FISSI   YEAR ROUND	STAGIONALI   SEASONAL
<b>2015</b>	65	155
<b>2016</b>	67	180
<b>2017</b>	64	215
<b>2018</b>	86	209
<b>2019</b>	83	191
<b>2020</b>	81	177
<b>2021</b>	77	165

Tasca d'Almerita inoltre offre formazione su competenze per lo sviluppo personale che non sono legate direttamente alla carriera (per es. corsi d'inglese) e alloca risorse per opportunità di sviluppo professionale esterno (per esempio per assistere a conferenze, corsi online etc.).

*Tasca d'Almerita also offers training in personal development skills that are not directly related to career development (e.g. English courses) and allocates resources for external professional development opportunities (e.g. to attend conferences, online courses etc.).*







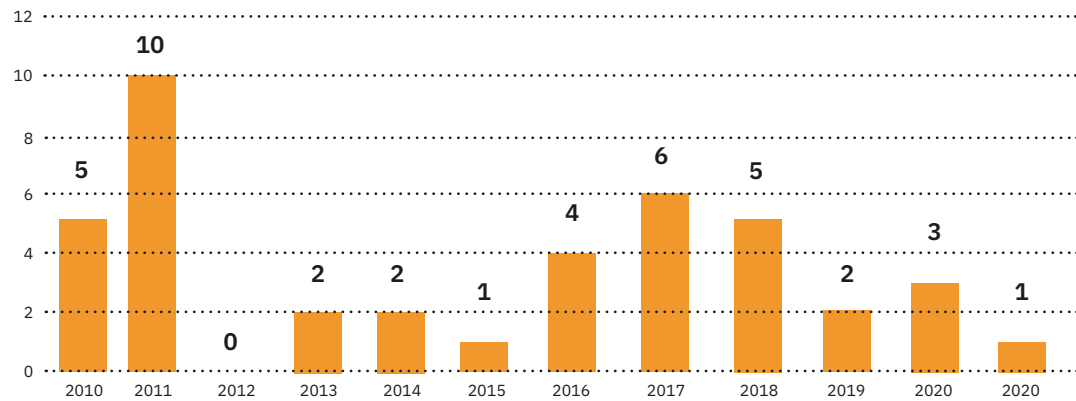
**La sicurezza al primo posto**

La prova migliore dell'impegno dell'azienda nella sicurezza è il numero, da sempre basso, di infortuni sul lavoro in campo, in cantina e in azienda registrati annualmente.

**Safety first**

*The best proof of the company's concern for safety is the low number of accidents recorded annually in the vineyard, the winery and the main offices.*

NUMERO INFORTUNI | NUMBER OF ACCIDENTS



ANNO YEAR	N°INFORTUNI ACCIDENTS	PROGNOSI PROGNOSIS > 15 GIORNI DAYS
2010	5	1
2011	10	3
2012	0	0
2013	2	1
2014	2	2
2015	1	0
2016	4	3
2017	6	3
2018	5	1
2019	2	1
2020	3	0
2021	1	0

La sicurezza e la salute sono integrate nel processo di pianificazione generale dell'azienda e i lavoratori sono coinvolti nella pianificazione della sicurezza, nell'allocazione delle risorse e negli audit. L'azienda possiede politiche e programmi per prevenire lesioni in relazione all'ergonomia del posto di lavoro e tutti rischi potenziali sono identificati, analizzati e gestiti quando nuovi materiali o attrezzature sono acquisite o vengono implementati nuovi processi.

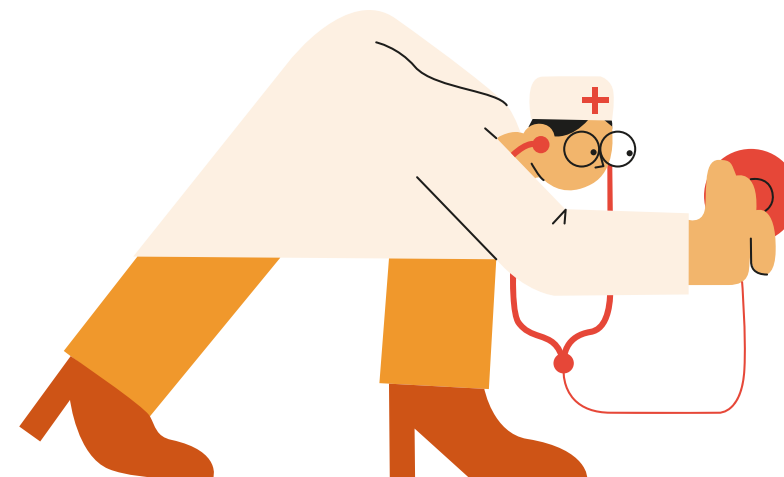
*Safety and health are integrated into the company's overall planning process and workers are involved in safety planning, resource allocation and audits. The company has policies and programmes to prevent injuries that take into account workplace ergonomics, and all potential risks are identified, analysed and managed when new materials or equipment are acquired or new processes are implemented.*

A tutti i lavoratori, inoltre, è garantita un'assicurazione privata integrativa.

*In addition, all workers are guaranteed supplementary private insurance.*

Tasca d'Almerita calcola l'indice di frequenza degli infortuni, inteso come il rapporto fra il numero di infortuni verificatisi in un dato periodo di tempo e le ore lavorate e l'indice di gravità degli infortuni, che esprime la gravità degli infortuni sul lavoro in giornate perse convenzionali, per migliaia di ore lavorate.

*Tasca d'Almerita calculates the frequency index of injuries, intended as the ratio between the number of injuries in a date time and the working hours, and the injury severity index, which refers to the gravity of injuries expressed in the days lost, for thousands of working hours.*



2019/2020

**16,9**

Indice di frequenza degli infortuni / Frequency index of injuries

2020

**0,16**

Indice di gravità degli infortuni / Injury severity index

### Codice Etico

Tasca d'Almerita ha distribuito ai propri dipendenti un **Codice Etico**, al fine di diffondere la conoscenza dei principi e dei valori che guidano le scelte e le decisioni dell'azienda. Si tratta di linee guida comportamentali che, oltre a migliorare la coesione e la coerenza interna, facilitano la motivazione dei dipendenti verso il raggiungimento di obiettivi condivisi.

### Attenzione verso i consumatori vegani

Nell'arco dell'intero processo produttivo del vino, Tasca d'Almerita non utilizza ingredienti o additivi a base di proteine di origine animale, mostrando **attenzione e sensibilità anche verso la categoria di consumatori vegani**.

### Code of Ethics

*Tasca d'Almerita has distributed a **Code of Ethics** to its employees in order to spread awareness of the principles and values that guide the choices and decisions of the company. In addition to improving internal cohesion and consistency, these behavioural guidelines promote employee motivation to achieve shared goals.*

### Attention paid to vegan consumers

*At no time during the entire winemaking process does Tasca d'Almerita use ingredients or additives based on animal proteins, thus demonstrating the company's **attention and sensitivity to vegan consumers**.*



## RISORSE ECONOMICHE

Le buone pratiche di Tasca d'Almerita per una gestione sostenibile delle risorse economiche



## ECONOMIC RESOURCES

*Tasca d'Almerita's best practices for the sustainable management of economic resources.*

Il 2021 è stato un anno di forte ripresa dopo un 2020 molto complesso e incerto, a causa dell'emergenza sanitaria provocata dalla diffusione del Covid-19 che ha alterato la vita quotidiana di tutti noi.

La salute del brand Tasca, il continuo focus sulla sostenibilità, che dopo il premio come Cantina Europea dell'Anno ricevuto da Wine Enthusiast nel 2020, ha portato Tasca d'Almerita a vincere un premio prestigioso come il **Robert Parker Green Emblem nel 2021**, unica cantina siciliana, tra le 3 in Italia e 24 al mondo, e la costanza qualitativa dei nostri vini, hanno agevolato questa rapida ripresa.

Inoltre, **sono cresciuti gli investimenti in comunicazione verso tutti i target di riferimento**: opinion leader e collezionisti innanzitutto, trade e, per la prima volta, investimenti al consumo per spingere la conoscenza del brand Tasca anche su un target di giovani "wine explorer" che si avvicinano con passione e curiosità al mondo del vino.

Ma anche scelte commerciali chiare e focalizzate sui canali strategici, volte alla continua premiumness dei nostri vini. Il canale HORECA continua ad essere il focus strategico per Tasca, con un progetto chiamato **TOP AMBASSADOR**, che ha visto un ulteriore investimento su più di 200 clienti strategici non solo per fatturato, ma anche e soprattutto per filosofia e partnership.

*2021 was a year of strong recovery after a very complex and uncertain 2020 impacted by the health emergency caused by the spread of COVID-19, which altered all of our daily lives.*

*The health of the Tasca brand, the continued focus on sustainability, which after the European Winery of the Year award received from Wine Enthusiast in 2020, has brought Tasca d'Almerita to win yet another prestigious award – the **Robert Parker Green Emblem in 2021** – the only Sicilian winery among the other 3 recipients in Italy and 24 in the world, together with the consistent quality of our wines, have facilitated our rapid recovery. In addition, **we have increased our investments in communication with all our targets**: opinion leaders and collectors first and foremost, the commercial sector and, for the first time, investments in consumption to promote awareness of the Tasca brand among young "wine explorers" who are now approaching the world of wine with passion and curiosity.*

*But also clear marketing choices focused on strategic channels, aimed at the continued premium status of our wines.*

*The HORECA channel continues to be the strategic focus for Tasca, with a project called **TOP AMBASSADOR**, which has seen further investment into more than 200 strategic clients not only in terms of turnover, but also and above all in terms of philosophy and partnership.*

La Grande Distribuzione e gli e-retailer diventano canali di servizio importante e da sostenere con attenzione. L'estero in grande ripresa con progetti di ampliamento e crescita rilevanti su Europa, Stati Uniti e Asia.

Tasca d'Almerita, in un contesto 2021 comunque caratterizzato da grande incertezza dei mercati, e da chiusure del canale HORECA in tutto il mondo per i primi 5 mesi dell'anno, ha mostrato una grande ripresa nella crescita del fatturato chiudendo l'anno con un **+ 34% vs 2020 e in linea con il 2019.**

*Large-scale retail trade and e-retailers are becoming important service channels that must be carefully managed.*

*Foreign markets are on the rise, with significant expansion and growth projects in Europe, the United States and Asia.*

*Tasca d'Almerita, in a 2021 context still characterised by great market uncertainty and by closures of the HORECA channel worldwide for the first 5 months of the year, showed a strong recovery in turnover growth, closing the year with **+34% compared to 2020 and in line with 2019.***



## IL PROGETTO AMBASSADOR / THE AMBASSADOR PROJECT

Nel 2021 Tasca d'Almerita ha avviato il progetto ambassador, il cui scopo è quello di fare focus sul principale canale di riferimento dell'azienda, ovvero l'**HORECA** e la ristorazione in particolare. In questo ultimo tempo, infatti, la ristorazione è il canale che più di tutti ha pagato il prezzo delle chiusure e dell'incertezza legate alla pandemia da COVID. Abbiamo quindi scelto di dedicare un progetto speciale a questi clienti, a cui abbiamo indirizzato specifiche attività: dallo staff training rivolto al team di lavoro, alle visite in cantina, alla selezione di alcuni materiali di supporto realizzati in legno derivati dal riciclo di barriques, da azioni commerciali ad hoc a vendite en primeur di particolari progetti.

*In 2021 Tasca d'Almerita launched the ambassador project, with the aim of focusing on the company's main reference channel, namely **HORECA**, and on catering in particular. In fact, in recent times, catering is the channel that has paid the highest price for the closures and uncertainty linked to the COVID pandemic.*

*We have therefore decided to dedicate a special project to these customers, to whom we have directed specific activities ranging from staff training aimed at the work team, to visits to the winery, to the selection of some support materials made of wood derived from recycled barriques, and from ad hoc sales initiatives to wine futures for specific projects.*

I clienti selezionati costituivano circa **il 25%** del totale fatturato horeca italia e hanno portato a casa un **incremento sul 2020 del 77% vs il 67% del canale HORECA generale** con una significativa crescita di prezzo medio.

*The customers selected accounted for about **25%** of total Italian HORECA revenues and **delivered a 77% increase over 2020, compared to 67% for the general HORECA channel**, with a significant increase in the average price.*



**175**  
clienti ambassador  
ambassador customers



**118**  
in Sicilia  
in Sicily

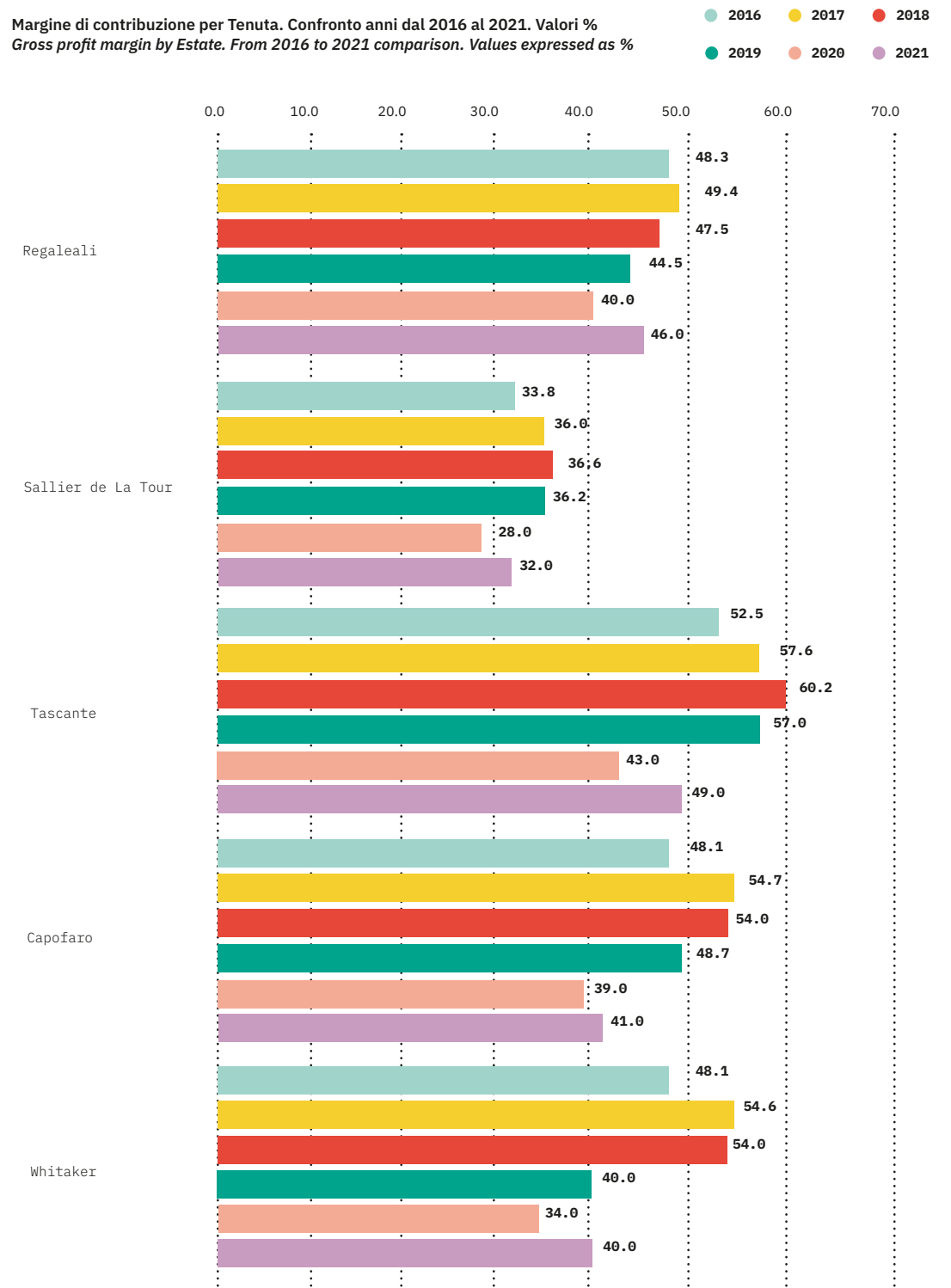
**Un'azienda familiare solida**

Tasca d'Almerita esporta i propri vini in 44 Paesi. Il margine **EBITDA** (Earnings Before Interests Taxes Depreciation and Amortization), qui preso in considerazione come indicatore di redditività, nel 2021 ha superato il 2019 attestandosi al 18,3%, mentre l'EBTDA per dipendente, che indica in che misura ogni dipendente contribuisce all'utile aziendale, è stato pari a circa 39.000 euro. Il **margine di contribuzione**, ovvero la differenza tra i ricavi, i costi variabili del venduto e i costi diretti variabili (che per l'appunto rimane "a contribuzione" dei costi fissi aziendali), è cresciuto rispetto al 2020, superando anche i livelli del 2019.

**A solid family company**

Tasca d'Almerita exports its wines to 44 countries. The **EBITDA** margin (Earnings Before Interests Taxes Depreciation and Amortisation), taken here as an indicator of profitability, exceeded 2019 and reached 18.3% in 2021, while the EBITDA per employee, which indicates the extent to which each employee contributes to the company's profit, was approximately € 39,000. Gross profit margins, i.e. the difference between turnover, variable sales costs and variable direct costs (which are added to the company's fixed costs) have grown in comparison to 2020, overcoming the 2019 levels.

Margine di contribuzione per Tenuta. Confronto anni dal 2016 al 2021. Valori %  
Gross profit margin by Estate. From 2016 to 2021 comparison. Values expressed as %



**I fornitori**

Gran parte dei fornitori di Tasca d’Almerita sono localizzati sul territorio siciliano: il 45% dei costi di produzione deriva infatti da fornitori siciliani, con cui si intrattengono rapporti di lunga durata (mediamente più di 5 anni).

**Suppliers**

*A large part of Tasca d’Almerita’s suppliers are located in Sicily: 45% of production costs come from Sicilian suppliers, with whom we have long-term relationships (on average more than 5 years).*

**LA CREAZIONE DEL VALORE DI TASCA D’ALMERITA | TASCA D’ALMERITA AND THE CREATION OF VALUE**

Valore economico generato <i>Economic value generated</i>	€ 17.680.222,00
Costi operativi <i>Operating costs</i>	€ 9.776.980,00
Remunerazione dei collaboratori <i>Remuneration of associates</i>	€ 6.031.865,00
Remunerazione dei finanziatori <i>Remuneration of lenders</i>	€ 960.473,00
Remunerazione della Pubblica Amministrazione (tasse sui lavoratori dipendenti e professionisti e tasse e tributi vari) <i>Remuneration of the Public Administration (taxes on employees and associates, other miscellaneous taxes and duties)</i>	€ 1.213.211,00
Valore economico distribuito nella comunità (reddito lavoratori locali, indotto fornitori, borse di studio, investimenti per la cultura, es. Cogito) <i>Economic value distributed in the community (local workers’income, downstream suppliers, scholarships, investments in culture, e.g. Cogito)</i>	€ 7.765.109,00

**LA STRUTTURA SOCIETARIA**

La famiglia Tasca d’Almerita controlla il **100% dell’omonimo gruppo il cui core business è la produzione e la commercializzazione del vino.**

Quella che attualmente guida l’azienda è l’ottava generazione di una famiglia che ha creato la prima fattoria organizzata imprenditorialmente nel 1830, nel sito di Regaleali, che originariamente si estendeva per circa 1.200 ettari ed oggi in seguito alla riforma agraria per circa 600 ha.

Di seguito viene illustrata la struttura societaria.

**Company structure**

*The Tasca d’Almerita family controls 100% of the group which bears its name. Its core business is the production and sale of wine.*

*Currently driving the company is the eighth generation of a family that in 1830 created the first farm organised in an entrepreneurial fashion on the site of Regaleali, which originally extended over 1,200 hectares, while today, following the agrarian reform programme, it covers about 600 hectares.*

*The company structure is illustrated below.*





Strade dell'Etna, Tenuta Tascante / Roads of Mt. Etna, Tascante Estate



Biodiversità, Tenuta Tascante / Biodiversity, Tascante Estate

## Il preventivo di sostenibilità 2022

### The 2022 sustainability estimate

Anche quest'anno, vi presentiamo il nostro preventivo di sostenibilità: un **elenco di azioni e processi che ci impegniamo a migliorare entro il prossimo anno**, nel solco del processo di miglioramento continuo che è alla base del concetto di sostenibilità.

*Once again this year, we are presenting our sustainability budget: **a list of actions and processes that we are committed to improving within the next year**, as part of the continuous improvement process that underpins the concept of sustainability.*

2021

ci siamo impegnati a / we pledged to:

## 01.

Aumentare la quota di energia elettrica utilizzata da fonti rinnovabili;  
*Increase the share of electricity used from renewable sources;*

## 02.

Aumentare la quota di vigneto gestita con inerbimenti permanenti;  
*Increase the proportion of vineyards managed with permanent grass;*

## 03.

Sostenere attivamente un progetto di sostenibilità sociale finalizzato alla salvaguardia del Mare Mediterraneo: nel 2021 abbiamo destinato una quota rilevante delle nostre risorse ad alcune iniziative che si contraddistinguono per le crescenti attività di sensibilizzazione alla salvaguardia dell'ambiente marino (Regata Palermo-Montecarlo in collaborazione con il Museo Oceanografico di Monaco; sostegno al velista italiano Checco Bruni, ambassador di One Ocean Foundation). Ci impegniamo a portare avanti le attività il prossimo anno.  
*Actively support a social sustainability project aimed at safeguarding the Mediterranean Sea: in 2021, we allocated a significant portion of our resources to a number of initiatives that are particularly notable for the increasing number awareness-raising actions to protect the marine environment (Palermo-Montecarlo Regatta in collaboration with the Monaco Oceanographic Museum; support for Italian sailor Checco Bruni, ambassador of One Ocean Foundation). We are committed to continuing these activities next year.*

FATTO!  
DONE!

2022

ci impegniamo a / we pledge to:

## 01.

Continuare a portare avanti, in maniera attiva, un progetto di sostenibilità sociale finalizzato alla salvaguardia del Mare Mediterraneo;  
*Continue to actively pursue a social sustainability project aimed at safeguarding the Mediterranean Sea;*

## 02.

Incrementare ulteriormente la quota di energia elettrica utilizzata da fonti rinnovabili;  
*Further increase the proportion of electricity used from renewable sources;*

## 03.

Realizzare interventi volti a incrementare il livello di biodiversità nella Tenuta Tascante:  
- Creazione di bug's hotels  
- Piantumazione di un orto  
- L'installazione di arnie di ape nera sicula  
*Take actions to increase the level of biodiversity on the Tascante Estate:*  
- Create bug hotels  
- Plant a vegetable garden  
- Install Sicilian black bee hives.

DA FARE!

TO DO!





## IL NOSTRO REPORT DI INSOSTENIBILITÀ OUR UNSUSTAINABILITY REPORT

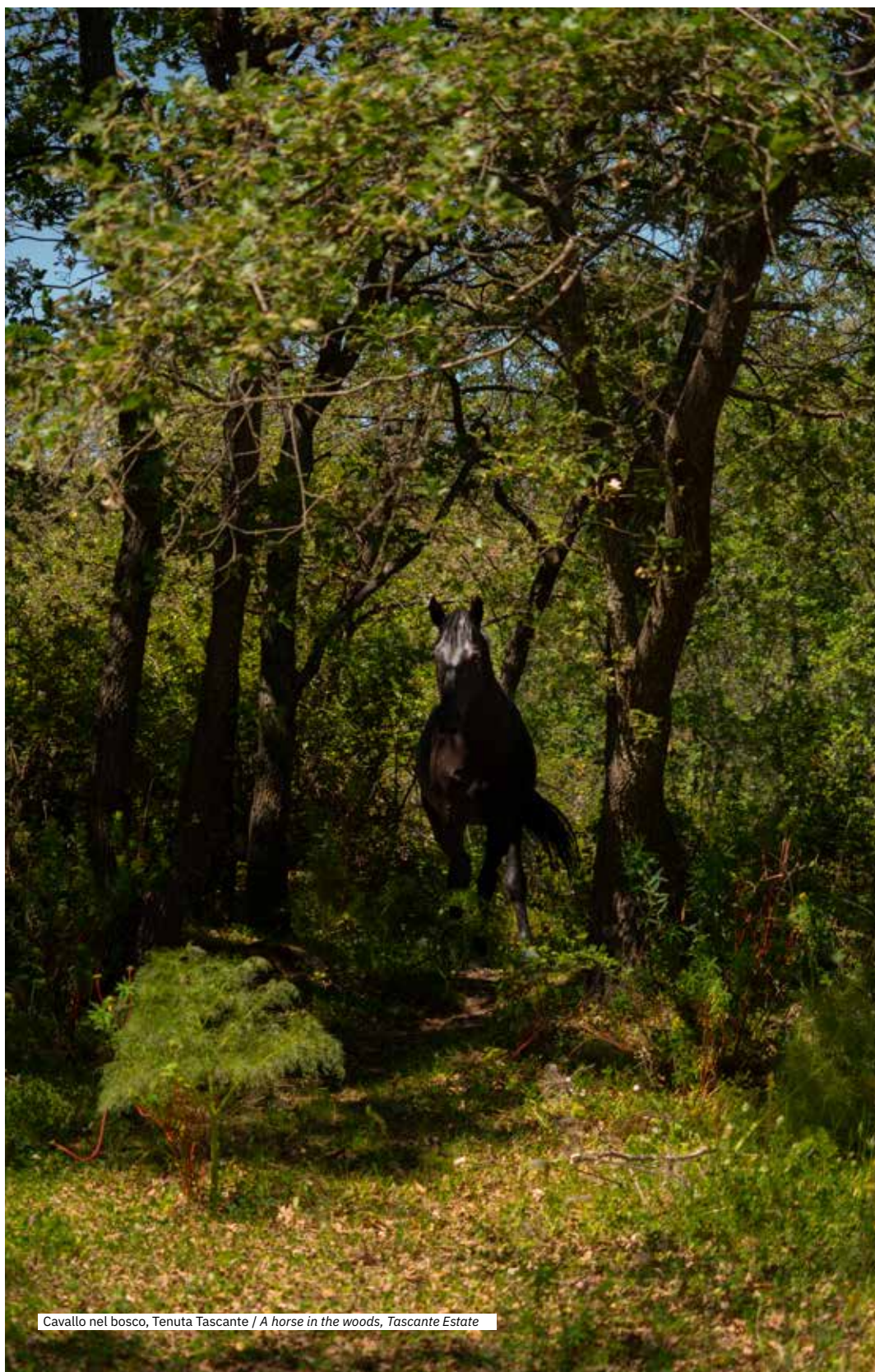
Nel 2020 vi abbiamo presentato il nostro primo report di insostenibilità. Il presupposto da cui siamo partiti è che sostenibilità non è un punto di arrivo, ma una direzione verso cui tendere attraverso il miglioramento continuo. Dopo 13 anni dall'inizio del nostro percorso in direzione della sostenibilità, moltissimi sono i traguardi che abbiamo raggiunto, ma tanta è la strada ancora da percorrere.

Il report di insostenibilità 2021 presenta le pratiche non sostenibili che siamo ancora costretti a mettere in atto, perché non abbiamo trovato soluzioni alternative sul mercato o perché le soluzioni proposte non sono sostenibili economicamente. Poco è cambiato rispetto all'anno scorso ma **vi presentiamo qui i piccoli passi che in quest'anno siamo riusciti a compiere.**

*In 2020 we presented our first sustainability report to you. Our starting point was the idea that sustainability is not an end point, but a direction in which we must proceed through continuous improvement.*

*Thirteen years after we began our journey towards sustainability, we have achieved a great deal, but there is still a long way to go.*

*The 2021 unsustainability report presents the unsustainable practices that we are forced to implement, either because we have not found alternative solutions on the market or because the proposed solutions are not economically viable. Little has changed since last year, but **we present here the small steps we have managed to take this year.***



Cavallo nel bosco, Tenuta Tascante / A horse in the woods, Tascante Estate

### CONSUMI ELEVATI DI GASOLIO IN CAMPAGNA PER L'AUTOTRAZIONE DEI MEZZI AGRICOLI

Tutte le pratiche colturali nel vigneto che si effettuano con mezzi meccanici determinano un importante consumo di gasolio. Nelle Tenute Tasca, inoltre, la scelta di non ricorrere mai al diserbo chimico nei vigneti ha generato un aumento considerevole delle lavorazioni meccaniche per il controllo delle infestanti. Tasca d'Almerita, **470 ettari di vigneto, consuma annualmente circa 100.000 litri di gasolio agricolo, con un'emissione diretta di circa 259 tonnellate di CO<sub>2</sub> eq./anno, corrispondenti al 40% delle emissioni dirette aziendali.** In tale contesto, per provare a ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub>, Tasca ha condotto un'analisi sull'uso di carburanti alternativi per il funzionamento delle proprie macchine agricole. Come riferimento, si è utilizzata la bibliografia basata sull'analisi del ciclo di vita (LCA) integrale, comprensivi della valutazione della catena energetica dalla produzione del carburante fino allo smaltimento dei sistemi di motori. Tutti i carburanti utilizzabili oggi come alternativa hanno fornito dati di emissioni comparabili o superiori al gasolio agricolo. L'unica alternativa potrebbe essere rappresentata dai motori a idrogeno, che tuttavia sono ancora in fase sperimentale per i mezzi agricoli. **Quindi l'insostenibilità del consumo di gasolio ad oggi non può ancora essere risolto fino a quando le case produttrici di macchine agricole non introdurranno questi motori su larga scala.**



### HIGH CONSUMPTION OF DIESEL FUEL FROM AGRICULTURAL VEHICLES IN THE FIELDS

*All the cultivation methods in the vineyard that are carried out using mechanical means result in significant consumption of diesel fuel. Moreover, the decision never to use chemical weed-killers in the vineyards of the Tasca Estates has led to a considerable increase in mechanical work to control weeds. Tasca d'Almerita, with 470 hectares of vineyards, consumes around 100,000 litres of agricultural fuel annually, with direct emissions of around 259 tonnes of CO<sub>2</sub> eq./year, corresponding to 40% of the company's direct emissions.*

*In this context, in an attempt to reduce CO<sub>2</sub> emissions, Tasca has conducted an analysis of the use of alternative fuels for the operation of its agricultural machinery. As a reference, the bibliography based on full life cycle analysis (LCA) was used, including the assessment of the energy chain from fuel production to engine system disposal. All fuels that can currently be used as an alternative have produced emission data that are comparable to or superior to agricultural diesel. The only alternative would be hydrogen engines, but these are still at an experimental stage for agricultural vehicles. Therefore the unsustainability of diesel consumption cannot be improved until agricultural machinery manufacturers introduce these engines on a large scale.*

### LEGACCI IN PLASTICA NEI VIGNETI

Tasca d'Almerita, come moltissimi viticoltori, utilizza dei legacci in PVC riciclato o rafia in polipropilene per fissare i fusti della vite ai tutori e alle strutture del vigneto. Questi legacci hanno una lunga durata, ma nel tempo sono comunque soggetti a rotture accidentali e a naturale degradazione a causa degli agenti atmosferici. Si ricorre quindi annualmente alla manutenzione dell'impianto con sostituzione dei legacci degradati. Malgrado si cerchi di recuperare i legacci degradati per inviarli allo smaltimento, Tasca ha stimato che **nel corso della vita di un vigneto (30 anni) vengono "persi" nel suolo circa 53 kg di plastica per ettaro di superficie, ovvero 5,3 grammi di plastica a metro quadrato in trenta anni.** Malgrado le quantità di plastica immesse nell'ambiente siano irrisorie, Tasca ha valutato da alcuni anni l'uso di legacci alternativi e completamente degradabili come canapa e legacci di carta vergine (FSC). **Purtroppo il costo e la limitata durata dei legacci biodegradabili fanno aumentare i costi della legatura da 8 a 19 volte rispetto a quello dei legacci di plastica. Una soluzione insostenibile economicamente dunque.** Auspichiamo che a breve si possa disporre di legacci biodegradabili meno costosi e più resistenti per evitare l'insostenibilità derivante dall'uso dei legacci in plastica.

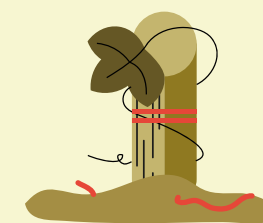
### PLASTIC TIES IN THE VINEYARDS

*Tasca d'Almerita, like many winegrowers, uses recycled PVC or polypropylene raffia ties to secure the vine trunks to the vineyard supports and frames. These ties have a long lifespan, but over time they are still subject to accidental breakage and natural weathering. Annual maintenance of the system is therefore required, and degraded ties need to be replaced.*

*Although efforts are made to recover the degraded ties and send them away for disposal, Tasca has estimated that **over the life of a vineyard (30 years) about 53 kg of plastic is "lost" to the soil per hectare, or 5.3 grams of plastic per square metre over 30 years.***

*Although the amount of plastic released into the environment is negligible, Tasca has for some years been evaluating the use of alternative, fully degradable ties such as hemp and virgin paper (FSC) ties. Unfortunately, **the cost and limited lifespan of biodegradable ties greatly increases the cost of tying – their use would cost 8 to 19 times more than plastic ties. It is clearly an economically unsustainable solution.***

*We hope that cheaper and stronger biodegradable ties will soon be available to avoid the unsustainability of plastic ties.*



## EMISSIONI CO<sub>2</sub> INDIRETTE PER TRASPORTO BOTTIGLIE

Tutte le principali vetrerie che producono bottiglie per vino sono concentrate nel centro-nord dell'Italia e molte con stabilimenti anche in altri Paesi europei. **I produttori vitivinicoli siciliani presentano quindi alti valori di emissione di CO<sub>2</sub> nell'ambiente a causa dei trasporti** delle bottiglie dagli stabilimenti di produzione verso la Sicilia. Purtroppo una singola azienda come Tasca d'Almerita non riesce ad influenzare le politiche industriali dei produttori di vetro, ma un coinvolgimento di tutti i produttori, dei consorzi e delle istituzioni siciliane potrebbe generare un fronte comune per l'apertura o la gestione di stabilimenti al Sud o addirittura sull'Isola.



**AGGIORNAMENTO  
UPDATE**

Grazie all'attività di ricerca e coordinamento della Fondazione SOSain Sicilia, per abbattere le emissioni di CO<sub>2</sub> derivanti dal trasporto, è in corso da parte della vetreria O-I la progettazione di una bottiglia Made in Sicily con le seguenti caratteristiche:

- Proviene dall'unica fabbrica di vetro esistente in Sicilia
- Le bottiglie sono fabbricate con il 98% di vetro riciclato, di cui una buona percentuale di rottame di vetro proveniente esclusivamente dalla Sicilia
- Il solfato e il carbonato di calcio provengono solo da siti siciliani

Al termine del 2022 saranno presentati i risultati di tale studio.

*Thanks to the research and coordination activities of the SOSain Sicily Foundation, in order to reduce CO<sub>2</sub> emissions from transport, the O-I glassworks is designing a Made in Sicily bottle with the following characteristics:*

- They will be produced by the only existing glass factory in Sicily
- The bottles will be made from 98% recycled glass, including a good percentage of cullet sourced exclusively from Sicily
- Calcium sulphate and carbonate will come only from Sicilian sites

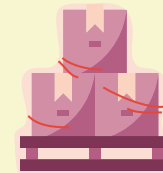
*The results of this study will be presented at the end of 2022.*

## INDIRECT CO<sub>2</sub> EMISSIONS FROM BOTTLE TRANSPORT

*All the main glass producers of wine bottles are concentrated in the northern and central part of Italy and many of them have production plants in other European countries. **Sicilian wine producers therefore show high levels of CO<sub>2</sub> emissions into the environment due to the transport of bottles from these factories to Sicily. Unfortunately, a single company such as Tasca d'Almerita is unable to influence the industrial policies of glass producers, but the involvement of all producers, consortia and institutions in Sicily could generate a common front for the opening or management of bottle production plants in the South or even on the island itself.***

## MANCANZA DI ALTERNATIVE ALL'UTILIZZO DELLA PLASTICA PER IMBALLAGGI E PER IL CONFEZIONAMENTO

Allo stato attuale per il confezionamento del vino si fa ancora largo uso di plastica in diverse forme derivate dall'industria chimica e dalle risorse petrolifere. Le **capsule** con cui viene sigillata l'imboccatura delle bottiglie è costituita da un materiale accoppiato di polietilene e alluminio. Per il trasporto delle casse di vino si usa un **film estensibile** per avvolgere le pedane di legno, solitamente realizzato in polietilene a bassa densità (LLDPE). Per proteggerle, le casse di vino in legno vengono avvolte con un **film termoretraibile** realizzato in polipropilene o PVC. Una volta raggiunta la destinazione finale, che sia il consumatore o i distributori, questi materiali plastici devono essere recuperati e riciclati attraverso i normali canali di smaltimento. Tuttavia per la loro produzione si fa ancora largo uso di fonti non rinnovabili. Tasca d'Almerita nelle sue cantine utilizza annualmente circa **4.600 kg di materiali plastici per il confezionamento dei suoi vini e malgrado le ricerche tecniche e commerciali svolte non è si è ancora in grado di trovare valide alternative** per ridurre questi componenti della produzione.



**AGGIORNAMENTO  
UPDATE**

Si sono recentemente affacciati sul mercato dei materiali in carta impermeabile che potrebbero sostituire il film estensibile per avvolgere le pedane. Tasca d'Almerita sta sperimentando la loro applicazione e il prossimo anno comunicherà i risultati di tale sperimentazione.

*Waterproof paper materials have recently appeared on the market which could replace stretch film for wrapping platforms. Tasca d'Almerita is experimenting with their application and will communicate the results next year.*

## LACK OF PACKAGING AND WRAPPING ALTERNATIVES TO PLASTIC MATERIALS

*At present, plastics in various forms derived from the chemical industry and oil resources are still widely used for wine packaging. The **capsules** that seal the mouth of the bottles are made of a laminated material of polythene and aluminium. For the transport of wine crates, **stretch film** is used to wrap the wooden pallets, and it is usually made of linear low density polyethylene (LLDPE). For protection, wooden wine boxes are wrapped with **shrink film or shrink wrap** made of polypropylene or PVC. Once they reach their final destination, which may be consumers or distributors, these plastics must be collected and recycled through normal disposal channels. However, non-renewable sources are still widely used for their production. In its cellars, Tasca d'Almerita uses around **4,600 kg of plastic materials annually to package its wines, and despite our technical and commercial research, we have not yet been able to find valid alternatives** in order to reduce these production components.*

**CREDITS**

**FOTOGRAFIE**

**Photography**

Luca Santese, Alessandro Sala, Francesco Bellina – CESURA

**PROGETTO GRAFICO - ILLUSTRAZIONI**

**Graphic design - Illustrations**

Studio Forward





sostain.it  
tascadalmerita.it